

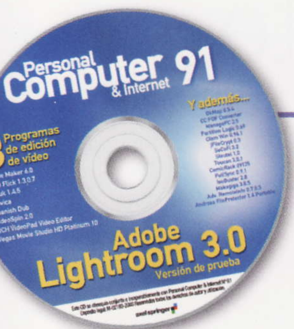
Completa • Práctica • Actual



La revist
mensu
de informá
Líder
venta
en Españ

Nº91 Agosto 2010
evista mensual – Año VII

Sólo 3,50 € Revista +CD



CD Exclusivo

Adobe Lightroom 3.0
Versión de prueba

8 Programas de edición de vídeo
Y muchos más...



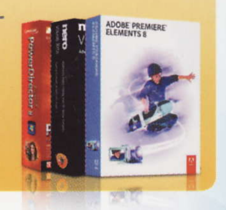
• Telefonía inteligente • Hardware
• Software • Internet • Tecnología • Oci







9 Editores de vídeo



■ Reportaje

Navega en tu móvil con




■ Actualidad





Computer Práctico

Adapta Windows 7 para tu Netbook
Organiza tus fotos con Lightroom 3.0
Pon a punto tu GPS para el verano
Gestiona tu vida social desde Hootsuite
Y muchos más...

■ Internet
6 Buscadores de vuelos al mejor precio

■ Reportaje
MeeGo 1.0, el sistema móvil de Intel y Nokia

■ Actualidad
Internet en tu televisor



Personal Computer & Internet



Ya somos campeones del mundo de fútbol. ¡¡¡Felicidades!!!

Este mes tenemos mucho que celebrar. La alegría desbordada por la adjudicación de la ansiada Copa del Mundo de fútbol, ha provocado una marea roja que se extiende por nuestro país y parte del extranjero. También en nuestra redacción queremos sumarnos a este hecho histórico con una portada con un toque algo "diferente".

Y como estamos de enhorabuena, qué mejor manera de celebrarlo que invitándote a que conozcas de primera mano cuáles son los avances en tecnología que nos deparan los próximos meses. 2011 será un año para celebrar nuevos lanzamientos en terrenos como hardware, software, Internet, telefonía… La aparición de gadgets y programas que consigan hacernos la vida más sencilla, junto con una Web que se reinventará así misma, serán motivo para que todos ovacionemos a fabricantes y desarrolladores.

Feliz verano.

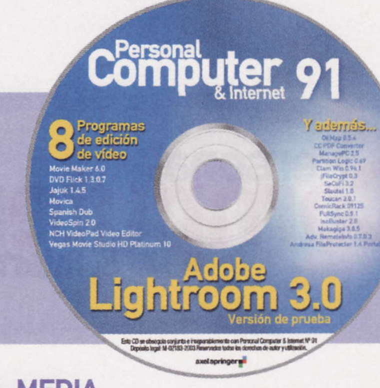
Mila Lavín
Directora

#91

#91

En el CD

Para esos ratos en los que quieras refugiarte en un lugar con aire acondicionado, qué mejor que empezar a editar tus mejores vídeos del verano con cualquiera de las aplicaciones incluidas en el CD. Además, si tienes que preparar tu viaje aprovecha a situar en tu GPS todos tus waypoints en los mapas, no sea que luego te pierdas.



En este número analizamos...



Personal Computer & Internet

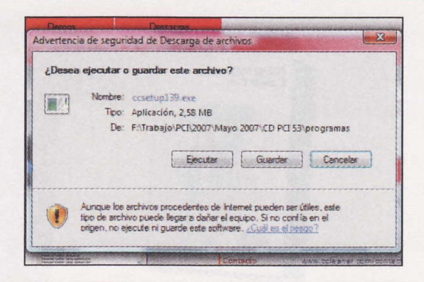
Contenido del CD

Acceder a nuesro CD es una apuesta segura y este mes no te dejará indiferente, sobre todo porque incluye la última versión de uno de los programas más demandados por los aficionados a la fotografía: Adobe Lightroom 3.0. También hemos incluido ocho programas de edición de vídeo, algunos de los cuales analizamos en la comparativa de software, para que compruebes de primera mano los resultados de nuestros análisis.

Así se usa el CD

Cómo instalar los programas

Si no tienes activada la reproducción automática del lector de CD o DVD, selecciona el lector en **MiPC** y haz doble clic en el archivo **intro.exe** para acceder a los programas. La mayoría se instalarán pulsando en el botón **MAIN**. Pero algunos, porque son archivos comprimidos o su formato no es el habitual, no funcionarán. Esas aplicaciones llevan un aviso en su ficha para que sepas cómo actuar. Si ocurre en algún caso, selecciona **Guardar en disco** y ejecútalo desde tu disco duro.



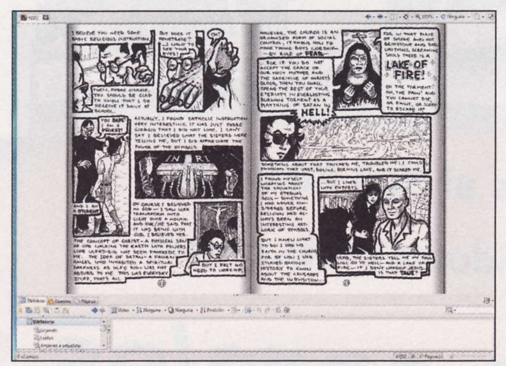
Otros programas no funcionan correctamente si no los ejecutas desde el CD. Selecciona **Abrir**, y haz clic en el botón correspondiente. Si aún así tienes problemas, puedes acceder a las aplicaciones desde la carpeta **Programas** del CD.

Versión completa
Antivirus
Clam Win 0.96.1

Se trata de un sistema de detección y eliminación de virus peligrosos para tu equipo. Lo puedes programar para aumentar la seguridad, y actualizarlo automáticamente para mantenerte siempre protegido ante cualquier amenaza.

Versión completa
Cómics
ComicRack 09125

Lector y gestor de colecciones de cómics que dispone de funciones poco habituales en otros



lectores como, por ejemplo, ajustes de color o la modificación automática del color de fondo en función del original.

Versión completa
Catalogador
Jajuk 1.4.5

Sistema de organización, reproducción y catalogación de archivos de música con el que



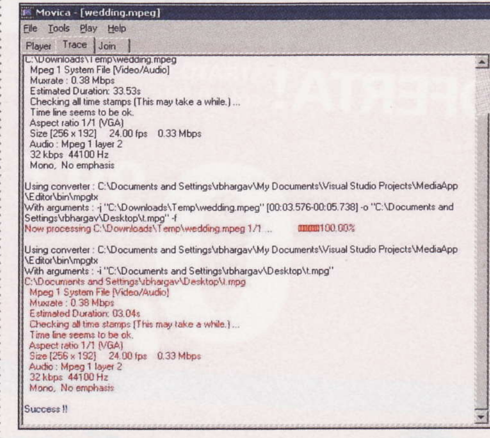
tendrás todas las herramientas que necesitas para mantener ordenada y al día toda tu colección de música.

Versión completa
Lector de RSS
Makagiga 3.8.5

Lector RSS que también combina otras herramientas como una lista de tareas, un visualizador de imágenes, un sistema de búsquedas en Internet o un sistema de widgets similar al de Yahoo!, Google o Vista.

Versión completa
Edición de archivos de vídeo
Movica

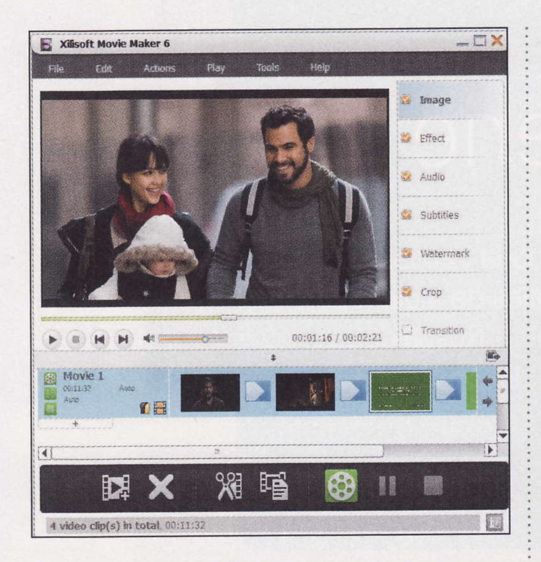
Sencilla interfaz gráfica que te permitirá utilizar aplicaciones de línea de comandos como AsfBin, MpgTx o flvtool con mucha mayor facili-



dad, para así trabajar con archivos de vídeo que no se pueden editar en otras aplicaciones.

Versión demo
Vídeos personalizados
Movie Maker 6.0

Importa al ordenador los vídeos de tus vacaciones y con Movie Maker tendrás todas las



herramientas que necesitas para crear una película personalizada, que luego podrás compartir con amigos o familiares.

Versión completa
Añade efectos a tus películas
NCH VideoPad Video Editor

Selecciona tus grabaciones de vídeo favoritas y edítalas añadiendo todo tipo de efectos, transiciones e incluso bandas sonoras personalizadas,



con las que conseguirás darles un aspecto totalmente personal.

Versión completa
Mapas GPS
OkMap 8.5.4



Una aplicación interactiva que te permitirá trabajar directamente en tu ordenador con mapas electrónicos que hayas comprado o descargado gratuitamente, creando todo tipo de waypoints y referencias en ellos.

Versión Demo
Edición de imagen
Adobe Lightroom 3



Una de las herramientas de edición de imagen más potentes, y a la vez más sencillas de utilizar, con la que podrás perfeccionar tus



imágenes digitales, catalogarlas y mantenerlas perfectamente localizadas para encontrarlas cuando las necesites.

¡Comparativa! Pág. 64

Versión completa
Edición de subtítulos
Spanish Dub 2

Una traducción al español de la aplicación VirtualDubMod, con la que podrás trabajar con los subtítulos de cualquiera de tus archivos de vídeo modificándolos o adaptándolos para que se sincronicen perfectamente con la imagen.

Versión completa
Copias de seguridad
Toucan 3.0.1

Se trata de una aplicación portátil para usuarios avanzados que les permitirá sincronizar sus archivos más importantes y realizar copias de seguridad de todos sus documentos, o de los de otro equipo, sin necesidad de instalar ningún programa adicional.

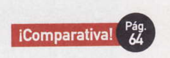
¡Comparativa! Pág. 64

Versión demo
Edición multimedia
Vegas Movie Studio HD Platinum 10

Uno de los paquetes de edición de vídeo y audio que podrás encontrar en la comparativa de software de este mes.

Esta aplicación cuenta con todas las herramientas que necesitas para mejorar o modificar tus archivos multimedia, y darles un toque más personal.

Versión completa
Películas digitales
VideoSpin 2.0



Una nueva forma de crear y editar tus películas digitales, a las que podrás añadir imágenes y archivos de audio y después descargarlas en tu propio sitio web en pocos minutos.

Lista de aplicaciones

- Advanced RemoteInfo 0.7.0.3
- Androsa FileProtector 1.4 Portable
- CC PDF Converter
- Clam Win 0.96.1
- ComicRack 09125
- DVD Flick 1.3.0.7
- FullSync 0.9.1
- IsoBuster 2.8
- Jajuk 1.4.5
- jFileCrypt 0.3
- Makagiga 3.8.5
- ManagePC 2.5
- Movica
- Movie Maker 6.0
- NCH VideoPad Video Editor
- OkMap 8.5.4
- Partition Logic 0.69
- Photoshop Lightroom 3
- SeCoFi 3.2
- Sleutel 1.0
- Spanish Dub
- Toucan 3.0.1
- Vegas Movie Studio HD Platinum 10
- VideoSpin 2.0

Lo que viene en 2011

El tiempo no corre sino vuela, y antes de que te des cuenta está aquí el año que viene. Ya se está cocinando mucha de la tecnología que podrás disfrutar en 2011. La industria no para ni un segundo y desde PCI hemos recopilado los "avances" más importantes. Así que ponte el bañador y sumérgete con nosotros...

Hoy en día es imposible imaginar un mundo sin tecnología. La electrónica, en todas sus facetas, es parte integrante e inseparable de nuestra vida. El teléfono, el GPS, los frenos ABS del coche... todo está respaldado sólidamente por ingentes cantidades de tecnología.

En serio y en ocio

En realidad sería "en broma", pero como bien sabes, la tecnología del ocio, precisamente, no es para tomársela en broma, aunque sea de lo más lúdica. Es aquí precisamente donde se gestan los mayores avances de hardware y software cada año. Pero también en el apartado serio los fabricantes se esfuerzan. Seguridad activa en el coche, mejores y más seguras tecnologías inalámbricas para móvil y WiFi, hardware más fiable... la lista es realmente extensa.

¿A dónde vamos a ir a parar?

En tecnología es difícil predecir nada que vaya más allá de 6 a 12 meses. Todo cambia tan rápido y las tendencias son tan volubles, que lo que hoy es última moda y parece "la bomba", mañana es una tecnología olvidada (y si no, échale un vistazo al cuadro "Que fue de").

Aún así, en Personal Computer & Internet nos hemos puesto a investigar para averiguar lo que va a ser noticia a partir del próximo Enero. Nos hemos dado una vuelta por todos los campos de la tecnología que tienen interés, y el resultado lo tienes en las próximas páginas.

Si te gusta la informática, los gadgets y si tu corazón se acelera cuando oyes siglas como HSDPA, SATA III, iOS, RFID, NFC, Meego, Android, SLI, Multicore y similares, has llegado al lugar adecuado. Te presentamos tu lista ideal de Reyes, día del padre o madre, cumpleaños, San Valentín, santo, fin de curso y todos los eventos que puedas reunir. Porque te van a faltar fechas...

Índice



La telefonía inteligente

Hace 10 años hablar por el móvil en la calle estaba mal visto. Hoy en día es inimaginable que salgas de casa sin este aparatito en el bolsillo. Y ahora ya no es sólo un teléfono, sino una guía telefónica, agenda, cámara de fotos, grabadora, brújula, GPS, navegador de Internet, medio de pago, buzón de correo, calculadora, conversor de moneda y consola de juegos. No es que no haya más funciones, lo que pasa es que si seguimos, nos quedaremos sin espacio en la página. ¿Qué hace tan diferentes los teléfonos de ahora de los de hace yan sólo cinco años? El software que los mueve. En la actualidad, sí tiene importancia qué sistema operativo tienes en el móvil.

Software en tu mano

Apple, Google, Nokia, Microsoft, RIM. Todos están luchando por posicionar sus plataformas de software móvil. Por ahora hay dos claros ganadores: Apple y Google. Pero estas tendencias cambian con el tiempo y una nueva versión de alguno de los sistemas puede cambiar las tornas en cuestión de meses. Las pantallas táctiles y multitáctiles son ya casi obligatorias, al igual que lo comienza a ser el vídeo en alta definición, así como las pantallas de alta resolución y gran tamaño. Los procesadores de los teléfonos móviles van ya por 1 GHz y la memoria por 512 MB. Y lo que nos queda por ver en estos meses que están por llegar.



TELÉFONOS 4G

Telefonía móvil en una red IP

La cuarta generación de tecnologías de transmisión de telefonía móvil ya está aquí. En Suecia ya hay 100 ciudades con red 4G y el despliegue se está realizando por toda Europa. En 2011 incluso habrá llegado a España, junto con los primeros terminales que soportarán las nuevas velocidades de conexión inalámbrica, de hasta 100 Mbit/s. Casi nada.



ANDROID 3.0

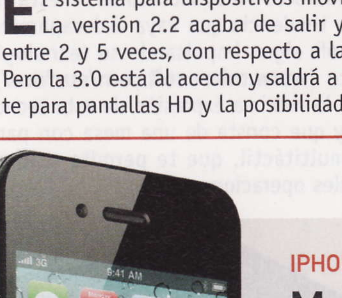
Más potencia para móviles y tablets

El sistema para dispositivos móviles de Google está arrasando. La versión 2.2 acaba de salir y ha mejorado el rendimiento entre 2 y 5 veces, con respecto a la 2.1. Y por fin soporta Flash. Pero la 3.0 está al acecho y saldrá a principios de 2011 con soporte para pantallas HD y la posibilidad de ser integrada en tablets.

MEEGO

Donde caben 2, caben 3

Intel y Nokia se han reunido para fusionar sus sistemas operativos móviles (Moblin y Maemo/Symbian). Hace poco que se ha iniciado el trabajo en la versión 1.0 y a estas alturas del año que viene, debería estar lista y aparecer en los primeros teléfonos de Nokia.



IPHONE 5

Mucho más de lo mismo

Apenas acaba de salir el iPhone 4 (**www.apple.com/es**) y ya están pensando en el 5. Esta es la lista de deseos para la nueva generación: seguridad de acceso biométrica, salida de vídeo HD, RFID para pagos, batería intercambiable, más memoria, soporte de flash, mejor cámara, gráficos 3D, iOS 5 y soporte para 4G.



NFC (NEAR FIELD COMMUNICATIONS)

Teléfonos lectores de etiquetas RFID

La tecnología RFID no es nada nuevo. Se trata de etiquetas pasivas que emiten una señal de radio con un código cuando son estimulados por un dispositivo activo. Nokia (**europe.nokia.com**) va a equipar su gama de móviles de 2011 con chips NFC (Near Field Communication), capaces de leer etiquetas NFC. Bastará con acercar tu teléfono a una de ellas y sabrás a qué hora empieza la película en el cine, cuánto tardará en llegar el autobús o en qué estantería del súper está el queso.

Avances en hardware

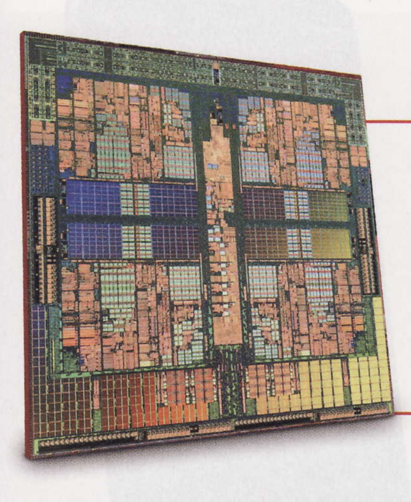
Desde siempre, el desarrollo del hardware ha ido por delante del software, y prácticamente cada 6 meses aparece una nueva generación de dispositivos de uno u otro tipo. Los procesadores son un buen ejemplo. Desde hace un tiempo ya no es una carrera para ver quién da más Megahercios, sino que ahora se trata de colocar el mayor número de núcleos en un mismo procesador, para seguir aumentando la potencia y cumplir así con la Ley de Moore.

Tendencias principales

Las novedades principales para el 2011 se situarán en el desarrollo de nuevos procesadores con más núcleos, especialmente en el campo de las tarjetas gráficas. De hecho se están construyendo ya los primeros "superordenadores domésticos" a base de 3 o 4 tarjetas gráficas de alta gama, combinadas en un PC y con software especial, que le saca partido a los cientos de núcleos que incluyen estos dispositivos.

Otro de los campos principales serán las interfaces multitáctiles, que pronto podrás encontrar "hasta en la sopa". Cualquier gadget que se precie tendrá una pantalla táctil el año que viene.

Los sensores biométricos y los nuevos sistemas de almacenamiento redondean la oferta de nuevas tecnologías de hardware para 2011. Tendrás un PC más silencioso, potente, seguro y versátil.



NUEVOS PROCESADORES DE INTEL Y AMD

La guerra "nuclear"

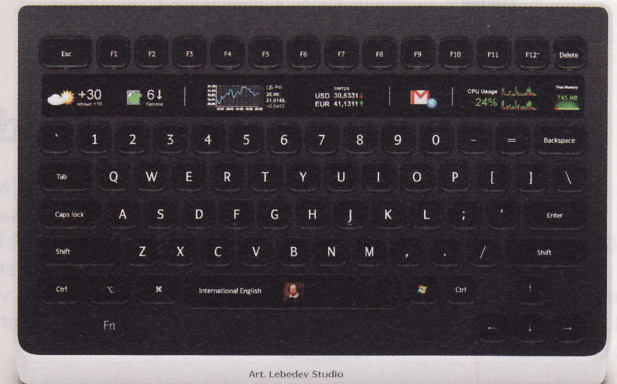
La miniaturización en electrónica está llegando a su límite. Ahora ya sólo se puede ganar más potencia añadiendo más núcleos a los procesadores. Los 6 núcleos de AMD ya están aquí y los 8 de Intel vienen en 2011. Los móviles tampoco se quedan atrás con la gama SnapDragon de Qualcomm y los TEGRA de nVidia, que contienen "todo un ordenador" en un solo chip.



ART LEBEDEV OPTIMUS POPULARIS

El teclado infinito

Sin duda hay teclados espectaculares, de diseño, pero como este, pocos. Aunque no parece gran cosa, cada tecla es en realidad un display OLED de 48 x 48 píxeles y totalmente configurable. Si te sobran 1.000€, puede ser tuyo. El teclado más flexible del mundo. No dejes de visitar su web porque te sorprenderá: **www.artlebedev.com**



MICROSOFT SURFACE

Superficies táctiles por doquier

Los dispositivos táctiles y multitáctiles están ya por todas partes: móviles, reproductores MP3, monitores. Y esta no es una tendencia que vaya a desaparecer. Microsoft sigue impulsando su tecnología Surface (**www.microsoft.com/surface/**), que es la máxima expresión de esta tecnología y que consta de una mesa con pantalla multitáctil, que te permite realizar múltiples operaciones.

Ya se ha llegado al límite inferior de miniaturización en electrónica

IBM ha conseguido crear un transistor estable con tan sólo ¡7 átomos! Así que el futuro de la computación ahora está en el multiprocesamiento.

POLAROID ZINK

Imprimir sin tinta

Las impresoras que no necesitan tinta son un sueño desde hace tiempo. Pero ahora Polaroid ha dado con la solución: se llama ZINK (Zero Ink -**www.zink.com**-). Se trata de un papel especial que incluye cristales de color transparentes y que se activan con el calor.

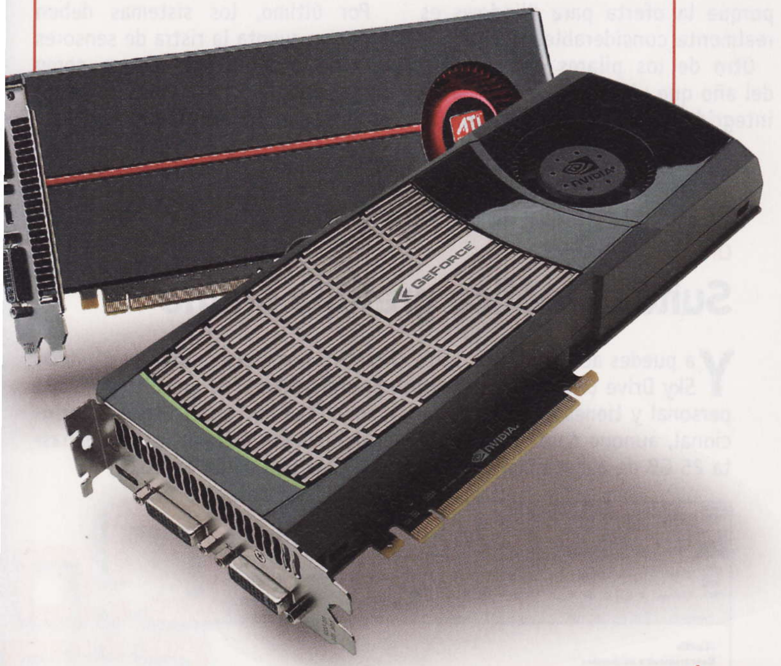


La tinta de este sistema de impresión va integrada directamente en la superficie del papel.

TARJETAS GRÁFICAS EXTREMAS

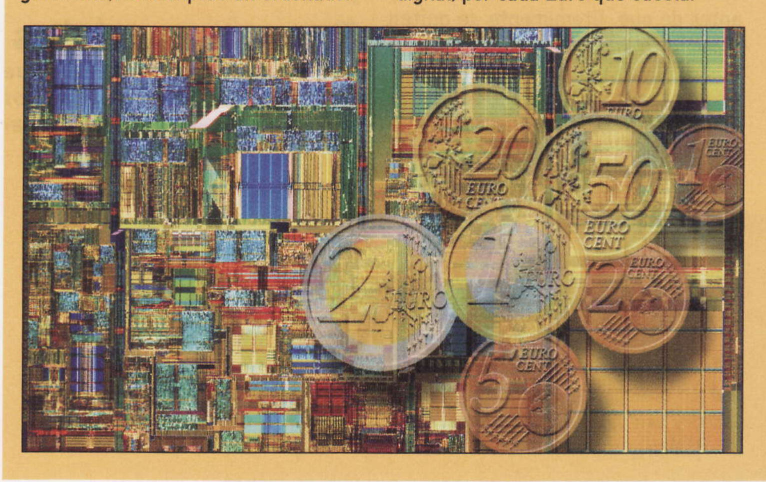
Multiproceso, pero de verdad

Cuando los procesadores principales del PC ya han alcanzado los 4 núcleos y los 8 están por venir, las tarjetas gráficas de alta gama (que cuestan lo mismo que un procesador equivalente) ya emplean más de 600 núcleos e incluyen hasta 3.200 unidades de procesamiento específico, en algunos modelos (para texturas, por ejemplo). Está claro que esta tendencia no va a hacer más que seguir en esta línea y pronto cruzaremos la barrera de los 1.000 núcleos.



Más hardware, por menos dinero

La ley de Moore (uno de los fundadores de Intel) afirmó ya en 1965 que "el número de transistores que es posible colocar en un procesador, se duplica aproximadamente cada 24 meses". Y esto es así desde hace más de 40 años (hoy en día hay más de 2.000 millones de transistores en un procesador de gama alta). Si compras un ordenador de gama media cada dos años, te costará siempre lo mismo, aunque cada vez obtendrás más potencia por el mismo dinero, o incluso por algo menos. Y esta tendencia se aplica también al espacio de almacenamiento en disco, o al número de píxeles que consigues en una cámara de fotos digital, por cada Euro que cuesta.



DISCOS DE ESTADO SOLIDO

¡Más velocidad y menos ruido!

Disco duro. Un término que muy pronto dejará de tener sentido como tal. Los nuevos discos de estado sólido están reduciendo su precio y aumentando su capacidad. El año que viene serán mucho más comunes en los PC que ahora. No hacen ruido, son más rápidos, carecen de partes móviles y, básicamente, son como una tarjeta de memoria normal, ¡pero a lo bestia!

Poco a poco las capacidades de los discos de estado sólido se incrementan.



DISPOSITIVOS BIOMÉTRICOS

¡Tócame y no me mires!

Los dispositivos biométricos (que son capaces de reconocer características físicas como huellas digitales, voz, caras o iris oculares) están de moda. Cada vez en más sitios se utilizan para identificar a las personas. Si has viajado a Estados Unidos últimamente, seguro que has tenido que poner los dedos en uno de ellos, en la Aduana.

ENTORNOS MULTIMONITOR

Tres es compañía

Tres monitores parece mucho hoy en día. ¿Quién iba a querer tanto espacio de escritorio? Claro, que tampoco pensábamos que fuéramos a necesitar nunca 4 GB de memoria RAM o discos duros de 500 GB, y ya están a la orden del día. Fabricantes de pantallas se han puesto a trabajar para crear diseños espectaculares con resoluciones asombrosas.



El software más esperado

Si algo evoluciona en la actualidad, es el software. Aunque el hardware va más deprisa, hasta el punto en que el software apenas tiene tiempo de evolucionar antes de que, literalmente, le quiten el suelo (el hardware) bajo los pies y lo sustituyan por un suelo diferente, más potente. Aún así, los desarrolladores de software están generando programas extremadamente interesantes, integrando, en muchos casos, funcionalidades de Internet en ellos, ya que el software sin Red ya casi ni es software.

Programas gratuitos

El nuevo mundo del software también está viendo nacer nuevos paradigmas, como la popularización del fenómeno OpenSource, y puedes encontrar programas realmente excelentes de forma gratuita en Internet. Y no hace falta que sepas manejar Linux para ello, porque la oferta para Windows es realmente considerable.

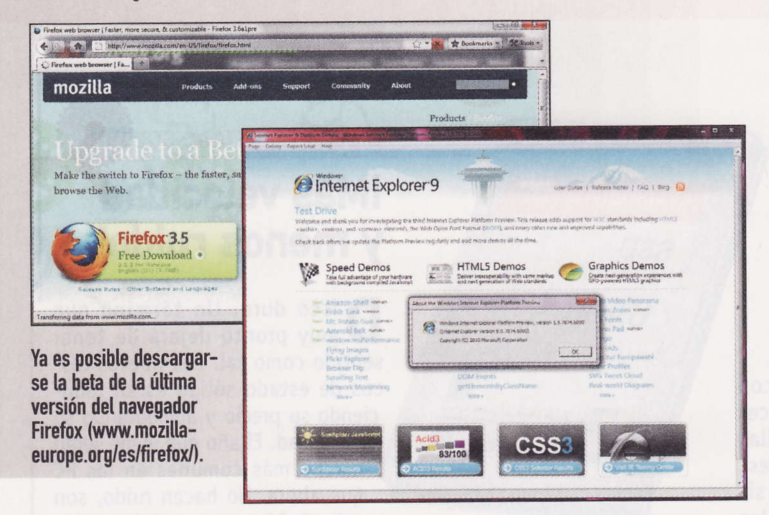
Otro de los pilares del software del año que viene es la seguridad e integridad de los datos que maneja. Muchos programas funcionan online, lo que separa el software de los datos, y este nuevo panorama debe ser tenido muy en cuenta por las dintintas aplicaciones.

Por último, los sistemas deben tener en cuenta la ristra de sensores que ahora tiene el hardware, como GPS, acelerómetro, brújula, etc., para emplearlos en los programas.

INTERNET EXPLORER 9 Y FIREFOX 4

Los navegadores del año que viene

Desde hace años, la guerra de navegadores no cesa. Por el momento puedes esperar nueva versión de Internet Explorer (**microsoft.com**) y también el sucesor de Firefox (**firefox.es**), que está ya en beta. HTML5 y redes sociales son las novedades para el año que viene.

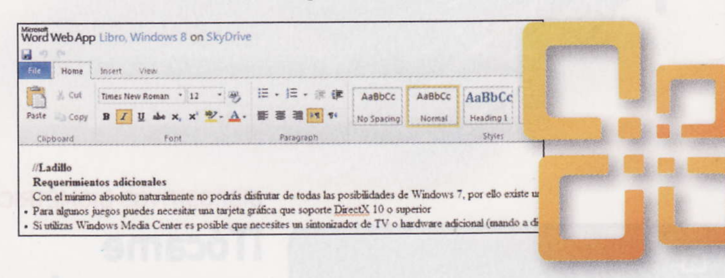


Ya es posible descargarse la beta de la última versión del navegador Firefox (www.mozilla-europe.org/es/firefox/).

OFFICE WEB APPS

Suite ofimática gratuita online

Ya puedes acceder a una suite ofimática completa online en Windows Sky Drive (**windowslive.com/online/skydrive**). Es gratuito para uso personal y tienes casi la misma funcionalidad que en el Office convencional, aunque desde cualquier lugar del mundo. Además, obtienes hasta 25 GB de almacenamiento gratuito. ¿Qué nos darán en 2011?



WINDOWS LIVE ESSENTIALS

Nuevas aplicaciones Windows

En Windows 7, las aplicaciones que antes eran parte del sistema, ahora debes descargarlas desde Internet. Actualmente en fase beta, Live Essentials (**explore.live.com/**) tendrá lista la nueva gama de utilidades de foto, vídeo, mensajería, email, etc.



LA IMPORTANCIA DE LA VIRTUALIZACIÓN

Muchos ordenadores en uno solo

Los múltiples núcleos de los nuevos procesadores necesitan que los aproveches de verdad. No todos los programas hacen un uso exhaustivo de las capacidades de los PC actuales, y por ello cada vez se emplean más y más técnicas de virtualización. Por ejemplo, para ejecutar más de un sistema operativo en un mismo ordenador físico, aprovechando así sus capacidades al máximo.



WINDOWS 8 Y MAC OS X 11

Nuevos sistemas operativos

Los de Redmond ya están trabajando en Windows 8. Los rumores apuntan a un nuevo escritorio, visualización 3D, reconocimiento facial, etc. Pero también en Cupertino, los de Steve Jobs, no descansan. Su nuevo OS X incluirá soporte multitouch, un nuevo Finder, y más velocidad.



Internet se reinventa

La evolución de la Red de redes es constante e imparable. Conforme pasa el tiempo y mejora la tecnología, se encuentran nuevos usos para Internet. Ya se trate de ocio o trabajo, de colaborar o de comunicarse, el potencial de Internet aún no se ha terminado, y quedan numerosas posibilidades por descubrir todavía. Nuevos protocolos de comunicaciones están por venir, y la combinación de las herramientas actuales de Internet resultará, en otras, mucho más potentes.

En la nube

Según el diccionario, Nube es un fenómeno atmosférico que se caracteriza por una aglomeración de gotas microscópicas de agua. También es un montón espectacular de servidores de Internet que trabajan conectados entre sí, y gestionados por un software especial capaz de distribuir el trabajo que se encarga a la nube, a quellos equipos que están libres y pueden hacerlo. El llamado "Cloud Computing", en inglés, no es una quimera comercial o un término de modernidad. Corresponde a sistemas concretos que ya están en funcionamiento y que puedes utilizar online sin que siquiera lo sepas. Y esa es precisamente la meta última de la nube: ofrecer un servicio, sin que tengas que preocuparte de los detalles y de quién tiene que hacerlo. Tú sólo pide lo que quieres y deja que la nube se encargue de todo.



GOOGLE TV

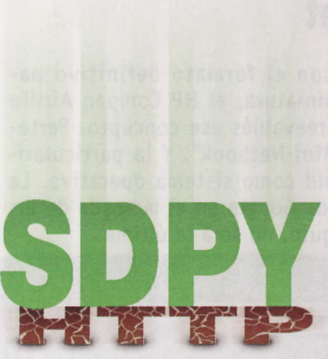
Toda la tele del mundo…¡en tu TV!

La última incursión de la compañía de Santa Clara, en California, va a revolucionar el mundo de la televisión. Google TV es un dispositivo que conectarás a tu televisor, y con cuya ayuda podrás buscar todos los programas de las emisoras convencionales, combinado con el contenido de Internet. Ahora, por fin, podrás ver lo que quieras, cuando quieras... y no cuando lo hagan en la emisora de turno.

SOFTWARE DISTRIBUIDO

Cloud Computing...¿sólo humo?

En absoluto. La "nube" ya está por todas partes. Cuando realizas una búsqueda en Google, estás usando su nube. No sabes qué servidor va a encontrar los resultados, ni dónde están estos. Pero la cuestión es que recibes lo que necesitas. Y eso es justo lo que hace la nube: ofrecer un servicio determinado sin que sepas quién lo proporciona, ni cómo lo hace alguno de los equipos que estén disponibles, contribuyendo a esa nube en particular.



PROTOCOLO SPDY

El sucesor de HTTP

HTTP es el protocolo que utiliza tu navegador y que entiende prácticamente cualquier software que se conecte alguna vez a Internet. Es tan antiguo como Internet y parece que va a tener sucesor: SPDY. Una iniciativa para sustituir HTTP por un protocolo más moderno pero, sobre todo, mucho más rápido. SPDY ha sido diseñado para la velocidad.



REDES SOCIALES

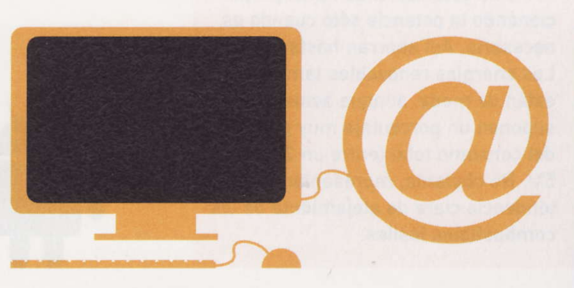
Amigos por doquier

Las redes sociales son ya parte indisoluble de Internet y, de hecho, van a más. Pero no necesariamente en forma de nuevas webs que se dediquen a ello, sino que aplicaciones comunes, como el cliente de correo electrónico Outlook, las integren directamente en sus funcionalidades.

SAS (SOFTWARE AS A SERVICE)

Tus programas en Internet

Una de las nuevas tendencias en Internet es la de trasladar cada vez más aplicaciones a la web. Con las nuevas tecnologías web 2.0, y la inminente publicación de HTML5, ahora es posible que proceses textos, manejes hojas de cálculo e incluso retoques tus fotos online, sin descargar ni un solo byte del programa. Los fabricantes de software, por otro lado, están encantados con esta tecnología, ya que impide completamente el pirateo. Office Web Apps o Google Docs son buenos ejemplos de SaS.



El primer dominio de Internet registrado fue el de symbolics.com. Nada menos que ¡en 1985!



Tecnología inspiradora

Si te gusta la tecnología, esta es una época excelente para vivir. No pasa una semana en la que no aparezca una noticia con alguna nueva tecnología que tiene aplicaciones domésticas. las líneas generales para el año que viene son similares a las de este: movilidad, conectividad, diseño, eficiencia energética, utilidad, innovación y, por qué no, una cierta cantidad de estilo. La tecnología, bien vestida, luce mucho más.

Touch y Tablet

2011 va a ser, sin duda, el año de las dos "T". Los dispositivos táctiles y multitáctiles son omnipresentes y cualquier dispositivo que se precie, desde un monitor a un móvil, tiene alguna función táctil. Para los dispositivos con procesador, como los smartphones, netbooks y similares, la variante multitouch es imperativa, ya que hemos llegado a un punto en que cualquiera que utilice una interfaz táctil, espera poder hacer ciertas cosas. Es como el empleo del ratón: hay cosas que siempre son iguales, no importa qué equipo utilices. Por otro lado, está el formato Tablet, que tan de moda ha puesto el iPad. A lo largo de 2011 le saldrán numerosos competidores al producto de Apple.

Por último, parece que la fotografía, el víeo y la televisión se han reinventado a si mismos, y pronto podrás disfrutar de tus películas y programas favoritos en 3D.

HP, DELL, ASUS Y OTROS, CONTRAATACAN

7 alternativas al iPad

Cuando piensas en un Tablet PC (y usamos "PC" como "ordenador personal") piensas en un iPad. Apple lo ha hecho una vez más: ha revolucionado un mercado existente y lo ha convertido en atractivo para todos. Y para no perder la oportunidad, fabricantes como HP, que presentará su Slate; Dell, su Streak; Asus, el Eee Tablet; Compaq, su Tablet; Notion Ink, su Adam; MSI, un modelo que aún no tiene nombre; e ICD, su dispositivo X.

Y, ¡oh sorpresa! algunos de estos modelos funcionarán con Android, el sistema operativo de Google. Está claro que Apple ha abierto la caja de Pandora y ha reactivado el mercado de los tablets, que prácticamente había desaparecido. No hay nada como hacer las cosas con estilo.

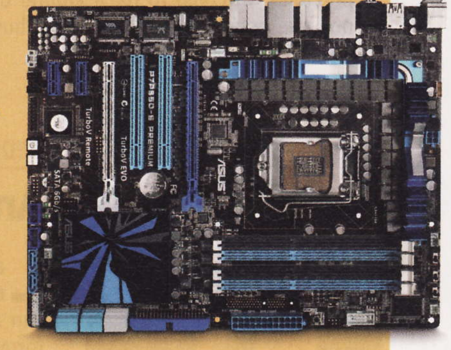


Gracias al iPad, el mercado de los tablets va a estallar en los próximos meses, con decenas de modelos.

Tecnología verde



La conciencia medioambiental de los países desarrollados es cada vez mayor, y las regulaciones al respecto, cada vez más numerosas. Por ello, la industria aporta su grano de arena para reducir el consumo de los dispositivos electrónicos y hacerlos más eficientes. Las lámparas de incandescencia, por ejemplo, ya no se fabrican, y ahora es el momento de las de bajo consumo. Sin embargo, aún aquí queda camino por recorrer. Las lámparas LED convierten el 99% de la energía que consumen en luz, así que en los próximos años esa es la tendencia.





Las nuevas placas base de PC para procesadores multinúcleo comienzan a incluir tecnologías para reducir el consumo de los componentes cuando tu PC no está haciendo nada, proporcionando la potencia sólo cuando es necesaria. Así ahorran hasta un 40%. Las energías renovables también están de moda, aunque actualmente suponen un porcentaje muy pequeño del consumo total (entre un 2% y un 5%). No obstante, representan una tendencia clara de alejamiento de los combustibles fósiles.

HP COMPAQ AIRLIFE

Ni netbook, ni tablet

Si pensabas que los netbook son el formato definitivo para la informática portátil en miniatura, el HP Compaq Airlife (**www.compaqairlife.es**) hará que reevalúes ese concepto. Pertenece a lo que podríamos llamar "Mini-Netbook". Y la particularidad principal es que emplea Android como sistema operativo. La primera incursión de la nueva joya de Google en el mercado de los ordenadores portátiles y, a buen seguro, no será la última.



Un equipo con sistema operativo Android, de Google, que dará mucho que hablar a entendidos. Sólo nos queda saber cuál será su precio de salida al mercado.



TELEVISION Y VIDEO EN 3D

¿Con gafas o sin gafas?

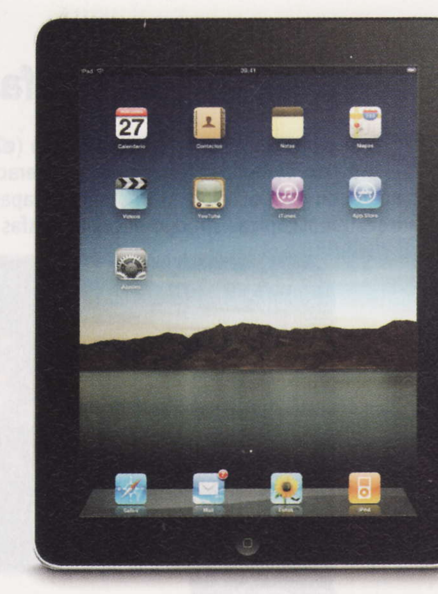
La televisión en 3D ya está aquí. Si vas a cualquier tienda podrás encontrar uno o varios modelos que disponen de esta función. Hoy en día aún necesitas unas gafas electrónicas (sincronizadas con el televisor mediante infrarrojos) para percibir el efecto 3D, pero incluso así el precio de estos televisores es relativamente asequible. También está apareciendo ya tímidamente el primer material en 3D, en forma de películas con calidad Blu-ray. El escollo que aún falta por resolver es eliminar las gafas. Pero tiempo al tiempo.



NUEVO IPAD 2ª GENERACION

¿Esta vez lo harán bien a la primera?

Aún no se han entregado todos los pedidos pendientes de iPads (**www.apple.com/es/ipad/**) en el mundo, y ya están pensando en la siguiente generación. Lo más probable es que disponga de una pantalla HD, y seguramente se incluyan una o dos cámaras (como en iPhone 4) para hacer fotos y grabar vídeo. También tendrá un micrófono de cancelación de ruidos, más memoria y puede que un nuevo procesador. Veremos.



El iPad es uno de los gadgets que más rápidamente se ha vendido en los Estados Unidos.



USB 3.0, BLUETOOH 4, FFTH Y VDSL

¡Más velocidad, por favor!

El tamaño de tus ficheros crece y para transferirlos de un lugar a otro tardas cada vez más. Menos mal que las tecnologías de transmisión de datos se mantienen al día. USB pasa a la 3.0 y de 480 Mbits/s a 4 GB/s. También Bluetooth se actualiza con la 4.0, e integra tres estándares anteriores (alta velocidad, WiFi y baja energía) en un solo protocolo. Finalmente, VDSL será el sucesor de ADSL, con 52 Mbits/s de bajada y 16 Mbits/s de subida. Por último, FTTH traerá la fibra óptica justo hasta tu casa.

ALTA DEFINICIÓN EN 3D

Fotos y vídeo en 3D

Primero fue la alta definición la que arrasó la tecnología de vídeo en las cámaras. Ahora le ha llegado el momento a las tres dimensiones. Con varios modelos de televisores 3D en el mercado, ha llegado el momento de ofrecer los dispositivos para grabar los contenidos que luego podrás ver en esos televisores. Panasonic (**panasonic.es**) y Fujifilm (**fujifilm.es**) están entre los primeros en ofrecer dispositivos comerciales que graban vídeo y hacen fotos en 3D de verdad.



E-INK, LA TINTA ELECTRÓNICA

Libros muy flexibles

La tinta electrónica es el mejor invento del hombre. Al menos para aquellos que poseen un eReader y quieren leer algo mientras van en metro o autobús al trabajo o los estudios. Pero, como todo, los displays de tinta electrónica evolucionan y ahora pueden ser en color y flexibles. ¿Te imaginas qué se puede hacer con eso?



El ocio del futuro

Si hay una aplicación en la que la tecnología despliega todo su encanto y sus posibilidades, esa es el ocio. Numerosos avances en computación o electrónica fueron realizados con los juegos en mente. Las tarjetas 3D, por ejemplo. Antaño sólo servían para acelerar los juegos. Luego pasaron a servir también al sistema operativo, para embellecer y acelerar su funcionamiento. Hoy en día se utilizan para crear pequeños centros de supercomputación domésticos.

Combina y vencerás

El secreto del dispositivo de ocio perfecto es la sabia combinación de diversas tecnologías, con el único fin de hacerlo más divertido de utilizar. Y sólo tienes que cumplir una premisa: que no sea difícil de utilizar. Por muy compleja que sea la tecnología subyacente, el usuario nunca debe percibirla.

Un ejemplo excelente es el Parrot AR Drone. Inclina tu iPhone hacia delante y el AR Drone volará hacia delante. Gíralo y girará. Más sencillo imposible. Sin embargo, la electrónica de estabilización interna, los sensores giroscópicos y los acelerómetros del iPhone son tremendamente complejos. Pero nadie lo aprecia cuando usa el "juguete". Alta tecnología de fácil uso. Esa es la receta ideal para que puedas disfrutar de los gadgets de ocio que se te vienen encima el año que viene. ¡Cuidado! Que enganchan...

NINTENDO DS 3D

Juegos 3D... ¡sin gafas!

En la primera mitad de 2011 Nintendo (**e3.nintendo.com/3ds/**) tiene previsto comercializar la nueva generación de su consola portátil, llamada en esta ocasión "3DS", por su capacidad de producir imágenes autoestereoscópicas sin que necesites gafas especiales para ello.





PARROT AR DRONE

Vuela con tu iPhone

Si alguna vez has volado alguno de esos pequeños helicópteros de interior, olvida todo lo que has aprendido. AR Drone (**ardrone.parrot.com**) es un cuadricóptero que puedes controlar mediante WiFi desde tu iPhone, iPod touch o iPad. El vehículo responde a los movimientos del iPhone gracias al acelerómetro de que dispone este. AR Drone incluye un sistema de estabilización giroscópica y dispone de una cámara frontal cuyas imágenes puedes ver en el iPhone en tiempo real. Con dos o más AR Drones puedes jugar a juegos de realidad aumentada.



MICROSOFT KINECT

Muévete jugando

Microsoft (**www.xbox.com**) ha dado un paso gigante en el campo del control de juegos. Se acabaron los joysticks, joypads, teclados y ratones. Con Kinect únicamente necesitas tu cuerpo para controlar el juego, ya que el dispositivo reconoce y sigue dos jugadores al mismo tiempo, con una precisión de hasta 20 articulaciones individuales. Se acabó el estar tumbado en el sofá jugando...

SONY PLAYSTATION MOVE

Confía en la luz

También Sony (**us.playstation.com/ps3/playstation-move/**) ha presentado su nuevo controlador de juego, que estará listo para finales de año o principios del que viene. Al estilo del controlador de Wii, el de Sony tiene una esfera de colores que, combinada con la cámara PlayStation Eye, te permite controlar los juegos con tus movimientos.



Para soñar...

Una de las cosas maravillosas de la tecnología es que te invita a soñar. Especialmente cuando se trata de inventos que van más allá de lo que normalmente puedes comprar en las tiendas, o que te ofrecen posibilidades que nunca antes existieron. Por eso en esta página queremos mostrarte algunos de los inventos actuales que disparan la imaginación y que producen el intenso deseo de poseer el invento. En algunos casos incluso es posible... si tienes el dinero suficiente.

Lo nunca visto

Cuando los científicos se ponen a inventar, a veces se les va la mano. Pero se les va de forma tan maravillosa, que los resultados de sus investigaciones te dejan con la boca abierta. Toma como ejemplo los nanotúbulos. ¿A quién en su sano juicio se le ocurriría que servirían para mantener la casa limpia? Pero así es. Una idea brillante, y de pronto ya no tienes que quitar el polvo nunca más, por ejemplo. Lo mejor de todos estos inventos es que algunos acabarán siendo realmente comercializados, tal como están ahora y serán de uso común dentro de 10 o 20 años. O partes de su tecnología se integrarán en otros objetos cotidianos que usarás como si tal cosa, sin pensar más en la maravilla que contienen. Así que abre tu mente y observa lo que hay por ahí...



TOYOTA I-REAL

La silla de carreras

Esta es la visión de Toyota (**toyota.es**) en lo que a movilidad personal se refiere. Se venderá en 2011 por algo más de 2.000 €. Alcanza los 35 km/h, es capaz de comunicarse con otros i-Real cercanos y, es eléctrico. Puedes escuchar tu música y conectarte a Internet mientras estás sentado.



El automóvil tendrá unos 70 sistemas electrónicos individuales y más capacidad de procesamiento.

NANOTECNOLOGÍA

Robots en tu casa

Ya no falta mucho para que lo robots invadan tu casa. No para dominar el mundo, sino para ayudarte. Por unos 250€ puedes adquirir ya un robot aspirador que te limpia la casa automáticamente, circulando por el suelo a su antojo. O si te sobra 1.000.000€ tienes suficiente para un Honda ASIMO (**world.honda.com/ASIMO/**), el primer robot humanoide que funciona, sube escaleras y corre.

TESLA ROADSTER Y RINSPEED SPLASH

Vehículos de futuro, hoy

El coche Tesla Roadster (aprox. 100.000 €) es eléctrico y capaz de dejar atrás a un Ferrari, con unas emisiones del 0%. Emplea unas 7.000 baterías alcalinas y tiene una autonomía de 100 Km. Puedes recargarlo en el enchufe de casa. Rinspeed Splash no es eléctrico, utiliza un motor de combustión interna. Pero a cambio puedes meterte de lleno en el primer lago que encuentres, apretar unos botones y convertir tu descapotable en un barco aerofoil que alcanza los 70 km ¡sobre el agua! Aún no está a la venta.



¿Qué fue de...?

- **HD DVD**. El formato de cine de alta definición que compitió con Blu-ray por la gloria del mercado, fue abandonado oficialmente en Febrero de 2008 en favor de su rival, más soportado por la industria.
- **IPv6**. Es el nuevo protocolo de direccionamiento web, que permite más direcciones de dispositivos. Aunque soportado por todos los sistemas operativos modernos, aún hoy en día, 12 años después de su concepción, menos del 1% de los sitios de Internet emplea IPv6.
- **Células de combustible**. Esta promesa de energía limpia basada en combustibles fósiles no termina de despegar, aunque es un invento de 1838. Podría ayudar en el control de emisiones, pero prácticamente sólo es empleado por la NASA y en algunos usos muy específicos.
- **VRML**. Este lenguaje de modelado 3D para páginas web fue la gran promesa para crear una web en tres dimensiones. Pero los equipos de entonces (1995) no estaban preparados para soportar mundos 3D. Hoy en día ha sido sustituido por X3D.



Google y Yahoo! en el salón

Llega la televisión conectada a la Red

A estas alturas somos conscientes de cómo la llegada de Internet ha cambiado nuestra vida, en casa y en el trabajo, e irremediablemente la seguirá cambiando. Poco a poco es posible acceder a la Red desde cualquier tipo de dispositivo. Ahora le toca el turno al electrodoméstico más usado en el hogar: el televisor.

En el sector de la tecnología ocurre mucho eso de querer ejercer de adivino y echar mano a una bola de cristal para ver qué nos depara el futuro. La mayoría de esos vaticinios se quedan en el olvido, pero también son unos cuantos los que acaban por cumplirse, y otros tantos los que nadie fue capaz de prever. Hace un año celebramos por todo lo alto que habían pasado dos décadas desde que Tim Berners-Lee presentó su proyecto de la World Wide Web ante el CERN (Consejo Europeo para la Investigación Nuclear). ¿Quién iba a imaginar hasta qué punto su idea nos cambiaría la vida?

Primero, la WWW estuvo restringida a unos pocos, y se accedía a sus escasos y pobres contenidos a través del PC. En ese momento no eran muchos los que se planteaban la idea, por entonces futurista, de llevar en el bolsillo un teléfono móvil o un ordenador, y mucho menos utilizarlos para conectase a Internet. Hoy, 2,3 millones de españoles –y 71 millones de europeos– navegan por la Red utilizando un dispositivo móvil, según datos del estudio Mediascope Europe 2010, que también revela que en España la gente ya empieza a pasar más tiempo navegando por Internet que frente al televisor: 13,6 horas semanales frente a 13.

Con estos datos hacer de adivinos no resulta arriesgado: el futuro del hogar pasa por acceder a Internet desde el televisor.

Google y Yahoo! se cuelan en la tele

Aunque desde hace varios meses hay proyectos en marcha en este sentido, la caja de los truenos la destapó en el mes de mayo Google cuando anunció su proyecto de crear una plataforma abierta para llevar la Web al televisor. Su nombre es sencillo, Google TV, y desde el propio equipo de desarrollo nos dicen que en otoño estará lista para su lanzamiento en EE.UU. Su llegada a España es una incertidumbre.

Junto a Google, que desarrolla el software, participan varias empresas: Sony será el primer fabricante que incorpore esta plataforma a sus televisores, Logitech comercializará un dispositivo para usar Google TV en los sistemas de alta definición de cine en casa, y en los dos casos será el procesador Intel Atom CE4100 el encargado de que todo funcione.

Nadie quiere perderse esta oportunidad. "Intel ha estado trabajando en el área de la informática de consumo desde hace unos años, y aporta su experiencia e innovación. La idea de diversificar nuestro negocio a otros segmentos diferentes a los tradicionales –procesadores para ordenadores y servidores– es una realidad, y no sólo en el mercado de la televisión inteligente", nos explica desde el departamento de comunicación de Intel, Álvaro García.

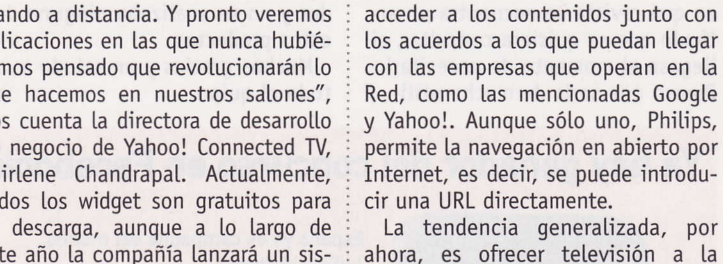
Google TV está basado en el sistema operativo Android y funciona con el navegador Google Chrome. Se comercializará bien integrado en



el televisor –de momento sólo en modelos de Sony–, bien en reproductores Blu-ray y otro tipo de dispositivos. El acceso será gratuito para el usuario, previo pago del equipo necesario y la conexión a Internet, y se podrá disfrutar no sólo de la navegación por la Red y de vídeos en streaming, sino también de otro tipo de contenidos que ahora sólo están disponibles en canales de televisión de pago (todo esto siempre referido al mercado estadounidense).

Pero Google no es la única que se ha embarcado en este mercado. Yahoo! lleva 18 meses trabajando en su propuesta: TV Widgets, una tecnología, disponible en España desde mayo de 2009, que permite acceder a contenidos y servicios en Internet a través de más de 50 aplicaciones diferentes. Y este es sólo el principio, porque desde Yahoo! nos cuentan que otras 100 están siendo tramitadas.

"Los TV Widgets de Yahoo! ofrecen contenidos como noticias, tiempo, programas de televisión, películas, juegos, intercambio de fotografías, redes sociales, cocina y otras webs. Como es una plataforma abierta, cualquier contenido editorial puede ser adaptado para la televisión y el



mando a distancia. Y pronto veremos aplicaciones en las que nunca hubiéramos pensado que revolucionarán lo que hacemos en nuestros salones", nos cuenta la directora de desarrollo de negocio de Yahoo! Connected TV, Shirlene Chandrapal. Actualmente, todos los widget son gratuitos para su descarga, aunque a lo largo de este año la compañía lanzará un sistema de pago, y ya están disponibles para su integración en televisores de Samsung, Sony, LG, Vizio y HiSense.

Es inevitable preguntar a Chandrapal sobre el anuncio de Google y cómo les afectará a ellos. Su respuesta: "Creemos que obtuvimos la solución correcta para el mercado de hoy en día. Estamos constantemente evaluando nuestros productos y servicios de manera que podríamos hacer modificaciones en el futuro".

La tendencia generalizada de los fabricantes es ofrecer televisión a la carta a través de aplicaciones o widgets. Por ahora, sólo Philips permite la navegación en abierto por Internet

Los proyectos de los fabricantes

Los grandes de la Red no son los únicos que están trabajando en la "televisión conectada". Los otros participantes en este nuevo mercado, los fabricantes, no sólo tienen intención de ofrecer productos que permitan esa conexión, también están desarrollando sus propuestas para acceder a los contenidos junto con los acuerdos a los que puedan llegar con las empresas que operan en la Red, como las mencionadas Google y Yahoo!. Aunque sólo uno, Philips, permite la navegación en abierto por Internet, es decir, se puede introducir una URL directamente.

La tendencia generalizada, por ahora, es ofrecer televisión a la carta. Sony, Samsung, LG, Panasonic y Philps ya tienen sus propuestas en la calle. Todos incluyen aplicaciones o widgets en el menú de sus televisores desde los que el usuario puede acceder a contenidos online. Éstos dependen de los acuerdos a los que haya llegado cada fabricante con distintos proveedores, aunque los deportes, la información de actualidad o el cine están presentes en la mayoría de ellos. También incluyen widgets con acceso directo a los servicios de webs como YouTube, Facebook, Flickr o Picasa, y Panasonic acaba de incorporar el acceso a Skype. "Gracias a este software, el usuario puede comunicarse gratuitamente con familiares y amigos, y compartir fotos y vídeos online desde el televisor", describe el Senior Product Manager de Plat TV Viera de Panasonic, Samuel Andreo. Siempre que el interlocutor cuente con la misma tecnología.

Samsung, por su parte, es el único fabricante de los consultados que ha llegado a un acuerdo con un canal de televisión español para ofrecer acceso a sus contenidos. Se trata de Antena 3, y gracias a esta alianza se incorpora una aplicación precargada para ver los capítulos de sus series. Desde la compañía, Miguel Ángel Ruíz, Digital Content Specialist, nos adelanta que en breve estarán disponibles servicios similares con El Mundo y Marca.

LG también está avanzando proyectos en este sentido, y nos confirman que está desarrollando aplicaciones para acceder a TVE, Antena 3 y Marca.

Todos estos movimientos indican que el televisor se convertirá, en la siguiente ventana abierta a Internet. Probablemente Tim Berners-Lee no imaginó que su proyecto para compartir información entre los investigadores del CERN evolucionaría y ocuparía su propio lugar en casa.

¿Cómo se "ve" Internet en el televisor?



Los servicios de TV Widgets, de Yahoo!, se presentan en una ventana lateral para poder ver la televisión al mismo tiempo, excepto cuando se trata de reproducir fotos o vídeos. Con un botón en el mando a distancia se activa el menú TV Widget Dock, se selecciona un widget y se puede ver el contenido.



Viera Cast es el servicio que integra Panasonic en sus televisores para acceder a contenido online a través de una conexión a Internet. Desde el 1 de junio permite usar el software de llamadas de VoIP, Skype, para lo que también es necesario conectar al televisor una cámara web.





Vuestras cartas

Envía tu carta a cartas.pci@axelspringer.es

O por correo postal a Personal Computer & Internet, (Cartas de los lectores) Axel Springer, S.A. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid

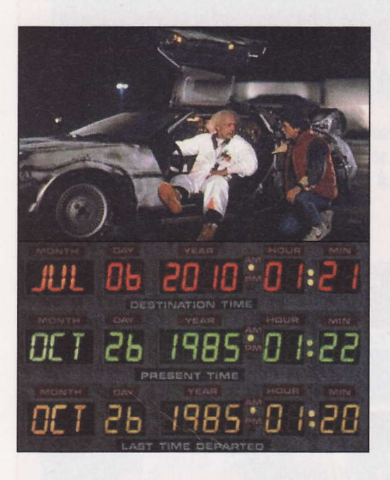
En la carta deben aparecer claramente el nombre del autor y su número de DNI. La revista no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores. No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia en referenciaa ellos. Pedimos brevedad, procurando no sobrepasar las 175 palabras. En cualquier caso, PCI se reserva el derecho de extractar las cartas de la forma que estime conveniente por motivos editoriales. **Cartas de los lectores es un foro en el que tiene cabida cualquier opinión de los lectores, aceptándose cualquier tipo de críticas.**

Nos hacemos viejos...

Daniel Sánchez

La realidad muchas veces supera a la ficción. Y prueba de ello, y que quiero compartir con todos, es el email que ha estado circulando esta última semana con una de las imágenes de la película "Regreso al futuro". El día 6 de julio de 2010, fue el mismo que Marty McFly, protagonista de la película, puso como fecha de futuro en su "coche" Delorean.

Quién nos iba a decir que en 2010 no volarían los coches. Lo que está claro es que muchas de las cosas que hace años aparecían en las películas como vaticinio de lo que ocurriría en el futuro, se están cumpliendo. Y espero que dentro de otros tantos años, finalmente podamos volar en coches...



Informática para los más pequeños

Manuel Sierra

Mi sobrina de 7 años acaba de finalizar el curso y me estaba planteando la posibilidad de hacer una inversión en tecnología pensando en que pudiera empezar a familiarizarse con la informática, Internet y demás recursos tecnológicos. Lo que no tengo muy claro es qué tipo de ordenador o dispositivo sería el más recomendable para esta labor. Incluso estoy pensando en el iPad, por su aclamada interfaz táctil y su funcionamiento sencillo. De todos modos, creo que sería más versátil y "universal" comprar un ordenador convencional, ya sea de sobremesa o portátil, o incluso un netbook. En cualquier caso les agradecería que me aconsejaran sobre este particular en busca de un ordenador para el curso que viene. También quería preguntarles acerca del proyecto del que se habló hace unos meses, con la finalidad de hacer que la conexión de Internet d 1 Mbps fuera calificada como de "acceso universal". Entiendo que eso implica que toda la población tendría acceso a ese tipo de red, con un precio bajo y muy asequible. Aunque no tengo muy claro si se mantiene o no esa sana intención.

Reciban un cordial saludo.

Localizar contenidos de la revista

Jhon Martínez

Ante todo reciban un cordial saludo a todo el equipo de Personal Computer & Internet desde Cojedes (Venezuela). Mi nombre es En una de las cartas enviadas por los lectores de su revista y publicadas en la edición número 82, hubo una persona que sugirió la incorporación en el CD de una aplicación que permitiera localizar en qué revista se encuentra un artículo que se quisiera consultar, si llegase el momento de necesitarlo. Pienso que sería de mucha utilidad, ya que así nos evitaríamos la molestia de revisar revista por revista buscando el artículo que nos interesa.

Sin más que decirles, solo seguirles deseando éxitos con el trabajo que realizan. Se despide desde Venezuela un fiel lector de su revista.

Las tabletas se ponen de moda Modi

Laura Sánchez

Mi sugerencia para la próxima revista, dado que ahora están de moda las tablets con Android, Windows o Apple, es que me gustaría que hicieseis una comparativa o reportaje de algunas de ellas, como por ejemplo la gama Archos: "Archos 7 Home Tablet" y "Archos 9 PCTablet". Dado que en la revista con portada de Julio, número 90, sólo se informaba de novedades y no se analizaba ninguno de estos productos.

Muchas gracias y un saludo a todo el quipo.

Ya hay ganador del concurso en Facebook

España ya es campeona del mundo. ¡¡¡¡Felicidades!!!!

Y ya tenemos un ganador del concurso que lanzamos en nuestra página de Facebook hace unas semanas. Os pedíamos que nos dierais vuestra opinión sobre qué dos selecciones de fútbol llegarían a la final. España, ha estado entre muchas de las respuestas, aunque han sido pocos los que dieron a Holanda como rival de la selección española.

Desde redacción queremos daros las gracias por participar en nuestro concurso. Y además, felicitar al flamante vencedor del mismo, Jose Luis López-Gálvez Muñoz, que se ha llevado un reproductor MP3 Creative ZEN Style 300 16 GB. Esperamos que lo disfrute.

Incluido en el CD
PROGRAMA

9 Editores de vídeo

Guarda en películas tus mejores recuerdos

Ya sea con fotografías o con vídeos, puedes crear fantásticas películas y obtener resultados profesionales. Con la ayuda de los programas que analizamos en esta comparativa, tus proyectos no se limitarán a un montón de transiciones y efectos. Averigua lo que ofrecen y verás que puedes ir mucho más allá.

No cabe duda de que los vídeos son gratos recuerdos. Con ellos revivimos experiencias o conocemos otras de primera mano. Además, en la actualidad los dispositivos desde los que podemos grabar vídeo son bastante variados y, más de uno llevamos, a diario, la cámara encima. Por ejemplo, en nuestro teléfono móvil o la digital cuando nos vamos de vacaciones. Esto hace que empecemos a almacenar bastantes vídeos, que editados se podrían convertir en algo más que un simple archivo guardado en el ordenador de casa.

Por este motivo, hemos seleccionado un total de nueve editores de vídeo, gratuitos y de pago, todos ellos en español para que, dependiendo de tus necesidades, sepas cuál es el que mejor se adapta a lo que quieres conseguir.

Puedes realizar proyectos muy elaborados y con resultados bastante actractivos. Muchos de estos programas están pensados tanto para usuarios que quieren crear un vídeo con pocos clics de ratón, como para los que prefieren detenerse en los detalles.

Qué ofrecen estos programas

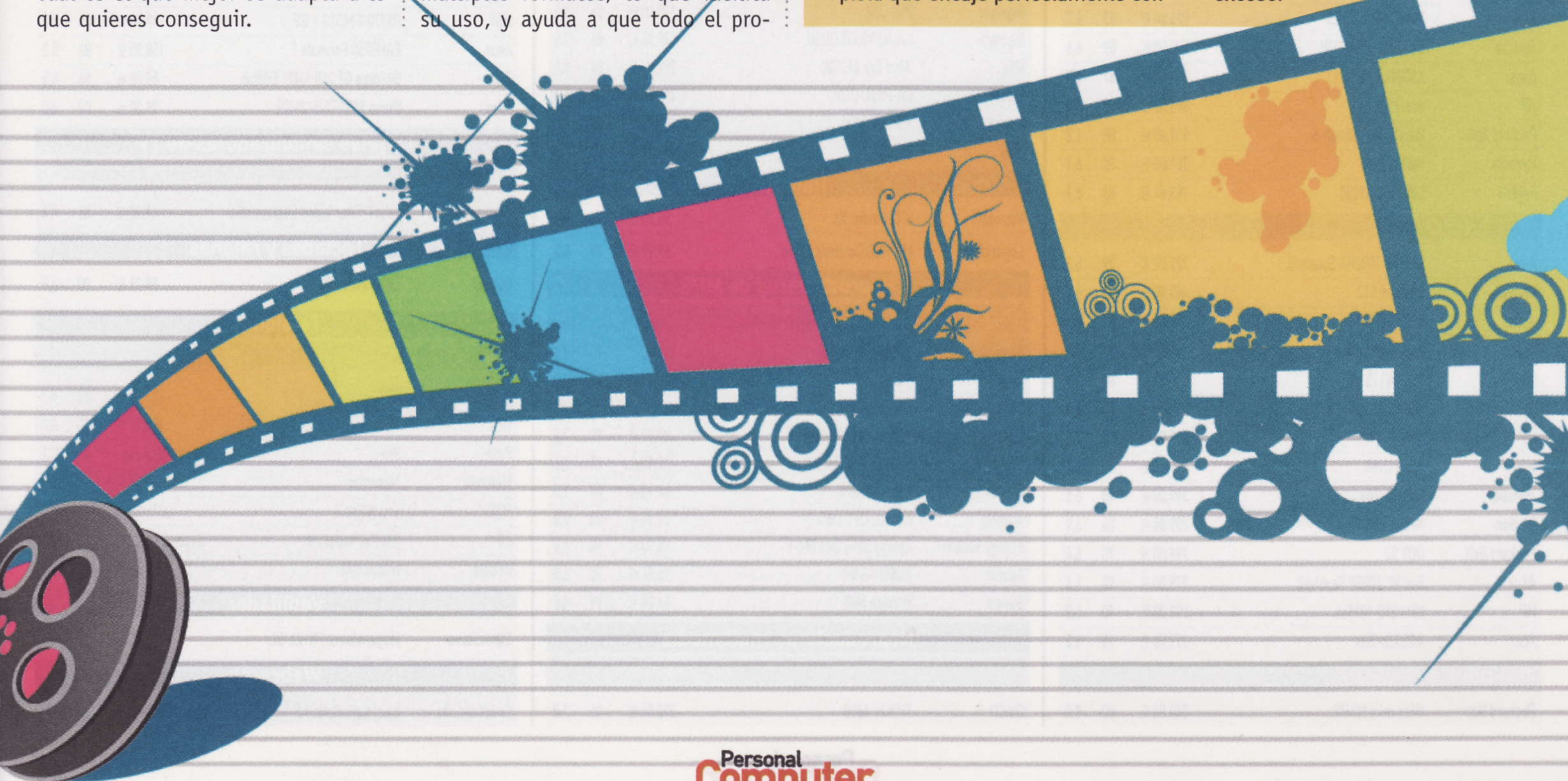
Los editores de vídeo analizados en esta comparativa ofrecen casi todos un funcionamiento muy similar. Dividen el proceso de edición en tres pasos que ayudan a seguir un orden mientras se crea la película: captura, edición y grabación del vídeo.

Son capaces de capturar vídeo de diferentes tipos de dispositivos en múltiples formatos, lo que facilita su uso, y ayuda a que todo el proceso sea más sencillo. A la hora de crear la película es posible añadirles efectos de vídeo y transiciones que, en su justa medida harán que tu creación se convierta en algo más. Consulta las características y funciones de cada uno de estos programas y escoge el que necesites.

4 consejos antes de editar un vídeo

Antes de ponerte manos a la obra es importante seguir unos pasos que te harán ganar tiempo y te ayudarán a conseguir una película profesional.

1. **Crea la estructura de la película.** No hay nada mejor que empezar con las ideas claras. Esto te ayudará llevar un orden y a avanzar más rápido con la edición de tu película.
2. **Selecciona la música que mejor encaja con tu proyecto.** La música es uno de los puntos más importantes. No olvides escoger una pista que encaje perfectamente con tu proyecto y aprovechar los golpes de música con un cambio en la transición de fotogramas.
3. **Escoge los archivos y ordénalos.** La selección de los vídeos e imágenes es esencial. Cuanto mejor calidad tengan, mejor resultados obtendrás.
4. **Escoge los efectos y transiciones más adecuados.** No incluyas en la película múltiples efectos y transiciones de distintos tipos. El resultado puede llegar a ser agobiante para el usuario, además de verse recargado en exceso.



Lo mejor y lo peor de los programas analizados

PowerDirector 8

Precio: 79,99 €



- ⬆ Estabilizador de vídeos movidos
- ⬆ Captura vídeo de la webcam
- ⬆ Herramientas para la edición de fotografías
- ⬆ Producción por lotes

Premiere Elements 8

Precio: 96,28 €

- ⬆ Agrega efectos visuales a un área concreta de una escena
- ⬆ Plantillas para vídeos
- ⬇ Muy lento al cargar los proyectos

Live Movie Maker Beta

Precio: Gratuito

- ⬆ Integración con redes sociales y aplicaciones Wave 4
- ⬇ Formatos en los que guarda vídeo
- ⬇ Pocas plantillas de títulos

Vegas Movie Studio HD Platinum 10

Precio: 64,95 €

- ⬆ Vista previa en monitor externo
- ⬆ Edición de vídeo rápida
- ⬆ Número ilimitado de pistas de vídeo
- ⬆ Establizador de vídeos movidos

VideoStudio Pro X3

Precio: 89,00 €





- ⬆ Formato de imágenes que importa
- ⬆ Herramientas para la edición de fotografías
- ⬆ Producción por lotes
- ⬇ No ofrece establizador de vídeos movidos

VideoSpin 2.0

Precio: Gratuito



- ⬆ Información a la hora de hacer vídeo
- ⬇ No crea películas en alta definición
- ⬇ Necesario registrarse
- ⬇ Limitación de uso en los códecs

Video deluxe 16 Premium

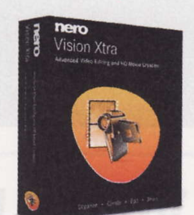
Precio: 119,99 €



- ⬆ Estabilizador de vídeos movidos
- ⬆ Excelente ayuda
- ⬆ Herramientas para la edición de fotografías
- ⬆ Efectos y transiciones

Vision Xtra

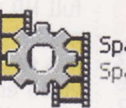
Precio: 59,99 €



- ⬆ Plantillas para vídeos
- ⬆ Número ilimitado de pistas de vídeo
- ⬆ Detecta escenas
- ⬆ Hace capturas de pantalla
- ⬇ Instalación muy lenta

SpanishDub 1.5

Precio: Gratuito



- ⬆ Ocupa poco espacio en disco
- ⬇ No permite subir vídeos a Internet
- ⬇ Traducción incompleta
- ⬇ No ofrece efectos ni transiciones

1º Cyberlink PowerDirector 8

es.cyberlink.com



Precio: 79,99€
Fabricante: Cyberlink

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium II, 450 MHz
Memoria:	512 MB
S.O.:	Windows XP, Vista, 7

Valoración	**8,3**
Calidad/Precio	8,0

Si se busca rapidez este editor es la mejor opción

El software de edición de vídeo, PowerDirector dispone en tres pestañas de los pasos para la creación de un vídeo. Estos se pueden editar en alta definición al producir discos Blu-ray o AVCHD en una resolución de alta definición. También permite crear archivos que se pueden leer en el iPhone, iPod, o PSP. Además, permite una carga directa de vídeo de alta definición en Facebook y YouTube.

Ofrece un amplio número de plantillas para la creación de DVDs organizadas por temática. Además, incluye un gran repertorio de funciones que con pocos clics de ratón permiten ediciones y ajustes automáticos, tales como el sonido de la película o corrección de las imágenes insertadas en el vídeo.

2º Sony Vegas Movie Studio HD Platinum 10

www.sonycreativesoftware.com

Precio: 64,95€
Fabricante: Sony

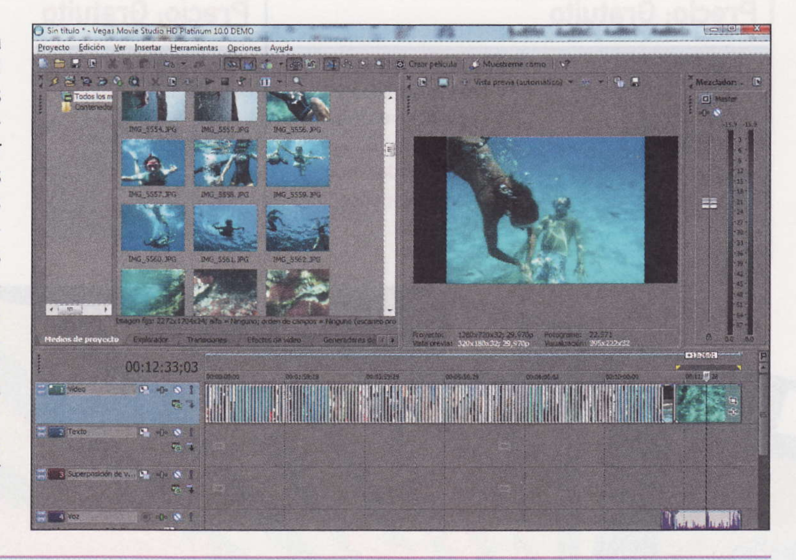
Requisitos mínimos

CPU:	Pentium, 1 GHz
Memoria:	1 GB
S.O.:	Windows XP, Vista, 7

Valoración	**8,1**
Calidad/Precio	8,0

Un editor que ha mejorado mucho en usabilidad

A diferencia del resto de los programas analizados, este editor empieza preguntando cuál será el destino del vídeo y da a escoger si crear vídeos para Internet, full HD o Blu-ray, entre otros. Y es que, al igual que los demás programas de la comparativa, permite crear vídeo en alta definición, incluidos HDV y AVCHD. Ofrece características para la composición de vídeo, corrección de color y creación de bandas sonoras, además de herramientas de mezcla de sonido surround para crear bandas sonoras en formato 5.1. Junto a Vídeo deluxe ofrece cientos de efectos de vídeo, títulos y filtros profesionales en 2D y 3D. También corrige vídeo con temblores y reduce la inestabilidad, corrección de color secundario y ajuste de balance de blancos, entre otros.



3º Magix Video deluxe 16 Premium



www.magix.com



Precio: 119,99€
Fabricante: Magix

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium IV, 1 GHz
Memoria:	512 MB
S.O.:	Windows 2000, XP, Vista, 7

Valoración	**8,1**
Calidad/Precio	7,5

Cuenta con el mejor sistema de ayuda para el usuario

Video deluxe 16 es un estudio completo para la edición de vídeo en el ordenador. Puedes editar vídeos, películas, fotografías y material de audio y vídeo adicional importados desde las fuentes más diversas o desde el ordenador. El programa te permite dividir automáticamente las películas extensas en capítulos y/o escenas, o crear una película a partir de escenas.

En el modo de Guión Gráfico se representan todas las escenas que se pueden colocar en el orden correcto y añadir textos, títulos, efectos, transiciones y una nueva pista de sonido. Además, los títulos y créditos pueden escribirse directamente en el monitor de vista previa, de forma que se vea de inmediato el aspecto que tendrán los textos.



4°

Adobe Premiere Elements 8

www.adobe.com/es



Precio: 96,28€
Fabricante: Adobe

Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium, 1,8 GHz
Memoria:	1 GB
S.O.:	Windows 2000, XP, Vista, 7

Valoración 8,1

Calidad/Precio 7,7

Ofrece interesantes funciones de control de movimiento

Al igual que los editores Magix y Cyberlink, Premiere Elementos ofrece el proceso de edición en diferentes pasos lo que facilita su uso. El vídeo capturado se puede mejorar, de manera fácil, en el caso de que la iluminación y las escenas se vean borrosas.

Además, elimina las secuencias no deseadas automáticamente y cuenta con nuevas funciones de control de movimiento para añadir, gráficos, texto y efectos que se desplazan al mismo tiempo que los elementos de las escenas.

Otra novedad es que añade efectos visuales aplicando uno a un área concreta de la escena. También crea películas con un clic de ratón. Su inconveniente: tarda mucho en abrir o cargar el proyecto en cuestión.



5°

Corel VideoStudio Pro X3

www.corel.com

Precio: 89,00€
Fabricante: Corel

Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium IV, 3 GHz
Memoria:	512 MB
S.O.:	Windows XP, Vista, 7

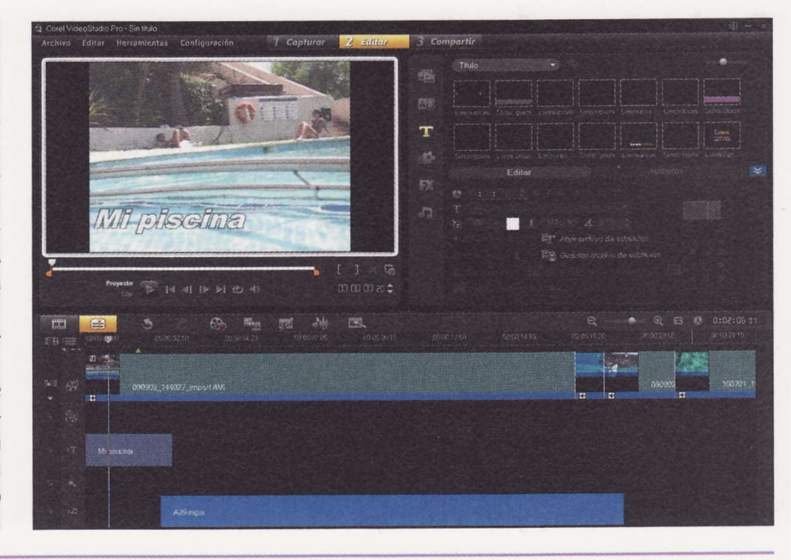
Valoración 7,9

Calidad/Precio 7,6

Captura vídeo de muchos tipos de dispositivos

Cuenta con un editor avanzado y otro rápido con el que se editan vídeos con pocos clics de ratón. Permite crear, al igual que el resto, vídeo de alta definición (HD) rápidamente con plantillas, efectos en tiempo real, títulos sofisticados y transiciones. Además, es posible montar videoclips rápidamente en el nuevo modo Edición rápida o profundizar con herramientas de edición avanzada de vídeo. A la hora de compartir los vídeos en la Red, es posible enviarlos a YouTube, Facebook y Vimeo, DVD, AVCHD, Blu-ray disc, iPod, PSP y otros.

Como novedad incluye un paquete de efectos NewBlue, incluidos movimientos 3D, y graba vídeos HD en discos DVD estándar para verlos en reproductores de DVD o Blu-ray, o para la web con compresión H.264.

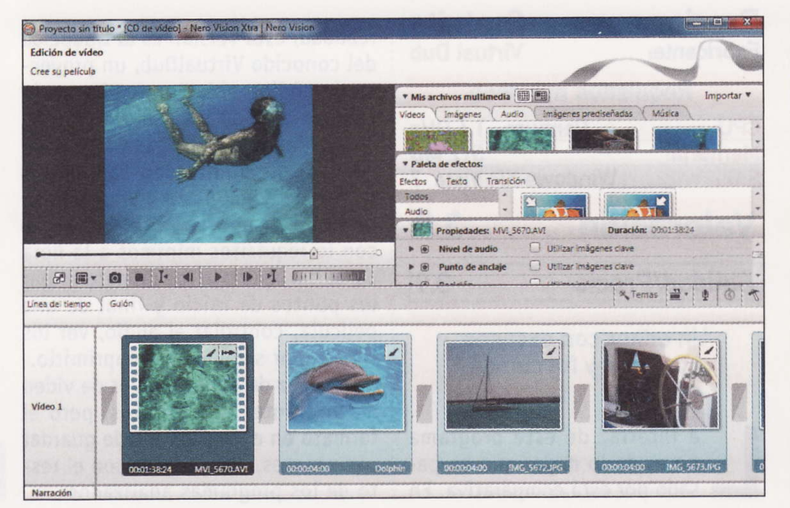




6°

Nero Vision Xtra

www.nero.com



Precio: 59,99€
Fabricante: Nero Ahead

Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium IV, 3 GHz
Memoria:	256 MB
S.O.:	XP, Vista, 7

Valoración 7,4

Calidad/Precio 7,3

Fácil de manejar pero la instalación es muy larga

Este editor ofrece las funciones esenciales para la creación de una película. Permite capturar los capítulos con la ayuda de detección automática de escenas, definir las marcas de capítulos de forma manual, producir menús propios a partir de plantillas de menú predefinidas con botones animados, añadir texto e imágenes de fondo. Además, también se puede utilizar la pantalla de vista previa a través de un control remoto.Lo menos destacado de este editor es su interfaz, que aunque ofrece visibles todas sus funciones, éstas aparecen apelmazadas sin la posibilidad de visualizar con claridad los archivos incluidos en cada apartado. Por lo demás, es fácil de utilizar, aunque hay que tener bastante paciencia durante la instalación.



Live Movie Maker Beta

download.live.com



Precio: Gratuito
Fabricante: Microsoft

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium II, 4 GHz
Memoria:	1 GB
S.O.:	Windows Vista, 7

Valoración 7,3

Calidad/Precio 8,1

Con esta versión es posible crear películas en HD

El editor que viene instalado por defecto en el sistema operativo Windows, forma parte de lo que Microsoft denomina Live Essentials y, también, se puede descargar para instalar en equipos con versiones anteriores a Windows 7. En esta nueva versión se han incluido más efectos y transiciones y, además, cuenta con la posibilidad de compartir vídeos en Internet con botones de acceso directo en su interfaz. En concreto a SkyDrive, el disco duro online gratuito, y a redes sociales como Facebook, Flickr y YouTube.

A diferencia de otros editores analizados, Movie Maker no ofrece pasos organizados para la edición, pero sí que cuenta como novedad con la posibilidad de crear películas en alta definición.



Pinnacle VideoSpin 2.0

www.videospin.com/sp

Precio: Gratuito
Fabricante: Pinnacle

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium IV 1 GHz
Memoria:	512 MB
S.O.:	Windows XP, Vista, 7

Valoración 5,7

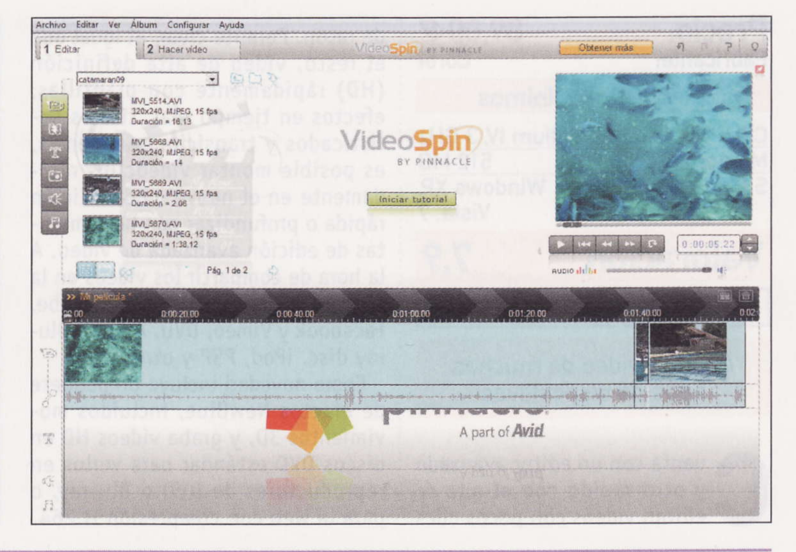
Calidad/Precio 6,4

Cuenta con limitación de uso en los códecs que ofrece

El software gratuito de Pinnacle permite editar películas de forma rápida y guardar los proyectos en formato como AVI, MPEG, Real Vídeo o Windows Media. Se echa en falta la posibilidad de obtener vídeos en alta definición.

Por otro lado, el modo de obtener los archivos a la zona de trabajo, se basa en un explorador propio que a veces puede llegar a ser engorroso, por funcionar exclusivamente con un botón. El hecho de ofrecer un tutorial en medio de la interfaz hace que el espacio se aproveche menos y que no se pueda personalizar la zona de trabajo al antojo de cada usuario.

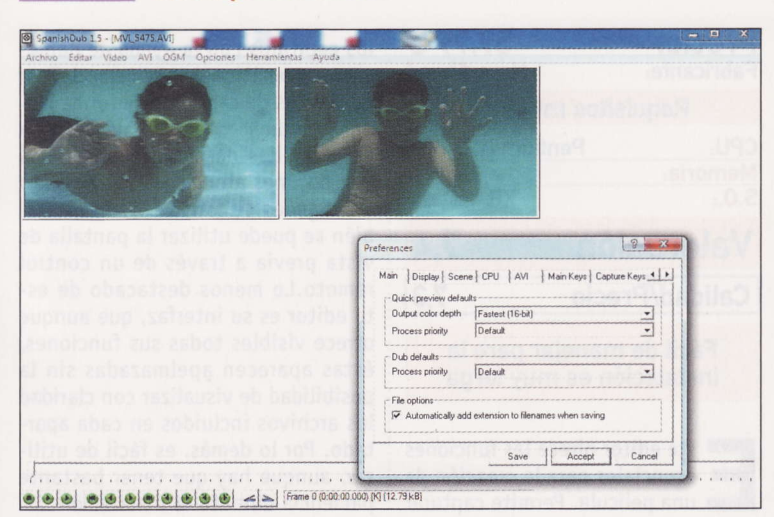
Además, cuenta con unos códecs muy útiles para la edición pero que pasados quince días caducan, por lo que le hacen menos interesante.





SpanishDub 1.5

www.spanishdub.com



Precio: Gratuito
Fabricante: Virtual Dub

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium, 1,4 GHz
Memoria:	512 MB
S.O.:	Windows XP, Vista, 7

Valoración 3,0

Calidad/Precio 3,9

Un editor con excasas opciones y funciones

La interfaz de este programa no es de lo mejor que ha pasado por esta comparativa. En realidad, esta versión es la traducida del conocido VirtualDub, un proyecto de código abierto creado por la colaboración de los usuarios.

Partiendo de esta base es lógico ver que no cuente con tantas opciones de edición tan alaboradas en lo que a diseño se refiere. Cumple con lo requisitos mínimos a la hora de editar, que son los de determinar los puntos de inicio y final de una película, controlar el audio, ver los frames por segundo y comprimirlo.

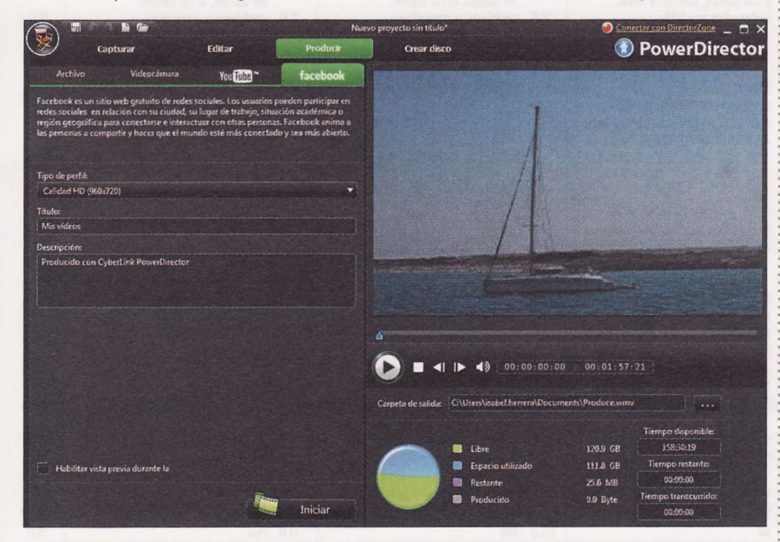
Es capaz de abrir archivos de vídeo de diferentes dispositivos, pero el formato en el que los puede guardar son escasos, comparados con el resto de los programas analizados.

Conclusiones de la comparativa

El sentimiento de satisfacción que te produce crear tu propia película es muy alto, si tenemos en cuenta que uno no es profesional en estos menesteres. Ahora bien, ¿utilizamos el programa adecuado? ¿Las funciones que ofrecen son las que se necesitan? ¿Son fáciles de encontrar?

Después de analizar nueve editores diferentes llegamos a la conclusión de que un editor de vídeo debe ofrecer unos pasos claros y bien visibles para que el proceso sea lo más rápido y fácil posible. Por ejemplo, la mayoría de ellos coinciden en estructurar esos pasos con unas pestañas bien diferenciadas que básicamente corresponden a la captura de vídeo, la edición y la grabación de la película. Otro de los aspectos que tienen en común es la de ofrecer efectos de vídeo y transiciones que permiten incluir más dinamismo al vídeo. En este sentido destacan, por ofrecer una gran variedad de ellos, Video deluxe Premium y Vegas Movie Studio.

Otra de la ventaja que ofrecen algunos de estos programas es la posibilidad de crear una película con pocos clics de ratón. El programa te coloca y ajusta el audio, puedes retocar las imágenes si lo necesitas, e incluso estabilizar un vídeo movido. Y todo ello, con varios clics de ratón, lo que te ahorra tiempo y esfuerzo, y consiguiendo buenos resultados. Destacan en este sentido PowerDirector, Video deluxe Premium o Premiere Elements. Además, cuentan con plantillas, clasificadas por temática, y para crear menús de DVD ideales para que el aspecto final luzca como el más profesional.



Los editores de vídeo como PowerDirector 8 permiten subir las películas creadas a redes sociales, con unos pocos clics de ratón y desde el propio programa.

Tendencia social

Las necesidades de los usuarios han cambiado y los programas se han adaptado a esas necesidades. A la vista está que, ahora, compartimos información y vídeo en la Red con facilidad y en distitntos lugares como las redes sociales. YouTube y Facebook son dos claros ejemplos, por eso se ha incorporado en la gran mayoría de estos editores accesos directos desde el mismo programa, que con poco esfuerzo permiten subir la película a Internet. Lo mejor de todo es que no obligan a tener que abrir el sitio web, sino que solamente introduciendo los datos de usuario y contraseña el programa lo hace todo por nosotros.

YouTube es denominador común y aparece en todos los programas excepto en la aplicación gratuita Spanish Dub, que no ofrece ninguna opción para compartir. De hecho, es el programa más incompleto de todos los analizados.

Otros programas incluyen redes sociales adicionales, tales como el sitio de vídeos Vimeo, My Space o AcidPlanet. Además, los editores permiten guardar los proyectos según para el dispositivo en el que va a ser utilizado. De esta manera, la personalización por todas partes está cubierta, algo que da realmente grados de libertad al usuario y que es lo que en realidad demanda.

Nuestra opinión

Después de preguntar a usuarios de todos los niveles, a la hora de editar un vídeo, todos coinciden en que el programa debe ser fácil de usar y que ofrezca funciones tanto para la edición rápida como detallada. Todos valoran su tiempo, pero también tienen muy en cuenta el resultado final. No quieren obtener resultados empalagosos llenos de efectos y transiciones con los que aburrir a su audiencia. Por otro lado, el precio es un factor bastante importante. No están dispuestos a pagar un dineral para luego utilizar las funciones de siempre. Por eso, algunos se conforman con el que viene instalado por defecto en el sistema o los gratuitos, y los más exigentes, prefieren invertir en resultados.

Lo más destacado

Cyberlink PowerDirector 8

El más completo

GANADOR Personal Computer & Internet CALIDAD

Si hay algo por lo que destaca el editor de vídeo de Cyberlink, además de ser el más completo, es por ofrecer una gran cantidad de funciones que se realizan con un solo clic. Por ejemplo, es capaz de fijar de manera automática el metraje de vídeo, incorporar efectos de zoom y panorámica de fotos, transformar los clips en una película lista para su producción o crear música de fondo según la duración del vídeo. Además, permite subir los vídeos creados directamente a YouTube o Facebook.

Valoración	8,3
Precio	Gratuito

Windows Live Movie Maker Beta

El mejor de los gratuitos



El editor de vídeo que viene integrado con el sistema operativo Windows ofrece las funciones básicas para editar un vídeo de manera sencilla. No ofrece su potencial en lo que a plantillas, efectos de vídeo o transiciones se refiere, pero con él se pueden conseguir buenos resultados. Además, ahora en esta versión incluida en el paquete de aplicaciones Wave 4, permite enviar los vídeos creados directamente a Internet, en concreto a redes sociales donde los usuarios comparten sus vídeos.

Valoración	7,3
Precio	Gratuito

Llega Flash 10.1 mobile para los móviles con Android 2.2

Navega en tu móvil como en el ordenador

Es evidente que un smartphone de última generación puede funcionar perfectamente sin Flash. Ahora bien, ¿qué es lo que te estás perdiendo? ¿A qué parte de la experiencia web total se renuncia sin Flash?

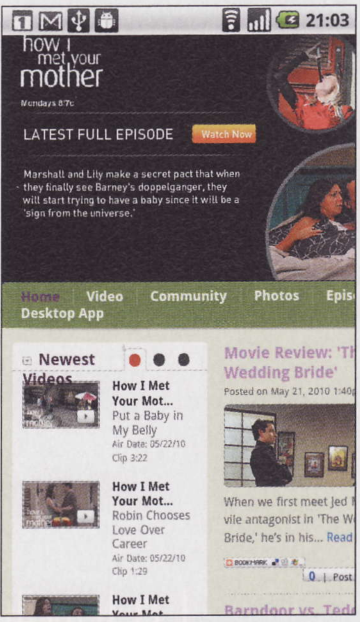


El salto de la navegación en Internet, desde tu escritorio a tu bolsillo, es una de las evoluciones de la tecnología personal más importantes de los últimos años. Hay que pagar un precio a cambio de poder acceder a Internet desde un smartphone. No sólo el coste de la conectividad 3G, sino que además, el navegador de un smartphone está limitado para que pueda con él un dispositivo con menos capacidad que un PC. Es en este escenario donde irrumpe Adobe con su anuncio de Flash 10.1 mobile. Esta versión, junto al reproductor flash, ofrecerá a los móviles funciones de aceleración de vídeo a través de GPUs, soporte para acelerómetros, pantallas multitáctiles y gestos para interacción en las mismas.

Adobe lleva tiempo trabajando para poder integrar Flash en los teléfonos móviles, y es que se trata de un estándar que llevará el reproductor para vídeos y animaciones Flash a teléfonos con sistema operativo Android, Symbien, Windows Mobile, WebOS y BlackBerry. Flash es una parte integral de la experiencia web. Se trata de conseguir que no haya diferencias esenciales entre navegar con tu PC y con tu smartphone. Eso no quita que los desarrolladores aún tengan que sacar más partido a las pantallas táctiles de los móviles, pero al menos no estaremos renunciando a nada esencial. En definitiva, los usuarios de Android 2.2 con Flash, van a reunir la aligeración del motor Flash (consume la mitad de memoria que la implementación para PC), con las posibilidades que aporta el hardware más reciente, incluyendo la decodificación del formato de vídeo H.263.

Experiencia web en el móvil

Desde hace ya bastantes años, Flash es multiplataforma, y Adobe AIR nació como multiplataforma. Así mismo, desde hace años Flash es una parte de la experiencia web, en lo bueno (vídeos, juegos, animaciones, interfaces interesantes) y en lo malo (presentaciones e intros



YouTube no es la única alternativa para disfrutar de vídeo en el móvil.

¿Por qué Apple rechaza Flash?

Flash era hasta ahora el gran ausente en la experiencia web en los smartphones, y lo va a seguir siendo al menos en los iPhone. Principalmente, porque Apple ha rechazado Flash en sus productos de tecnología móvil (iPod Touch, iPhone e iPad). La excusa, que Flash es un enemigo de la autonomía de las baterías debido a que pone al procesador a pleno rendimiento. Esta afirmación se cae por sí misma, teniendo en cuenta que, para sobrevivir, Adobe ha tenido que hacer un gran esfuerzo para sacar al mercado un motor Flash para unos dispositivos, los smartphones y tablets, basados en un tipo de procesadores ARM, con muchos menos recursos que los PC. La alternativa que propone Apple es HTML5. Primero, porque no está escrito que Flash tenga que ser menos amable con los recursos del dispositivo que HTML5. Además, porque el vídeo es sólo una parte de lo que Flash aporta a la web. La razón de fondo por la que en Apple rechazan Flash de forma tan contundente no tiene nada que ver con el rendimiento. De hecho, se han creado productos que parten de una aplicación Flash o Adobe AIR y la convierten en una aplicación aceptable para iPhoneOS (el sistema operativo móvil de Apple); y se ha prohibido que las aplicaciones generadas de ese modo, como todas las demás que no se generen con los lenguajes autorizados, aparezcan en el AppleStore.

absurdas, publicidad invasiva). Esa cualidad multiplataforma es un problema para Apple, porque lo que se produzca para un sistema operativo móvil será útil para otro sistema. Y eso parece que no lo quieren consentir, porque cada aplicación multiplataforma que abandone el redil de la Apple Store y llegue a otros sistemas operativos, como Android, Meego, etc., le restará cierta exclusividad.

Puedes acceder a los medios online desde tu móvil que ofrecen información haciendo uso de la tecnología Flash.

¿Qué pasa con el vídeo cuando no tienes Flash?

Pues que se fuerza a que cada proveedor de vídeo desarrolle un cliente propio para que se puedan consumir sus contenidos desde un móvil. Eso no es problema para los proveedores principales, pero les cierra la puerta a los medianos (los pequeños no existen, porque el vídeo en streaming consume mucho ancho de banda al emisor).

Otro defecto importante es que el usuario pierde el contexto del vídeo. En muchas webs importantes, el vídeo se integra con otros contenidos, principalmente texto. Piensa en los sitios de noticias más importantes: el vídeo acompaña al texto, o viceversa. En ausencia de Flash, se tiene que lanzar un mini-cliente de vídeo local, que deja a un lado la página web para ocupar la pantalla por completo. Cuando se trata de móviles de gran pantalla, como Nexus One y los que le han de suceder, se trata de una pérdida evidente a cambio de nada.

Con Flash en tu móvil no es necesario visualizar vídeos en otras ventanas.

El añadido del vídeo al texto en una página web no sólo enriquece la experiencia, sino que la mantiene fluida, sin cortes.

Además, queda suficiente espacio para ampliar la información.



Con Flash es posible interactuar con el contenido en diferentesd páginas web.

En resumen, de lo que se trata es de recuperar la experiencia de vídeo en web más completa posible, dejar de renunciar a lo que parecía que no había más remedio en un móvil. En web, ver vídeos es mucho más que imagen en movimiento.

Zoom y otros efectos en fotografía

Los nuevos smartphones permiten hacer zoom con un gesto multitouch. Sin embargo, desde hace mucho tiempo algunas webs incorporan para los PCs efectos de zoom parcial y otros cambios gracias a Flash. La mayoría de las implementaciones suelen ser comerciales. Para poder observar los detalles de un producto sin perder la posibilidad de lectura de los textos adyacentes. Como puedes ver, la implementación de esta posibilidad en Flash 10.1 mobile te ofrece esa misma opción para tu móvil.

Animaciones, el "Flash original"

"Flashes de toda la vida": para artistas y diseñadores que no tienen recursos para videostreaming propio y que no quieren que su obra pierda calidad y nitidez en la conversión a vídeo, o que crean animaciones no lineales, con distintos finales, Flash sigue siendo el recurso. No sólo porque trabajen en Flash, sino porque el ancho de banda que consume una animación Flash es muy inferior al vídeo, sobre todo si está optimizada.



Muchos juegos utilizan Flash para correr en los terminales compatibles.

Hasta hace poco los smartphones no incluían Flash completo y navegar en ellos era bastante incómodo. La inclusión de Flash 10.1 en Android abre interesantes posibilidades para estos dispositivos

Las animaciones sirven para mucho más que para crear dibujos animados interesantes o divertidos. Sin Flash, no tendrías los gráficos animados de Google Finances, por ejemplo. Haz la prueba, entra en **www.google.com/finance** y, si no lo habías usado, busca cualquier valor bursátil y empieza a jugar con los períodos o a comparar con la competencia: la gráfica bursátil cobra vida y se va adaptando ante tus ojos. Cortesía de Flash. Pese al reducido tamaño de la pantalla de un smartphone (comparado con un PC), ganas el interesante bonus de la capacidad táctil. Literalmente, puedes tocar los datos bursátiles y hacer zoom multitouch cuando lo necesites. Una vez más, se demuestra que Flash es mucho más que vídeos y juegos (sin despreciar ni a uno ni a otro). Incluso, cuando los gráficos animados son más complejos (y de momento no se han adaptado a las pantallas de los móviles), como es el caso de la web **gapminder.org**, Flash 10.1 para móviles en Android hace un papel sorprendentemente aceptable. En este caso la capacidad táctil no resulta todavía tan útil, porque gapminder no ha adaptado de momento sus gráficos, pero el hecho de que puedas enseñar estos sacando el dispositivo del bolsillo, es sin duda un avance.

Con Flash es posible visualizar gráficos complejos, como por ejemplo los de la página www.gapminder.org.

En cualquier caso, estamos al comienzo del aprovechamiento de Flash en gráficos animados. La interfaz táctil a buen seguro que animará a muchos desarrolladores a probar en nuevas direcciones, o a reinven-

tar a los clásicos, como el generador de personajes de South Park.

Hablando de juegos

Los detractores de Flash han empleado a los juegos como medio para despreciar a esta tecnología: "Flash sólo sirve para vídeos, jueguecitos tontos y animaciones absurdas". Dejando aparte que la calidad del juego depende de los recursos y capacidades de sus desa-



En www.kongregate.com puedes encontrar juegos ya adaptados para Flash 10.1 mobile.

rrolladores, lo cierto es que llevamos años acumulando un enorme abanico de juegos, siendo algunos de los cuales adaptables a las dimensiones



La interfaz de una web se puede adaptar mejor a una pantalla táctil gracias a Flash. En esta web, creada con Flash, la navegación por la página es mucho más cómoda.

de pantalla de los smartphones y a la interfaz táctil de forma sencilla. De igual manera, el incipiente mercado de móviles con Flash anima a los desarrolladores a presentar nuevas propuestas que se adapten a las ventajas.

Y no son pocas. No es sólo que se disponga de una variedad mucho mayor de juegos de la que se disponía con Android solamente, sino que el coste de desarrollar juegos sencillos, sin pretensiones pero potencialmente muy entretenidos y hasta adictivos, se reduce respecto a generarlos para Dalvik, el motor java de Android. En la página **www.kongregate.com**, por ejemplo, puedes encontrar gran cantidad de juegos ya adaptados para Flash 10.1 mobile, desde los puzzles y juegos de inteligencia, pasando por deportivos, shooters, y un largo etcétera. Los juegos Flash suelen tener otra característica: se ofrecen gratis. Una palabra poco grata para según qué oídos... pero no para los tuyos, a buen seguro.

Interfaces animadas

El abuso de este recurso por parte de ciertos diseñadores habla mal de ellos, no del recurso en sí. Si se hace con delicadeza, se puede romper de forma muy interesante la linealidad de una interfaz menos gráfica y más textual. Más aún, el hecho de que los smartphones se manejen con los dedos potencia esta posibilidad, dado que puede ayudar a que la interfaz de una web se disponga de forma más amable para los dedos.

Flash para móviles transporta esta posibilidad a los smartphones. Sería muy positivo que no se repitieran los errores del pasado y se evitara tanto. En cualquier caso, si se adapta una interfaz Flash a dichas restricciones y se aprovechan las posibilidades táctiles, se obtienen interesantes y agradecidas variaciones a la forma de usar una web.

Las "apps" móviles

Este es el nombre de moda para las aplicaciones para los dispositivos móviles, centralizadas casi siempre en markets. Con Flash se puede generar algo parecido, basado en web pero cubriendo mucho más que una función específica. Un primer ejemplo de esto lo constituye la aplicación en flash para móviles del mundial de





Esta página que muestra los resultados del Mundial de Fútbol es solo un ejemplo de lo que los desarrolladores pueden hacer con Flash 10.1 mobile.

fútbol. Es una alternativa muy vistosa a la presentación de los datos principales del mundial y su transcurso. Muchas de estas aplicaciones tienen un modelo de ingresos basado en la publicidad. Al no ser instalables, sino que se descargan cada vez que se usan de la web hacia el motor Flash, es mucho más viable un modelo de ingresos de este tipo.

¿Qué nos espera?

La inclusión de Flash en Android abre posibilidades para los smartphones, pero en muchas de las animaciones y aplicaciones web hay que llevar a cabo adaptaciones para compaginar el resultado con las restricciones de pantalla. Adobe incluye esta primera versión madura de Flash para móviles como una etapa hacia una visión más amplia por la que finalmente todas las versiones de Flash convergerán, de manera que cualquier producción en Flash se adaptará a diferentes tamaños de pantalla. De momento, el único sistema operativo para móviles que apuesta por Flash es Android. De iPhoneOS ya hemos hablado; BlackBerry o Symbian cuentan con la versión Lite. De Windows Phone y del resto, no se sabe nada de momento.

Es posible que algunos de estos ejemplos encaje en tus costumbres diarias o en tus expectativas. O puede que no, y pienses con todo derecho que no necesitas Flash. El problema, en cualquier caso, es que Flash forma parte desde hace tiempo de la experiencia web y se han creado una enorme variedad de animaciones, interfaces y hasta programas con él. Con toda probabilidad, has disfrutado de algún resultado de Flash en el PC. La cuestión es si tiene sentido que renuncies a sus nuevos usos en smartphones, y qué obtendrías a cambio de dicha renuncia.

Aplicaciones enriquecidas para móviles

Flash ya es una realidad en los móviles con Android 2.2 y ya marca una diferencia importante en la experiencia de uso de Internet de estos terminales. En breve, vendrán las aplicaciones enriquecidas destinadas a Internet, independientes del navegador y basadas en Adobe Integrated Runtime. El motivo real de Apple para rechazar todo lo que huela a Flash es impedir (o al menos, dificultar) que los desarrolladores trabajen en otros entornos: a día de hoy, Flash es uno de los entornos en los que es más sencillo desarrollar aplicaciones multiplataforma. Esto sólo "empeora" gracias a AIR. Adobe Integrated Runtime o Entorno de Ejecución Integrado de Adobe, es una plataforma que independiza una aplicación Flash de la instalación de FlashPlayer. Su objetivo es facilitar al máximo las posibilidades al desarrollador para generar aplicaciones de escritorio que puedan emplear Flash, Actionscript (el lenguaje de desarrollo de Flash), HTML, AJAX y Javascript. Está orientado a construir aplicaciones enriquecidas para Internet, independientes del navegador. Entre otras ventajas, se facilita sustancialmente el acceso a los datos locales, liberados de las restricciones del navegador a ese respecto. Tras el decisivo paso dado con Flash 10.1 mobile, el siguiente será ofrecer aplicaciones AIR adaptadas a las pantallas de los móviles Android.



Descargas en la Red

Si quieres que tu ordenador esté bien optimizado y funcione sin problemas, debe existir un equilibrio entre las herramientas de protección, las de aprovechamiento del sistema, y las aplicaciones. De nuevo, encontrarás una gran cantidad de programas de cada grupo en nuestra selección mensual.

bcdef.org/antenna



Antenna 1.4
Sintonizador de radio

La posibilidad de escuchar cualquier cadena de radio de cualquier país del mundo era cienciaficción hace pocos años. Ahora, gracias a Internet, es posible. Antenna 1.4 es un interesante programa gratuito, muy atractivo visualmente, que te permite sintonizar más de 4.000 emisoras de radio. Lo divertido es que puedes hacerlo pulsando en los diferentes países en un mapa del mundo.

Social Plus 2.0.3
Extensión de Facebook

Facebook se ha convertido en una de las redes sociales más importantes. Se ha puesto de moda, así que casi todas las webs, programas de televisión, prensa y otros medios, disponen de su propio espacio en esta red. Sin olvidar a los millones de usuarios particulares. Si la utilizas habitualmente, quizá te interese Social Plus, una extensión gratuita de los principales navegadores que añade nuevas funciones a Facebook. Por ejemplo, textos en cursiva, negrita y otros efectos, más emoticonos, más de 500 temas de personalización, acceso más cómodo al chat, y mucho más. Está en español, pero ten en cuenta que algunas de sus funciones sólo serán vistas por los usuarios que también tengan instalado Social Plus, que ya son más de 800.000.

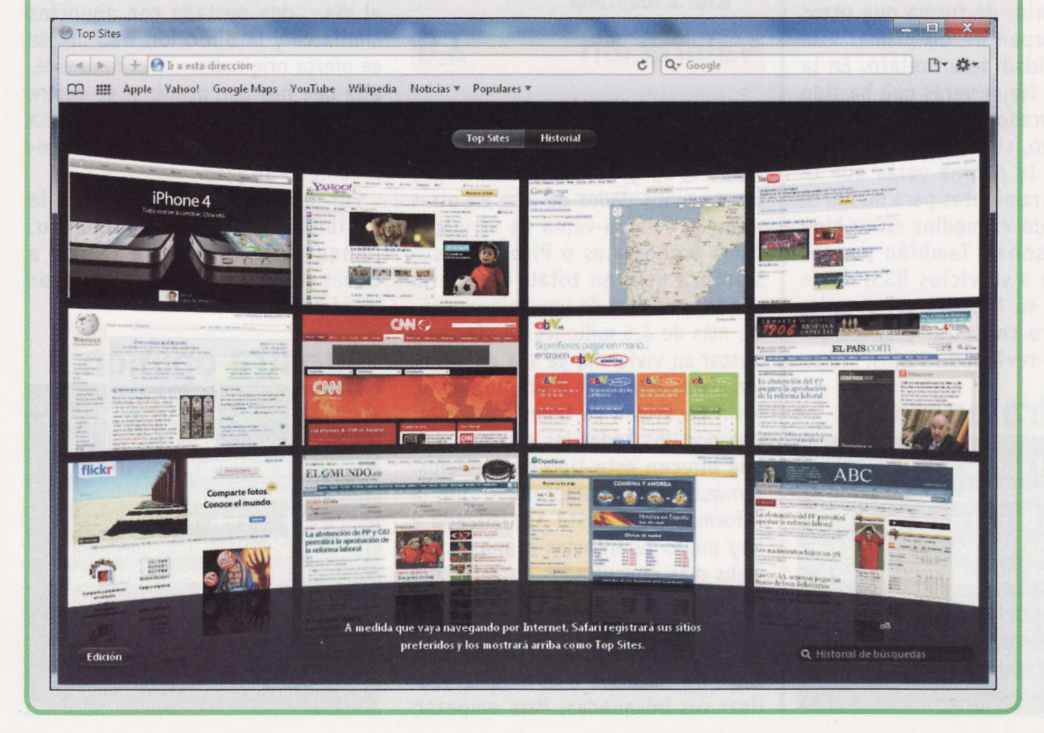
www.social-plus.com/en



www.apple.com/safari

Safari 5
Navegador de Internet

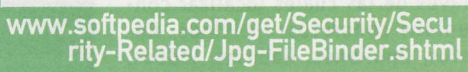
Nueva versión del popular navegador de Internet de Apple, que incorpora importantes novedades y mejoras. Apple asegura que es uno de los más rápidos del mercado, gracias a la optimización de su motor de renderizado de páginas, Nitro. Entre las novedades destaca el amplio soporte de las nuevas funciones HTML 5, incluyendo vídeo a pantalla completa en modo "streaming", y soporte de subtítulos. Curiosamente, ha integrado el buscador Bing, de su rival Microsoft. También ha añadido una nueva función llamada Safari Reader, que está pensada para que puedas leer ciertas páginas de noticias como si fuese un periódico: a pantalla completa y sin molestos iconos o barras de menú que estorben a la vista. Es gratuito y está en español.



Jpg+FileBinder
Encriptación de ficheros

Esconder ficheros dentro de imágenes es una técnica antigua, pero no por ello deja de ser eficiente. Esta aplicación te permite exactamente eso, con lo particularidad de que es extremadamente sencilla de utilizar, ya que todo el proceso es automático: simplemente tienes que elegir la foto, el fichero que te gustaría esconder dentro, y el nuevo nombre de la imagen, y al instante obtienes el fichero encriptado.

www.softpedia.com/get/Security/Security-Related/Jpg-FileBinder.shtml



GeoSetter 3.3.48
Geoposicionamiento

Todas las imágenes digitales que obtienes con una cámara, escáner, o cualquier otro periférico, almacenan metadatos en diferentes formatos (IPTC/XMP/Exif) que quedan integrados junto a la imagen. Estos datos contienen la fecha de realización de la foto, tamaño, formato gráfico, resolución, etc. Si instalas GeoSetter 3.3.48, podrás añadir un dato más: la geoposición a través de Google Maps. O, en otras palabras, las coordenadas exactas en donde tomaste la fotografía, por si luego quieres utilizarlas en tu propio mapa, o como referencia. GeoSetter 3.3.48 es gratuito y compatible con los formatos propios de las principales marcas de cámaras fotográficas, así como los clásicos JPEG y TIFF. Lo único que hay que hacer es cargar la foto en el programa y, con el mapa de Google, marcar la posición en donde fue tomada la imagen. Estos datos quedarán grabados junto a la propia foto de manera que cualquier programa que sepa interpretarlos, como el propio GeoSetter, los leerá y automáticamente marcará la posición en el mapa. Incluso es capaz de trazar rutas entre fotos, mostrar dirección, y otras funciones relacionadas.

www.geosetter.de/en



bleachbit.sourceforge.net

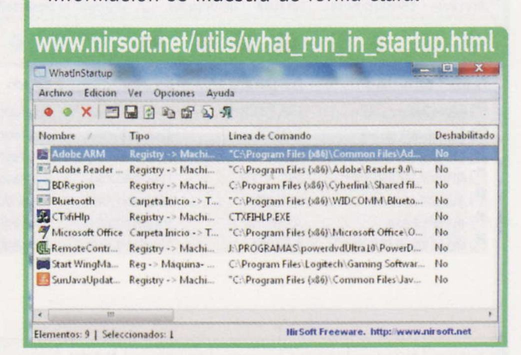
BleachBit 0.8.0
Optimizador de Windows

Aunque los discos duros tienen cada vez más espacio, pero los ficheros temporales, instalaciones fallidas, carpetas caché, y otros datos prescindibles, ralentizan el funcionamiento del sistema operativo. BleachBit te permite eliminar todos estos datos temporales. Su principal ventaja es que puedes decidir exactamente qué tipo de dato quieres borrar. Es una aplicación gratuita y está en español.

WhatInStartup 1.21
Gestor de arranque de Windows

Aquí tienes una de esas herramientas tan comunes como útiles. Te muestra los programas que se activan al arrancar el ordenador, y te permite desactivar los que no necesites para liberar memoria. Es sencillo de utilizar, gratuito y toda la información se muestra de forma clara.

www.nirsoft.net/utils/what_run_in_startup.html



es.wordpress.org

WordPress 3.0
Creador de blogs

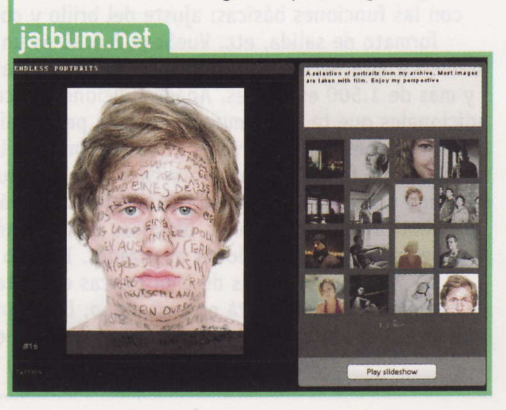
Hay muchos servicios que te permiten crear tu propio blog automáticamente, pero el resultado suele ser una web que no destaca entre el resto y sólo ofrece funciones básicas. Si deseas crear un blog de la máxima calidad y totalmente personalizado, lo más práctico es diseñarlo desde cero. WordPress es una de las herramientas más populares para crear blogs. Recientemente acaba de lanzar la versión 3.0, que incluye numerosas mejoras. Por ejemplo, la posibilidad de que los visitantes personalicen la apariencia de tu blog, o una interfaz mucho más ligera. Por si fuera poco, se han corregido nada menos que 1.217 bugs. ¡Todo un récord! Que no te engañe la cifra: WordPress es una prestigiosa aplicación perfectamente estable, y en castellano.



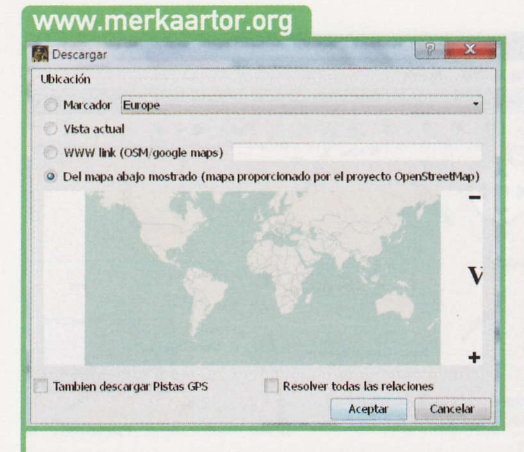
JAlbum 8.9.1
Álbumes online

¿Tu proveedor de Internet o de dominio te ofrece espacio web gratuito pero no sabes en qué utilizarlo? ¿Qué te parece crear una página web personalizada con tus fotos para compartir con familiares y amigos? Con esta aplicación crearás automáticamente una página web con imágenes que podrás subir donde quieras. Y si no tienes espacio web, sus creadores te lo ofrecen gratis. ¡Así da gusto!

jalbum.net



www.merkaartor.org

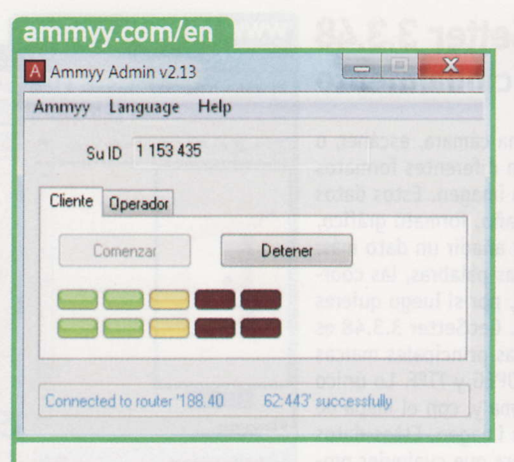


Merkaartor Portable 0.16.1

Editor de mapas GPS

Si tienes un GPS, seguro que te gustaría personalizar los mapas con tus propios datos. Eso es lo que te permite hacer Merkaator 0.16.1. Es capaz de descargar mapas en diferentes formatos, editarlos, y volverlos a introducir en el dispositivo. Mira en su web porque encontrarás versiones para docenas de sistemas.

ammyy.com/en



Ammyy Admin 2.5

Conexión remota

¿Quieres conectar remotamente con otro ordenador, pero no sabes cómo hacerlo? Este programa se encarga de todo. Tú sólo tienes que ejecutarlo para obtener una clave. La introduces en el ordenador remoto, y en unos segundos ambos estarán conectados, listos para acceder a la información que necesites.



flashblock.mozdev.org

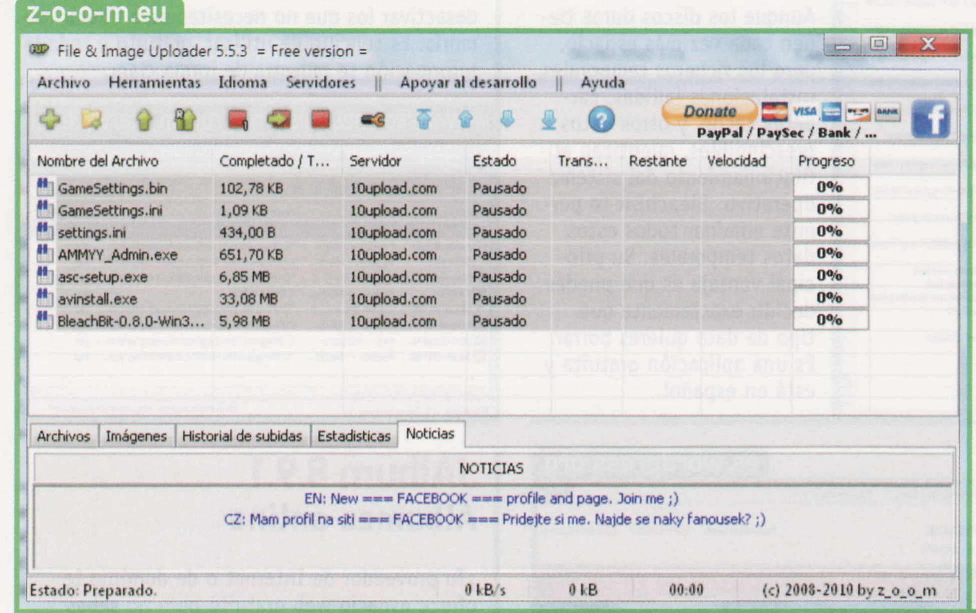


FlashBlock 1.5.13

Gestor de Flash

El formato Flash ha revolucionado Internet. Sólo hace falta decir una palabra: YouTube. Hay otras muchas webs que lo utilizan, claro, incluida la molesta publicidad animada que te salta a la cara. Con FlashBlock podrás bloquear los recuadros Flash que elijas, y lo recordará en la próxima ocasión que visites la web.

z-o-o-m.eu



File & Image Uploader 5.5.3

Gestor de imágenes online

Las webs de descarga directa de ficheros se han puesto de moda: subes un archivo, obtienes un enlace, y se lo pasas a los amigos o lo cuelgas en un foro para que lo descarguen. Existen centenares de servicios de este tipo y, en muchos casos, con restricciones para las subidas gratuitas: si pasan varios días sin que nadie descargue el fichero, o lo descarga demasiada gente, desaparece.

File & Manager Uploader 5.5.3 te ofrece una solución: subir tus archivos automáticamente a más de 200 servicios de forma simultánea. De esta manera lo tienes en muchos lugares diferentes sin peligro de que te quedes sin él. Es una aplicación gratuita, no contiene publicidad, y está en castellano. Además, es capaz de manejar cuentas Premium (de pago) en casi todos los servicios, e incluye subidas en paralelo. Te ahorrará mucho tiempo.

VueScan 8.6.38

Gestor de escáner e impresora

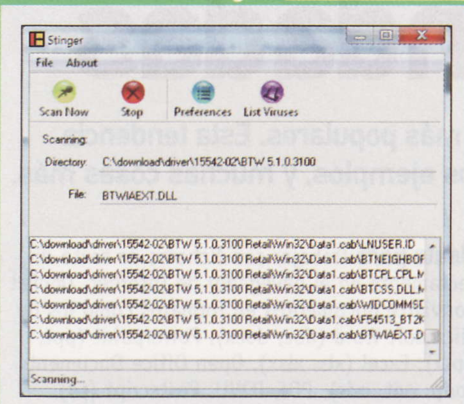
Todos los escáneres incluyen un controlador que te permite configurar las opciones de escaneado. En muchos casos, sólo con las funciones básicas: ajuste del brillo y color, tamaño, formato de salida, etc. VueScan 8.6.38 es un controlador universal alternativo. Reconoce más de 350 cámaras digitales y más de 1.500 escáneres. Añade funciones de configuración adicionales que te serán muy útiles para personalizar aún más tus creaciones. Su objetivo es el de automatizar la calidad de imagen de la foto capturada, o escaneada, para que el usuario no tenga que usar un programa de retoque fotográfico. Calibra automáticamente el escáner, balancea el color, añade efectos especiales, y otras opciones avanzadas. Incluso es capaz de reconocer más de cien marcas de material fílmico.

La versión de prueba está en castellano. El programa está en desarrollo desde hace más de diez años, así que es muy estable y ha sido mejorado a lo largo de los años.

www.hamrick.com



vil.nai.com/vil/stinger



McAfee Avert Stinger 10

Antivirus gratuito

La compañía McAfee ofrece el antivirus gratuito "de emergencia" Stinger. Debes tener claro que no sustituye a los antivirus tradicionales, ya que su función no es detectar virus, sino rescatar el sistema operativo cuando sospechas que ha sido infectado. McAfee Avert Stinger 10 detecta, y elimina, los virus más peligrosos y agresivos. De esta forma te asegura la recuperación del control del sistema operativo. Es entonces cuando debes utilizar un antivirus tradicional para hacer un chequeo más exhaustivo y eliminar cualquier otro virus de menor peligrosidad. Aunque está en inglés, su funcionamiento es muy sencillo: lo pones en marcha (no necesita instalación), y pulsas en el botón Scan Now. Él se encargará del resto. También tienes la opción de elegir las carpetas a examinar.

Free Video Flip & Rotate 1.8

Edición de vídeo

Sencilla herramienta que permite rotar un vídeo en cualquier dirección. Resulta muy útil cuando has grabado algún fragmento con la cámara girada, o necesitas realizar un efecto espejo. Desde la web de la aplicación puedes descargar docenas de herramientas prácticas, que se integran en un único lanzador, para tenerlas siempre a mano.

dvdvideosoft.com/download/FreeVideoFlipAndRotate.exe



www.konvertor.net/indexes.html

Konvertor 4.02

Conversor multiformatos

Presume de ser el conversor universal definitivo. Con esta aplicación podrás convertir cualquier formato de fichero en otro diferente. Reconoce más 2.500 formatos diferentes de imágenes, audio, vídeo, texto, animación, y muchos más.

Y no sólo eso, sino que también es capaz de crear álbumes online, PDFs, pases de diapositivas, etc. Está en castellano, y es compatible con Windows 7.

www.ahnenblatt.com

Ahnenblatt 2.62

Árboles genealógicos

Sirve para realizar árboles genealógicos con una presentación espectacular, listos para imprimir y enmarcar. Tú sólo tienes que rellenar las fichas con los datos imprescindibles: nombres, apellidos, relaciones familiares, fotos, etc. Después accedes a docenas de diseños para crear el mencionado árbol genealógico. Es compatible con los principales formatos digitales de genealogía, como GEDCOM, así que si ya has introducido los datos en otro programa, puedes importarlos a Ahnenblatt con un simple clic.

Es muy sencillo de utilizar, y permite exportar los árboles a muchos formatos diferentes: HTML (para incluirlos en una página web), XML, fichero de texto, BMP, JPG, etc. Hay bastantes funciones interesantes, como la posibilidad de compartir la información genealógica con los familiares, para que rellenen los huecos, o la opción de funcionar en una memoria USB.

Webs muy recomendadas

Las herramientas online, aquellas que funcionan en el navegador, son cada vez más populares. Esta tendencia se afianzará con el reciente estreno de las webs en HTML5. Aquí tienes algunos ejemplos, y muchas cosas más.

BUMPHO

Qué es: en palabras sencillas, un bumpho es una pequeña cápsula de contenido que puede guardar resultados de búsquedas, imágenes, documentos de Word, hojas de cálculo, presentaciones PPT, PDF, notas, etc. Aquí puedes crear los tuyos.



Úsala para compartir búsquedas y listados de contenidos. Todos los bumphos que creas están guardados en "tu zona", desde donde puedes gestionarlos. Tienes la opción de hacerlos públicos o privados, e incluso permitir que otras personas los mejoren con más contenido. Después los compartes en las principales redes sociales.
Su mejor característica es la buena puesta en escena de la idea, y lo bien implementada que está. Además, se trata de un servicio de origen español.
bumpho.com

ONBILE

Qué es: Onbile es una plataforma online para crear la versión móvil (iPhone, Blackberry, etc..) de tu página web, y completamente gratis. En tan sólo cinco minutos, y en tres únicos pasos, podrás adaptar tu web para que se visualice en cualquier dispositivo portátil.



Úsala para obtener una versión móvil de una página o blog. Ten en cuenta que no es una conversión. En Onbile diseñas tu web desde cero, con plantillas, y eliges los servicios y herramientas que deseas incluir. Después añades una línea de código a tu web estándar, que redirigirá cualquier acceso móvil a la versión portátil que has creado con Onbile.
Su mejor característica es la facilidad de uso, y su interfaz visual. Elegir y personalizar la plantilla resulta muy sencillo, y el aspecto final de la web es muy atractivo.
www.onbile.com

TUENTITRUCOS

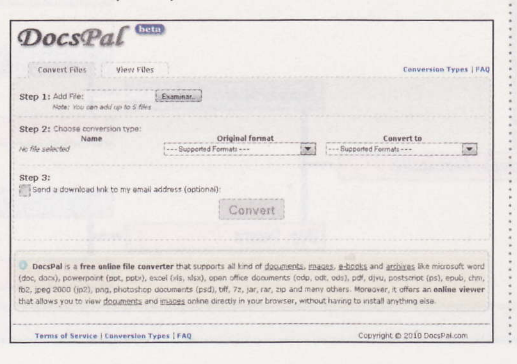
Qué es: ¿eres fan de tuenti? Entonces no debes perderte Tuentitrucos, una de las páginas dedicadas a esta red social más populares. Su nombre es bastante descriptivo: se centra en ofrecer trucos, consejos y noticias de actualidad relacionadas con Tuenti.



Úsala para mejorar tu experiencia en la popular red social española. Encontrarás una gran cantidad de secciones que cubren todas las contingencias: trucos, utilidades, fotos, chats, emoticonos, juegos, vídeos, avatares, widgets, y mucho más.
Su mejor característica es la gran cantidad de información que ofrece, y la constante actualización de la web. De hecho, se ha renovado recientemente con un diseño más intuitivo, y ha estrenado su foro.
www.tuentitrucos.com

DOCSPAL

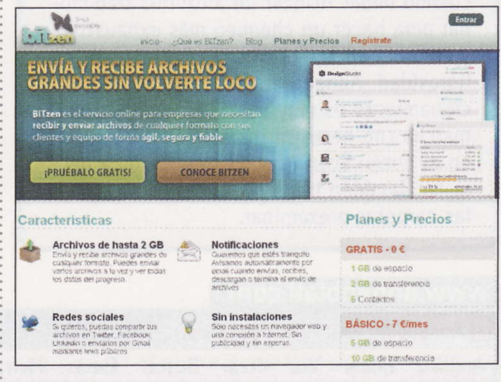
Qué es: un conversor y, al mismo tiempo, un visor de archivos de texto. Todo ello sin abandonar el navegador. Resulta muy útil si no tienes un procesador de texto a mano, o utilizas un ordenador poco potente o un Pocket PC.



Úsala para trabajar con ficheros de texto directamente en el navegador de Internet. DocPal convierte documentos en formatos como los de Microsoft Word (doc, docx), Powerpoint (ppt, pptx), Excel (xls, xlsx), Open Office Documents (odp, odt, ods), PDF, DJVU, Postscript (ps), Epub, CHM, Fb2, Jpeg 2000 (jp2), Photoshop Documents (psd), etc.
Su mejor característica es la sencillez de uso, pues todo el proceso se realiza desde la solapa principal: eliges el fichero de texto de tu disco duro, el formato original, el formato de conversión, y ya está. Sin más rodeos.
www.docspal.com

BITZEN

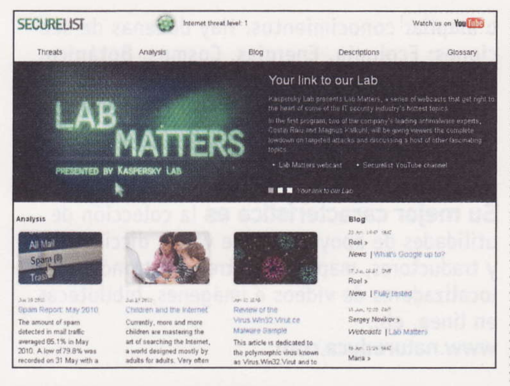
Qué es: la mayoría de los servicios de descarga directa tienen opciones gratuitas, pero suelen ser lentas y pobladas de publicidad. BITzen te ofrece una propuesta más limitada, pero más eficiente.



Úsala para obtener una cuenta que te permitirá ofrecer ficheros a tus conocidos, a una velocidad muy meritoria y casi sin publicidad. La cuenta gratuita ofrece 1 GB de espacio, 2 GB de transferencia y cinco contactos, aunque también puedes colgar los enlaces en redes sociales como Twitter, Facebook o Linkedin.
Su mejor característica es su facilidad de uso y las opciones para que tanto el remitente como el destinatario puedan trabajan con el fichero en un entorno privado.
www.bitzen.net

SECURELIST

Qué es: una nueva web de Kaspersky Lab en donde la compañía creadora del popular antivirus del mismo nombre ofrece información actualizada y muy completa sobre aquellas amenazas de Internet que están activas, y explica cómo evitarlas.
Úsala para estar al día sobre las nuevas amenazas que planean a diario sobre nuestros ordenadores. El portal incluye diferentes secciones con artículos informativos y análisis, blogs, una enciclopedia de seguridad informática y descripciones de malware, así como un amplio glosario de términos.



Su mejor característica es su lenguaje más ameno y cercano al usuario, que repercute en una mayor interactividad de la web. Así se distancia de la más técnica y elitista Viruslist.
www.securelist.es

TESTTUBE

Qué es: recientemente ha celebrado su quinto aniversario, pero el éxito de YouTube se cimienta en las continuas novedades y mejoras que lo mantienen fresco y en buena forma a los ojos de los usuarios. Por ejemplo, recientemente ha añadido la edición de vídeos. ¿Ya lo has probado? Date una vuelta por TestTube y experimenta.



Úsala para probar todas las novedades incorporadas a YouTube en los últimos meses. La mayoría exigen utilizar vídeos en condiciones concretas, por eso muchos usuarios, que no los poseen, no ha podido aprovecharlas. Con TestTube accedes a ejemplos muy concretos para que puedas probar todas las nuevas herramientas: editor de vídeo, búsqueda de comentarios, anotaciones, subtítulos, vídeos en HTML5, etc.
Su mejor característica es que junto a los ejemplos se ofrecen instrucciones interactivas para sacar el máximo partido a las herramientas. Eso sí, algunas de ellas están en inglés.
www.youtube.com/testtube

UNIQUE

Qué es: ¿necesitas un avatar para utilizar en foros, juegos o redes sociales? Con Unique podrás diseñar uno de forma sencilla, pero muy personalizada, para que se adapte a tus necesidades.
Úsala para crear un personaje imaginario que puedes usar donde tú quieras. Aunque la web está en inglés, el proceso es puramente visual, así que todo el mundo puede utilizar Unique. Hay catorce categorías diferentes, cada una con docenas de variantes: ojos, bocas, peinados, sombreros, zapatos, etc. Incluso tienes la opción de añadir objetos, como la tabla de surf, y mascotas.



Su mejor característica es la facilidad para crear el avatar con unos pocos clics, así como el correcto diseño artístico y las variadas opciones de personalización.
unique.rasterboy.com

GUÍA DE VIDEOJUEGOS PARA PADRES

Qué es: el Ministerio de Sanidad y Política Social y la web Protegeles.com han puesto en marcha esta guía para padres que temen, recelan o no saben nada de los videojuegos. Es el entretenimiento favorito de niños y adolescentes, así que es importante entenderlos para asegurarnos de que los utilizan correctamente.
Úsala para conocer las especificaciones y las calificaciones de edad de los videojuegos. En la guía se explica el código PEGI de clasificación, los géneros, y trucos para descubrir si los videojuegos son los adecuados para cada edad. También hay consejos para protegerse mientras se entretienen con los juegos online.



Su mejor característica es el lenguaje directo y práctico de cada una de las guías, aunque se echa en falta algo más de profundidad y sustancia.
www.guiavideojuegos.es

INTERNET SIN ACOSO

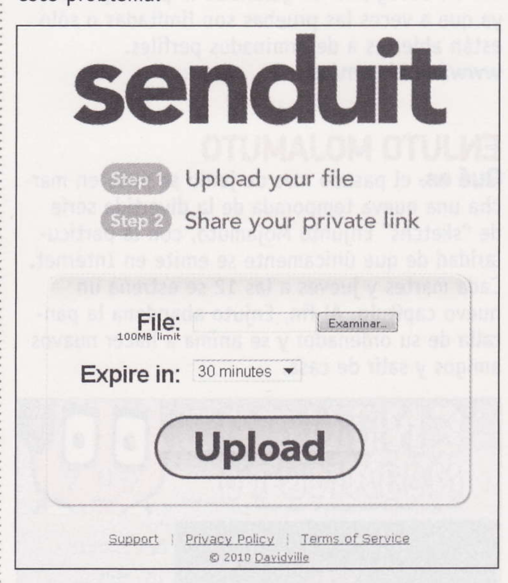
Qué es: el acoso escolar es un comportamiento prolongado de insulto verbal, rechazo social, intimidación psicológica y agresividad física de



unos niños hacia otros que se convierten en víctimas de sus compañeros. Ha ocurrido toda la vida, pero antes se quedaba en el colegio. Ahora se extiende a Internet, lo que significa que los niños que sufren acoso en el colegio también lo reciben en casa o en las redes sociales que utilizan, prolongando una situación angustiosa. Esta página intenta poner freno a esta situación.
Úsala para saber cómo detectar, combatir, denunciar y acabar con el acoso escolar en tu entorno. Se ofrecen consejos para detectar este problema, y acciones a realizar cuando lo sufres, incluyendo un email y un número de teléfono para denunciar esta práctica.
Su mejor característica es que toda la información está enfocada hacia los niños y adolescentes que sufren este acoso, para que sepan cómo actuar.
www.internetsinacoso.es

SENDUIT

Qué es: existen muchos servicios de alojamiento de ficheros que ofrecen la descarga directa de forma sencilla y gratuita: subes el fichero al servidor, obtienes el enlace, se lo das a los amigos o lo cuelgas en un foro, y cualquiera puede descargarlo. El problema es que el enlace no está protegido ni el usuario puede borralo –salvo que tengas una cuenta de pago–, así que cualquiera lo puede descargar. Por esta razón, estos servicios rara vez se utilizan para compartir archivos privados... Hasta ahora. Senduit te permite subir gratuitamente ficheros en descarga directa, pero con una importante peculiaridad que resuelve este problema.



Úsala para subir y compartir ficheros de forma directa. Lo subes a la web, y obtienes un enlace para compartir. La diferencia es que Senduit te permite elegir cuándo se autodestruirá el fichero. Los plazos son muy elásticos: desde la media hora, pasando por 5 horas, un día, o una semana.
Su mejor característica es la facilidad de uso, ya que todo el proceso se realiza desde la portada, y sin necesidad de registrarte: eliges el fichero, la caducidad del enlace, y listo.
www.senduit.com

BOPKI

Qué es: una comunidad de marketing participativo para mujeres. Te registras gratuitamente

para convertirte en "probadora" de los productos de conocidas marcas de cosméticos, electrodomésticos, alimentación, etc. Para ello rellenas una ficha con tus gustos, estudios, profesión y otros datos que permiten crear tu perfil de cliente, para enviarte artículos que se ajusten a tus intereses.



Úsala para probar gratuitamente champús, máquinas de depilación, dulces, sopas de sobre, y otros productos que, en muchos casos, puedes quedártelos. Los recibes en tu casa y tienes un plazo de tiempo para probarlos. El único requisito es rellenar un cuestionario en donde explicas qué te ha parecido, qué fallos has encontrado, y cómo se podría mejorar.
Su mejor característica es que, como hemos mencionado, todo el proceso es gratuito para el usuario y, además de quedarte con las muestras que pruebas, en ocasiones también te quedas con electrodomésticos y otros artículos de valor. Eso sí, el registro no garantiza la participación, ya que a veces las pruebas son limitadas o sólo están abiertas a determinados perfiles.
www.bopki.com/es

ENJUTO MOJAMUTO

Qué es: el pasado mes de junio se puso en marcha una nueva temporada de la divertida serie de "sketchs" Enjunto Mojamuto, con la particularidad de que únicamente se emite en Internet. Cada martes y jueves a las 12 se estrena un nuevo capítulo. Al fin, Enjuto abandona la pantalla de su ordenador y se anima a hacer nuevos amigos y salir de casa.



Úsala para ver y comentar los capítulos de esta divertida serie animada, que parodia a Internet y la tecnología. Si te has perdido alguno puedes verlo en el almacén digital. También es posible debatir los episodios y la trama, o seguir la actualidad de la serie a partir de las principales redes sociales.
Su mejor característica es la buena calidad de imagen de los capítulos, rodados en panorámico y que se visionan sin cortes ni atascos, pese a emitirse en modo "streaming".
www.enjutomojamuto.com

LOS CHISTES DE LOS VIERNES

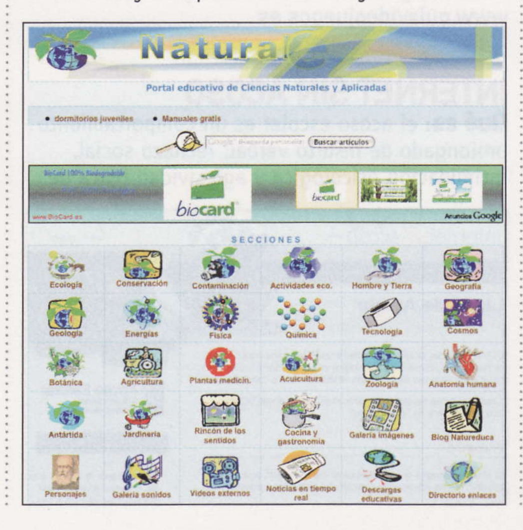
Qué es: que no te engañe el nombre de esta página. Va de chistes, sí, pero no se actualiza sólo los viernes. Y, por supuesto, puedes disfrutar de ella cualquier día de la semana. Carcajadas aseguradas.
Úsala para revisar situaciones divertidas de todo tipo. No faltan los clásicos chistes escritos que después puedes contar en las reuniones sociales. También hay fotografías curiosas y espectaculares, vídeos de caídas, golpes y situaciones imposibles, montajes fotográficos y, en definitiva, cualquier cosa que pueda arrancar una sonrisa.



Su mejor característica es la variedad de contenido, y la frecuente actualización, en ocasiones varias veces al día. También nos han gustado las diferentes formas de acceder al histórico de chistes: por medio de un calendario, un buscador, o la práctica nube de tags.
www.loschistesdelviernes.com

NATURALEZA EDUCATIVA

Qué es: un portal educativo de Ciencias Naturales y Aplicadas, creado por la Asociación Española para la Cultura, el Arte y la Educación. Está destinado a los estudiantes, pero contiene indudable material de interés para los curiosos y los aficionados a dicha materia.
Úsala para encontrar explicaciones, lecciones e información relacionada con las Ciencias Naturales. Muy útil para hacer trabajos de clase



o ampliar conocimientos. Hay docenas de secciones: Ecología, Energías, Cosmos, Botánica, Anatomía Humana, y muchos más. El contenido teórico está acompañado de otras secciones variadas, como blogs, noticias, galerías de sonidos, biografías de personajes, vídeos, directorio de enlaces y chats.
Su mejor característica es la colección de utilidades de apoyo. Incluye varios diccionarios y traductores, mapas terrestres y astronómicos, localizadores de vídeos e imágenes, bibliotecas en línea, etc.
www.natureduca.com

PORTABLE APPS

Qué es: las memorias USB han aumentado su tamaño en la misma proporción en que ha descendido su precio, hasta el punto de convertirse en verdaderos minidiscos duros portátiles. Cada vez más programas se rediseñan para que puedan funcionar directamente desde una memoria USB. De esta forma no necesitas instalarlos, y puedes llevarlos siempre contigo para utilizarlos en cualquier ordenador. Si empleas este tipo de software, esta página exige una visita inexcusable.



Úsala para descargar docenas de aplicaciones portátiles de todo tipo. Aquí encontrarás versiones para USB de Firefox o Thunderbird, el editor de imágenes GIMP, Google Chrome, el gestor de FTP FileZilla, el reproductor VLC Media Player, Open Office, etc., y la mayoría de ellos en castellano.
Su mejor característica es la sección de noticias en donde se informa, exhaustivamente, de todas las novedades y las nuevas versiones de los distintos programas.
portableapps.com

MI CUEVA

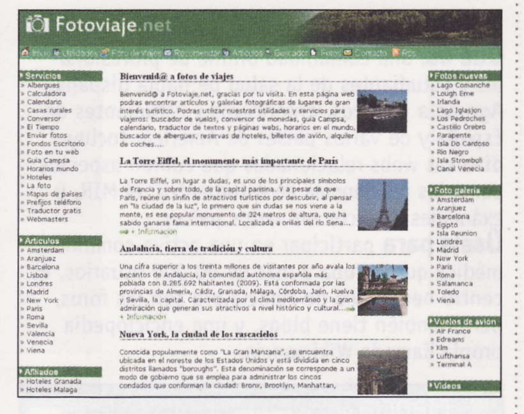
Qué es: una red social pensada para los niños y jóvenes. Está diseñada por Protegeles.com, una iniciativa el Ministerio de Industria que tiene como objetivo proteger a los menores de los peligros de Internet y educar a los padres para que sepan cómo supervisar a sus hijos en el uso del ordenador.
Úsala para crear tu propio espacio -tu cueva- en donde puedes subir tus fotos, escribir tu propio blog, enviar SMS y jugar con tus amigos. Mediante el uso de plantillas y tutoriales resulta muy sencillo crear tu web e invitar a otros a visitarla. Hay secciones interesantes, como las noticias de actualidad enfocadas a los jóvenes.
Su mejor característica es la seguridad del servicio. Al contrario que otras redes de este tipo, no puedes ver las "cuevas" ni contactar con



otros usuarios hasta que te registres. El registro se lleva a cabo por teléfono, para confirmar de viva voz y mediante la comprobación de datos que el usuario registrado es menor de edad. Si tiene menos de 14 años, son los propios padres los que deben llevar a cabo el registro.
www.micueva.com

FOTOVIAJE.NET

Qué es: una web de información turística con variadas funciones. Contiene numerosas herramientas pensadas para el viajero, además de fichas, reportajes y guías turísticas de los principales países del mundo.
Úsala para informarte de tu próximo destino vacacional, o si buscas consejo para una escapada de fin de semana. Entre las numerosas secciones que incluye destacan un conversor de monedas, calendario, traductor de textos y páginas webs, horarios en el mundo, buscador de albergues, reservas de hoteles, billetes de avión, alquiler de coches, etc.



Su mejor característica es la buena organización de las secciones, y la facilidad para acceder a todos los datos sin perder la visión global de la web.
www.fotoviaje.net

LIMPIO MI CASITA

Qué es: limpiar la casa, además de ser una tarea tediosa y cansada, supone un problema para muchas personas –especialmente jóvenes solteros o adultos divorciados–, por la sencilla razón de que no saben cómo hacerlo. ¿Qué productos uso? ¿Es mejor en seco o en mojado? ¿Aquí tengo que frotar o disolver? Limpio Mi Casita te ofrece unas cuantas respuestas.
Úsala para descubrir la mejor forma de limpiar el salón, la cocina o el baño. En función de lo que necesites limpiar –los azulejos, el suelo, la grifería– te explican el producto a utilizar, y cómo debes hacerlo.



Su mejor característica es el apartado dedicado a las manchas de la ropa. Aquí encontrarás docenas de manchas habituales, desde el inevitable tomate a otras menos comunes como el óxido o el tinte de pelo, y aún más importante, cómo eliminarlas.
limpiomicasita.com

RECETAS CON ENCANTO

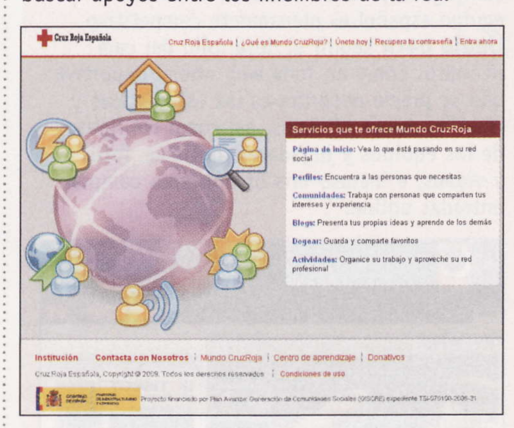
Qué es: una bitácora de recetas caseras, sencillas de realizar, y muy tradicionales. De hecho se trata de las recetas de las abuelas y las amistades que la autora del blog ha querido recopilar, para que no se olviden.



Úsala para encontrar ideas a la hora de cocinar, que gustan a todo el mundo y no suponen un elevado gasto. Incluso existe una sección llamada "Cocina a 1 euro". En efecto, son platos que se pueden preparar con sobras y un mínimo gasto.
Su mejor característica es la sencillez de la mayoría de las propuestas, y su rápida preparación. Comprobarás que son ideales para sacarnos de un apuro y probar cosas nuevas, pues muchas de ellas son propuestas de diferentes cocineros y amas de casa.
www.recetasconencanto.blogspot.com

MUNDO CRUZ ROJA

Qué es: Cruz Roja hace suya la filosofía de la Web 2.0, que en cierto modo es la misma que lleva practicando desde su fundación, en 1863: todo individuo tiene algo que aportar, y esa aportación dentro de una red social es mayor que la suma de las individualidades. Este es el punto de partida de Mundo Cruz Roja.
Úsala para participar en la nueva red social de Cruz Roja. Se divide en comunidades –públicas o privadas– que intentan aportar soluciones a diferentes temas, por medio de blogs, wikis, y las típicas herramientas de las redes sociales. Cualquier usuario puede crear su propia comunidad y buscar apoyos entre los miembros de la red.



Su mejor característica es su enfoque eminentemente práctico y directo, ya que nunca pierde de vista que no se trata de una red social de ocio, sino de voluntariado.
www.mundocruzroja.org

EL DÍA E

Qué es: el Instituto Cervantes mantiene la página El Día del Español, un espacio en donde los visitantes son los protagonistas. Una web para descubrir el lado divertido y curioso del lenguaje, compartiéndolo con otros hispanoparlantes.



Úsala para participar en diferentes concursos y juegos relacionados con el idioma español. Hay secciones para elegir tu palabra favorita, o una que te hayas inventado, pero lo divertido es comprobar cuáles han elegido los demás, y votar por ellas. No faltan los juegos de palabras en los que puedes participar contra otro usuario, y una agenda de actividades culturales.
Su mejor característica es la parte dedicada a los vídeos que la gente envía, de todos los rincones del mundo, explicando cuál es su palabra favorita. Algunos son muy originales y divertidos.
www.eldiae.es

GUÍA INFANTIL

Qué es: nadie nace sabiendo ser un buen padre (o madre). Y aunque el instinto es importante,

Este mes son noticia

MUNDIAL DE BALONCESTO TURQUÍA 2010

Qué es: el 28 de agosto comienza en Turquía el Campeonato Mundial de Selecciones Nacionales de Baloncesto. España defiende título con la ausencia de Pau Gasol. Aún así, con jugadores como Calderón o Navarro el equipo español es plenamente competitivo.
Úsala para seguir el desarrollo del campeonato. Como en toda web oficial deportiva que se precie encontrarás las estadísticas y clasificaciones oficiales, así como las fichas de los equipos y jugadores, noticias, fotos y vídeos, e incluso una opción para comprar entradas online.



Su mejor característica es la posibilidad de elegir a tu selección y jugadores favoritos, para personalizar la web.
turkey2010.fiba.com

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 2010

Qué es: este año es el 75 aniversario de la Vuelta Ciclista a España, una competición mítica que ha sobrevivido a una guerra civil, una guerra mundial, y ahora intenta sobreponerse a los problemas con el dopaje. Comienza el 28 de agosto en la Maestranza de Sevilla.



Úsala para conocer todos los pormenores de la carrera antes de que comience. Hay un completísimo desglose de las etapas, incluyendo un resumen de los puertos, salidas y llegadas inéditas, mapas de altitud y orografía. Lo único que se echa en falta son los equipos, que aún no estaban cerrados en el momento de redactar esta ficha.
Su mejor característica es la posibilidad de descargar la información completa en un práctico documento PDF, para que lo imprimas y uses durante el desarrollo de la competición.
www.lavuelta.com

nunca viene mal un poco de ayuda. Eso es lo que ofrece Guía Infantil.
Úsala para obtener consejos útiles y recomendaciones relacionadas con la crianza de los hijos. La guía se centra en los primeros años de vida de los infantes, desde el embarazo a los 3 o 4 años, pero obviamente también hay mucha información que sirve para cualquier edad. Las secciones son muy abundantes, con menús independientes dedicados a la alimentación, los bebés, la educación infantil, los embarazos, los niños especiales y la salud. La mayoría de los apartados giran en torno a artículos y reportajes que tocan temas como el bullying (el acoso escolar), los ejercicios para las embarazadas, o los cólicos y otras molestias comunes en los recióen nacidos.



Su mejor característica es la inclusión de las secciones prácticas: desde recetas para los niños a una colección de cuentos, chistes, manualidades y adivinazas para todas las edades.
www.guiainfantil.com

LIBRANDA

Qué es: España es uno de los países con más cantidad de editoriales y mayor número de libros editados en el mundo, pero también uno de los que más tarde asimila las nuevas posibilidades del mercado electrónico. Todo esto va a cambiar, en el ámbito editorial, con el estreno de Libranda, una plataforma que pretende promocionar y difundir el libro electrónico. Se trata de una apuesta muy seria promovida por editoriales tan importantes como el Grupo Planeta, Grupo Random House Mondadori, Grupo Santillana, Roca Editorial, Grup62, Grupo SM y Grupo Wolters Kluwer.



Úsala para conocer la situación del libro electrónico en España. Ten en cuenta que Libranda no es una tienda, sino una plataforma que facilita el acceso de los libros electrónicos a las tiendas online. Por tanto, aquí encontrarás información técnica sobre el uso del libro electrónico, así como el acceso a las librerías online, las editoriales que participan, y otra información de interés.
Su mejor característica es el listado de novedades digitales, que se actualiza con frecuencia y te permite conocer los nuevos libros electrónicos lanzados al mercado.
www.libranda.com

LILIGO

Qué es: se trata de un buscador de vuelos, hoteles y coches. Ofrece un servicio integral, ya que te permite encontrar ofertas que cubren todas las contingencias, aunque por separado. Es decir, por un lado tendrás que buscar el vuelo y por otro el hotel o el coche de alquiler.



Úsala para examinar ofertas vacacionales o escapadas de fin de semana a buen precio. Solo tienes que rellenar una ficha con datos básicos como el día de partida, origen y destino, etc., para obtener los resultados las principales agencias de viajes españolas.
Su mejor característica es el acceso desde los dispositivos portátiles, incluyendo una aplicación para el iPhone.
www.liligo.es

MANCIA.ORG

Qué es: una comunidad online de profesionales y estudiantes de la salud de habla hispana. Agrupa a médicos, enfermeros y estudiantes de España y de varios países de América. Incluye diversas webs relacionadas que cubren aspectos como las residencias de estudiantes, el MIR, y exámenes médicos en varios países.
Úsala para participar en una activa comunidad médica que agrupa a más de 60.000 usuarios. El centro neurálgico de Mancia.org son los foros, pero también tiene blogs, y una enciclopedia propia llamada Wikimancia.



Su mejor característica es el Mapa de Salud, un mapa de Google que muestra hospitales, farmacias, urgencias, y otros servicios de interés.
www.mancia.org

Computer Práctico

Computing | Webmaster | Digital Media | Personal

Nº 91

Cuatro áreas prácticas para conocer toda la informátic

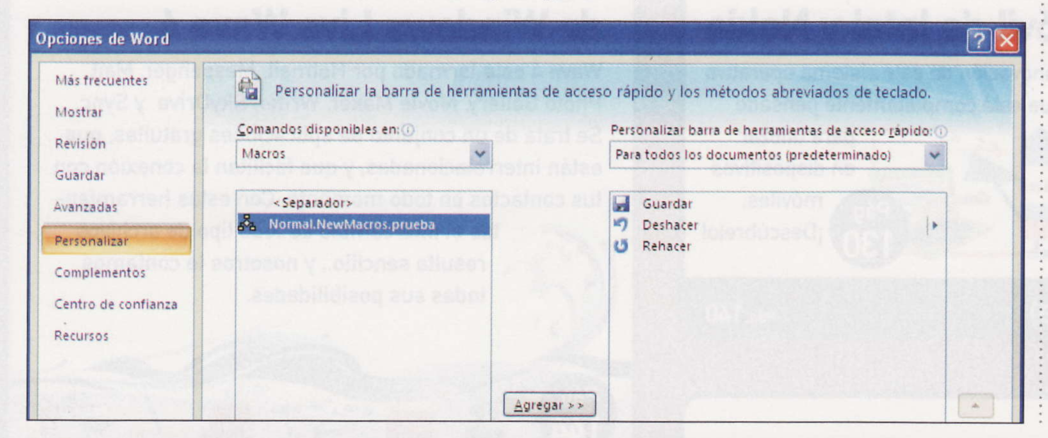


PC Trucos

Word 2007

Añade una macro a la barra de herramientas

Una de las maneras más rápidas de utilizar una macro es incluirla en la barra de herramientas de acceso rápido de Word. Esta pequeña barra se encuentra justo a la derecha del **botón de Office** y contiene iconos asociados a acciones. Algo así como la que se encuentra en la barra de tareas de Windows, justo a la derecha del botón de **Inicio**. Para añadir una macro a esta barra de herramientas ello solo tienes que realizar los siguientes pasos:



1 Haz clic en el **botón de Office**. Se abrirá un recuadro con más opciones. En la parte inferior hay dos botones. Pulsa **Opciones de Word**. Se abrirá otra ventana de configuración.

2 Haz clic en **Personalizar**. En la parte derecha de la ventana puedes ver la composición de la barra de herramientas de Word 2007.

3 Haz clic en el desplegable **Comandos más utilizados** y selecciona **Macros**. En el recuadro inferior aparecerán todas las macros que has creado. Selecciona la macro que quieres añadir a la barra de herramientas y haz clic en el botón **Agregar**.

4 Para terminar, pulsa sobre el botón **Aceptar**. A partir de ahora podrás ver el icono correspondiente en la barra de herramientas de acceso rápido. Al hacer clic sobre él ejecutarás la macro seleccionada.

Windows Vista

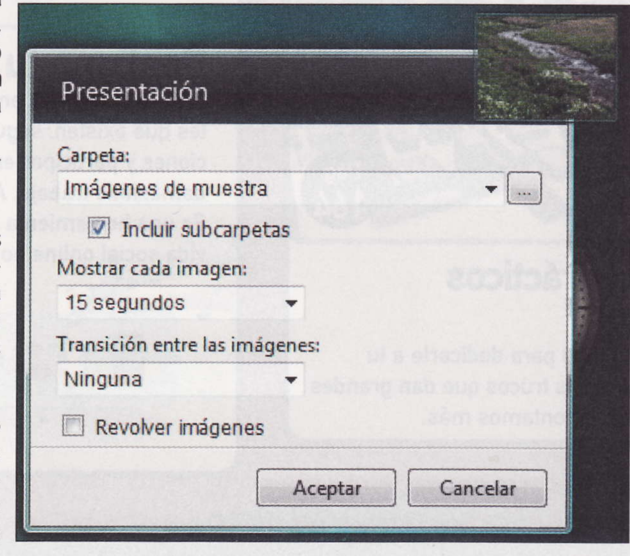
Visualiza tus fotos en la barra lateral de Windows Vista Sidebar

Uno de los elementos que llaman la atención la primera vez que utilizas Windows Vista es la **Barra Lateral (Windows Sidebar)**. Por defecto, contiene varios elementos entre los que destaca una pequeña imagen que va cambiando en el tiempo y es bastante útil si te gusta ver imágenes mientras estás trabajando, sin tener que ocupar todo el fondo de escritorio de tu equipo. El módulo de presentación de la barra lateral muestra, por defecto, las imágenes almacenadas dentro de la carpeta **Imágenes de muestra** que, a su vez, puedes localizar en la carpeta **Imágenes**.
Para configurar cualquier otra ubicación de imágenes haz lo siguiente:

1 Abre la barra lateral de Windows Vista. Luego pulsa con el botón derecho del ratón sobre la imagen del módulo de presentación y selecciona **Opciones**. Se abrirá la ventana de configuración.

2 En el recuadro superior **Carpeta** se almacena la ruta de las imágenes. Pulsa sobre el botón situado a la derecha del recuadro para establecer otra ubicación, como un DVD, disco USB o similar. Después define el tiempo de exposición de cada foto y finalmente el tipo de transición que quieres entre una y otra.

3 Posteriormente, para cambiar la posición de las imágenes solo tienes que **arrastrar y soltar** la imagen en cualquier lugar de la barra lateral de Windows Vista.



Office 2007

Oculta la cinta de opciones para tener más espacio

En Office 2007 se ha sustituido el clásico menú y barras de herramientas situadas por defecto en la parte superior de la ventana por el nuevo menú que Microsoft denomina **Cinta de Opciones** (en inglés denominada Ribbon).
Esta cinta de opciones se encuentra situada también en la parte superior de la ventana, y se ha diseñado para ayudarle a encontrar fácilmente los comandos necesarios para completar cualquier tarea. Los comandos se organizan en grupos lógicos, que se reúnen recuadros llamados fichas.
Cada ficha está relacionada con un tipo de actividad específica, como por ejemplo **Inicio**, **Insertar**, **Diseño de página, etc.** Para reducir la confusión, algunas de las fichas sólo se muestran cuando es necesario. Por ejemplo, la ficha **Herramientas de imagen** sólo se muestra cuando se selecciona una imagen por si es necesario realizar algún tipo de modificación.
Dado que la cinta de opciones ocupa un tamaño considerable, en ocasiones resulta muy útil ocultarla para, así, poder trabajar con más espacio y, por lo tanto, de forma más cómoda.
Para ocultarla lo único que tienes que hacer es doble clic sobre alguna de las fichas (**Inicio**, **Insertar**, etc.) o pulsar la combinación de teclas **Ctrl + F1**. Para volver a mostrarla haz clic sobre el nombre de alguna ficha o pulsa de nuevo **Ctrl + F1**.

Excel 2007

Crea una captura de un rango de celdas

Una de las funcionales más interesantes de Excel 2007 es la posibilidad de crear una imagen de un rango de celdas, una gráfica e, incluso, de cualquier objeto de la hoja de cálculo.
No es nada nuevo, pero te evita tener que capturar la pantalla, recortar la captura y guardar el resultado como una imagen. Con Excel 2007 sólo tienes que hacer lo siguiente:

1 Selecciona las celdas o el objeto del que quieres obtener una imagen. Ten en cuenta que si seleccionas celdas, éstas deben de ser contiguas. Luego, pulsa sobre la opción **Inicio** que existe en el menú de herramientas de Excel 2007.

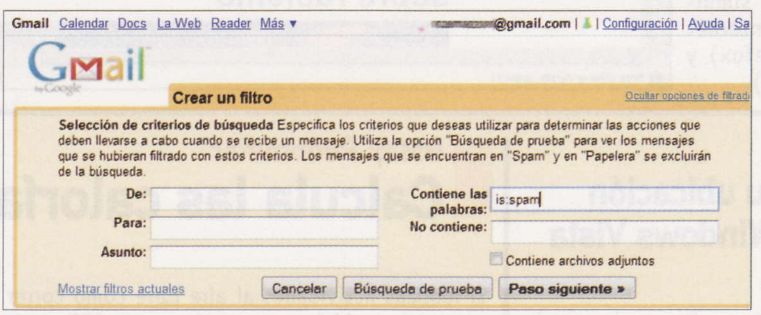
2 Ahora, pulsa sobre la flecha que se encuentra dentro de la opción **Pegar** dentro del apartado del **Portapapeles**. Se abrirá un menú con más opciones. En la parte inferior se encuentra la que estás buscando. Selecciona **Como imagen**, **Copiar como imagen**. En este momento se abrirá una nueva ventana en la que debes seleccionar la apariencia y el formato de la imagen. Pulsa ahora el botón **Aceptar** para continuar con el proceso.

3 A continuación, tienes una imagen en el portapapeles de Office que puedes pegar en cualquier otro lado como un documento de Word (o cualquier otro software ofimático), un correo electrónico, un archivo fotográfico, etc. Puedes, también, pegarlo en cualquier parte porque en este momeno ya no es un objeto de Excel u Office, sino un archivo de imagen. Un truco sencillo pero muy útil.

Gmail

Elimina el spam de tu correo de manera automática

El correo no deseado o spam es uno de los grandes problemas de los usuarios, tanto en el ámbito personal como empresarial. Cada vez que le das tu correo a alguien cruzas los dedos para que no te llegue spam al cabo de unos días.
Aunque es difícil evitarlo, con una configuración adecuada puedes reducir su impacto en tu cuenta de correo. Algunos correos gratuitos, como Gmail, contienen un filtro que te ayuda a evitar el spam. Dentro de las carpetas que se crean por defecto hay una cuyo nombre es, como no, **Spam**.
Gmail tiene un filtro propio que automáticamente marca los correos sospechosos como spam, que por supuesto no es infalible. A veces detecta spam cuando no lo es y viceversa. Si ha marcado algún correo como spam por equivocación, al pulsar sobre el botón **No es spam** el mensaje volverá a la bandeja de entrada. También puedes realizar la operación contraria y marcar como spam correo que no ha sido detectado por Gmail como tal.



Si confías completamente en el filtro de Gmail y recibes bastante spam diariamente es un engorro que consuma espacio de correo y, además, te obliga a borrarlos de vez en cuando. Como Gmail no tiene de momento una opción para borrarlos directamente, puedes utilizar este truco:

1 Entra en tu cuenta de correo Gmail. En la parte superior derecha de la página haz clic sobre **Configuración**. En la siguiente página, haz clic sobre la pestaña **Filtros**.

2 En la sección de filtros se gestiona la configuración de los filtros de correo. Pulsa sobre el enlace **Crear un filtro**. Ahora, en vez de crear un filtro convencional, vas a crear una especial. En el recuadro **Contiene las palabras** tienes que introducir **is:spam**. Luego, pulsa sobre el botón **Paso Siguiente**. Aparecerá un cuadro de diálogo. No hagas caso y pulsa **Aceptar**.

3 En el siguiente paso debes indicar lo que vas a hacer cuando el correo entrante contenga el filtro que has aplicado. Como en esta ocasión has hecho que el filtro sea todo el correo que Gmail detecte como spam, solo te queda activar la casilla **Suprimirlo**. De esta forma todo el correo que Gmail detecte como spam será borrado.

Windows XP

Cambia el reproductor multimedia que trae por defecto Windows

El reproductor de Windows es el programa que por defecto se encarga de reproducir todo tipo de contenidos multimedia en Windows XP. Aunque es un programa bastante completo, no tiene por que gustarle a todo el mundo. Afortunadamente, hay multitud de reproductores gratuitos disponibles en la red como VLC (**www.videolan.org/vlc**) o GOM player (**www.gomlab.com**).
Si quieres utilizar otro reproductor multimedia por defecto en Windows, de manera que cuando hagas doble clic sobre un vídeo se abra directamente, sólo tienes que hacer lo siguiente:

1 Lo primero, como no podía ser de otra manera, es instalar el programa que vas a utilizar. Luego, abre el explorador de archivos y localiza el fichero multimedia que quieres abrir. Ha clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona **Abrir con** y luego **Elegir programa**.

2 A continuación, tienes que localizar el programa de la lista y selecciónalo. Para establecer la asociación activa la casilla utilizar **siempre el programa seleccionado para abrir este tipo de archivos**. Pulsa la opción **Aceptar** para terminar.

Windows XP

Búsqueda simultánea de varias extensiones

Si pulsas **F3** en el escritorio aparecerá la ventana de búsqueda de XP. Aunque no llega al nivel de Google Desktop o el motor de búsqueda de Vista, lo cierto es que tampoco consume tantos recursos y para búsquedas normales es más que suficientes.
Si quieres realizar una búsqueda de un archivo que puede tener más de una extensión separa las expresiones por **punto y coma** (;). Windows XP buscará los dos tipos de archivos. Un ejemplo para buscar imágenes en JPG o PNG sería ***.jpg ; *.png**.





LunaScape

Navega a la vez con Internet Explorer, Firefox y Chrome

El navegador web es, posiblemente, la aplicación más utilizada en los ordenadores. Al ser un elemento vital hay muchas aplicaciones que sirven para navegar por la web. Sin embargo, hay tres programas que sobresalen de las demás: Internet Explorer, Mozilla Firefox y Chrome. Cada una de ellos tiene sus ventajas y defectos, y no son pocos los que utilizan los tres navegadores para según qué estén haciendo. Lo ideal sería tener un solo navegador con lo mejor de los tres, pero eso parece imposible.
Lo que sí puedes hacer, para mayor comodidad, mientras tanto es utilizar **Lunascape**, un ambicioso proyecto que te permite usar los motores de estos tres navegadores simultáneamente: Trident (Internet Explorer), Gecko (FIrefox) y WebKit (Safari y Chrome).



Puedes descargar la aplicación de forma gratuita en **www.lunascape.tv**. Haz clic en el enlace **Download** situado en la parte superior de la página. Durante la instalación se descargarán los archivos necesarios que te hagan falta. De momento se encuentra en fase Beta y solo hay versión en inglés.
Lunascape intenta aportar los elementos típicos de los navegadores web para que puedas tener favoritos, pestañas, recuadro de búsqueda, etc., de manera común para los tres motores. Además, introduce opciones interesantes para activar/desactivar con iconos elementos como vídeo, imágenes o java.
La primera vez que lo ejecutas te permite seleccionar el motor que vas a utilizar, pero luego puedes especificarlo para cada pestaña que tengas abierta. Sólo tienes que haz clic sobre ella con el botón derecho del ratón y pulsar sobre **Rendering Engine** o seleccionarlo.

Windows Vista

Selecciona tu ubicación de red con Windows Vista

Windows Vista te permite configurar durante la instalación el tipo de ubicación en la que se encuentra tu ordenador:

- **Privada**. Esta opción es para redes domésticas y, también, de oficinas pequeñas, en las que confías en el resto de equipos. La detección de redes (que le permite ver otros equipos y dispositivos de la red, y permite que otros usuarios de la red vean su equipo) está activada de forma predeterminada.
- **Pública**. Diseñada para entornos en los que tu ordenador está expuesto al exterior (Internet) como por ejemplo, cafeterías o aeropuertos. Esta ubicación se ha diseñado para evitar que su equipo sea visible a otros equipos y te ayuda a proteger el equipo de software malintencionado de Internet. Si el Firewall de Windows está activado, es posible que algunos programas y servicios te pidan que los desbloquees para que puedan funcionar correctamente. La detección de redes está desactivada en esta ubicación.

Realmente, estos dos tipos de ubicación no son más que perfiles que te ofrece Windows Vista para configurar de manera rápida la red. Puedes elegir uno de ellos y luego configurar una a una las opciones: compartición de ficheros, Windows Firewall, etc. Para cambiar entre una ubicación y otra ve a **Inicio**, **Red**. En la ventana de red haz clic en el menú superior en **Centro de redes y recursos compartidos**. Debajo del mapa de red puedes ver qué tipo de ubicación tienes configurada. Pulsa en la opción **Personalizar** situada en la parte derecha. Se mostrará una ventana que te permite cambiar el nombre de la red y su ubicación.

GMap Pedometer

Calcula las calorías de tus ejercicios

Si realizas actividades al aire libre como correr o montar en bici, pero no tienes un GPS, puedes utilizar Gmap Pedometer. Aunque su nombre no suene muy bien en español, es una herramienta muy útil. Basada en Google Maps, Gmap Pedometer te permite calcular la distancia recorrida, las calorías e incluso guardar rutas. Para comenzar a utilizarlo ve a **www.gmap-pedometer.com**. En la parte izquierda de la página se encuentran las opciones de la herramienta, mientras que en la parte derecha puedes ver la interfaz típica de Google Maps.
Haz clic sobre **metric** para que las unidades se muestren en el sistema métrico decimal, que es el que utilizamos nosotros. Luego, pulsa sobre **Turn on calorie counter** e introduce tu peso corporal. Ahora, introduce el punto de origen en el recuadro **Jump to** situado en la parte superior de la página. Desplázate por el mapa como lo haces habitualmente en Google Maps y cuando estés situado justo en el punto de origen con el zoom deseado, selecciona el tipo de ruta (Draw route) entre corredores (runners), ciclistas (cyclists) y manual (manually).
Para comenzar la ruta pulsa sobre el botón **Recording**. Los puntos se añaden haciendo doble clic sobre el mapa. En el caso de corredores o ciclistas, la herramienta calcula el recorrido entre dos puntos. Si eliges la opción manual puedes dibujar una ruta que desees.





Mac OS X
Cierra todas las ventanas de una vez

Es normal que estés trabajando con tu ordenador y, y casi sin darte cuenta, te encuentres con un montón de ventanas abiertas en el Escritorio. Con este pequeño truco las puedes cerrar de una vez. Pulsa las teclas **Comando + Alt + W**, o **Alt** mientras haces clic en **cerrar ventana** (círculo rojo).
Otra solución para que no se te vayan amontonando las ventanas es que pulses la tecla **Opción** cada vez que abres una, ésta se abrirá cerrándose la anterior.

Windows XP
Provoca un cuelgue del ordenador

Este truco puede clasificarse como bastante extraño, aunque se puede utilizar con fines didácticos. Windows XP tienen una funcionalidad que te permite forzar un "cuelgue" de tu ordenador. Para activarla tienes que editar el registro:

1 Haz clic en **Inicio**, **ejecutar**. Escribe **regedit** y pulsa la tecla **Entrar**. Se abrirá el editor del registro. Antes de nada crea una copia de seguridad. Haz clic en **Archivo**, **Exportar**. Marca la casilla **Todo** en el recuadro **Intervalo de exportación** y guarda la copia.

Editor del Registro
Registro Edición Ver Favoritos Ayuda

ProductOptions
Redbook
SafeBoot
ScsiPort
SecurePipeServers
SecurityProviders
Server Applications
ServiceCurrent
ServiceGroupOrder
ServiceProvider
Session Manager
AppCompatibility
AppPatches
DOS Devices
Environment

Nombre	Tipo	Datos
(Predeterminado)	REG_SZ	(valor no establecido)
ClearPageFileAtShutdown	REG_DWORD	0x00000001 (1)
DisablePagingExecutive	REG_DWORD	0x00000000 (0)
IoPageLockLimit	REG_DWORD	0x00010000 (65536)
LargeSystemCache	REG_DWORD	0x00000001 (1)
NonPagedPoolQuota	REG_DWORD	0x00000000 (0)
NonPagedPoolSize	REG_DWORD	0x00000000 (0)
PagedPoolQuota	REG_DWORD	0x00000000 (0)
PagedPoolSize	REG_DWORD	0x20000000 (536870912)
PagingFiles	REG_MULTI_SZ	C:\pagefile.sys 3454 3454
PhysicalAddressExtension	REG_DWORD	0x00000000 (0)
SecondLevelDataCache	REG_DWORD	0x00000400 (1024)
SystemPages	REG_DWORD	0xffffffff (4294967295)

2 Localiza la clave **HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Services\i8042prt\Parameters**. Haz clic en la ventana derecha y selecciona nuevo Valor **DWORD**. Ponle de nombre **CrashOnCtrlScroll**.

3 Haz doble clic sobre el valor que acabas de crear. Se abrirá la ventana de configuración. En el recuadro **Información del Valor** Introduce **1** y pulsa el botón **Aceptar**. Luego cierra el editor del registro de Windows.

4 Reinicia el PC. Ya está todo preparado. Sí quieres que aparezca BSOD (la pantalla azul de la muerte en Windows) mantén pulsada la tecla **Ctrl** de la parte derecha del teclado mientras pulsas dos veces (rápidamente) la tecla **Pausa** (Scroll lock).

5 Si nada más producirse el cuelgue se reinicia tu equipo y lo que quieres ver precisamente es la pantalla azul del error haz clic en **Inicio**, **Panel de Control**. Haz doble clic en **Herramientas administrativas**. En la nueva ventana haz clic en la pestaña **Opciones avanzadas**. Localiza el apartado **Inicio y recuperación** y pulsa el botón **Configuración**. Para terminar desactiva la casilla **Reiniciar automáticamente** y pulsa el botón **Aceptar**.

OpenOffice Calc 2.x.
Crea una serie compuesta de días de la semana

Con este truco podrás crear series de días de la semana de manera muy sencilla.

1 Selecciona La celda en la que quieres comenzar la serie, por ejemplo la celda situada en la posición **B2**, e introduce una fecha. Selecciona la celda que se encuentra justo debajo de esta, la B3. En la barra de ecuaciones introduce la siguiente fórmula: **=B2+1.**

2 Al introducir la fórmula has hecho que OpenOffice.org calcule la fecha del día siguiente al introducido en la celda superior. Copia la celda que contiene la fórmula, selecciona las celdas que quieres rellenar con los datos y selecciona **pegar**. En un instante tendrás una serie de fechas consecutivas

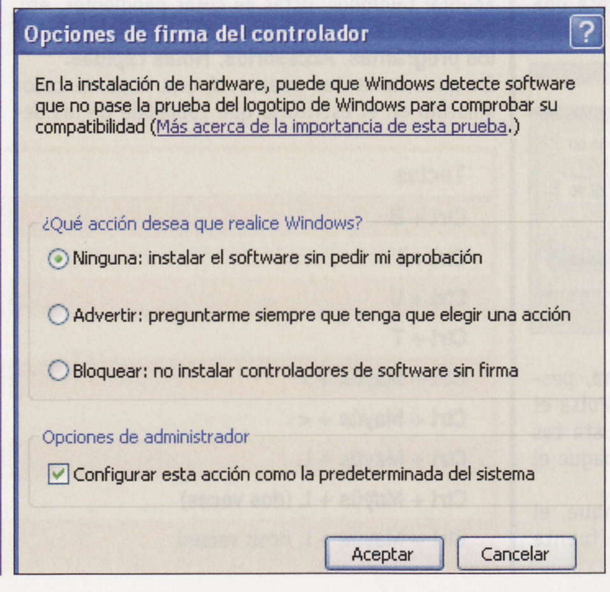
3 Si quieres insertar una columna que refleje el día de la semana al que corresponde cada fecha, sitúate sobre la celda **C2** e introduce la siguiente fórmula: **=ELEGIR(DÍASEM(B2);"Dom";"Lun";"Ma";"Mie";"Jue";"Vie";"Sab")**
Ahora, repite la misma operación que en el paso anterior para repetir la fórmula en cada celda de la columna.

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Datos Ventana Ayuda
Arial 10 N C S
C2 =ELEGIR(DÍASEM(B2);"Dom";"Lun";"Ma";"

	A	B	C	D	E
1		Fecha	Día Semana		
2		05/02/11	Sab		
3		06/02/11	Dom		
4		07/02/11	Lun		
5		08/02/11	Ma		
6		09/02/11	Mie		
7		10/02/11	Jue		
8		11/02/11	Vie		
9		12/02/11	Sab		
10		13/02/11	Dom		
11		14/02/11	Lun		
12		15/02/11	Ma		
13		16/02/11	Mie		
14		17/02/11	Jue		
15					

Windows XP
Instala un controlador sin firmar sin que te pregunte Windows

Windows XP incorpora un sistema de firma digital. Para que un controlador sea aceptado por Windows XP sin problemas dicho controlador debe de tener un certificado digital que demuestra que es compatible con Microsoft. En teoría con eso es suficiente para garantizar que no vamos a tener problemas de compatibilidad. Si quieres instalar un controlador sin firma, lo que ocurre muy a menudo, no tendrás ningún problema pero Windows te advertirá con un cuadro de diálogo del error informándote de que el controlador no tienes la aprobación de Microsoft, etc. Esta ventana es muy molesta e incluso puede aparecer varias veces durante la instalación de un mismo controlador.
Para deshabilitar el control de los controladores sin firma de Microsoft debes realizar los siguientes pasos:



1 Haz clic con el botón derecho del ratón sobre **Mi PC** y pulsa sobre **Propiedades**. Se abrirá una ventana con más opciones. En la parte superior aparecen varias pestañas. Pulsa sobre la pestaña **Hardware** para acceder al menú de las características del hardware de tu equipo.

2 A continuación, pulsa el botón **Firma de Controladores**. En el apartado que aparece la pregunta **¿Qué acción desea que realice Windows?** Tienes que seleccionar la opción **Ninguna: instalar el software sin pedir mi aprobación**. De esta manera, Windows no volverá a mostrar la ventana de advertencia. Sencillo y muy práctico.

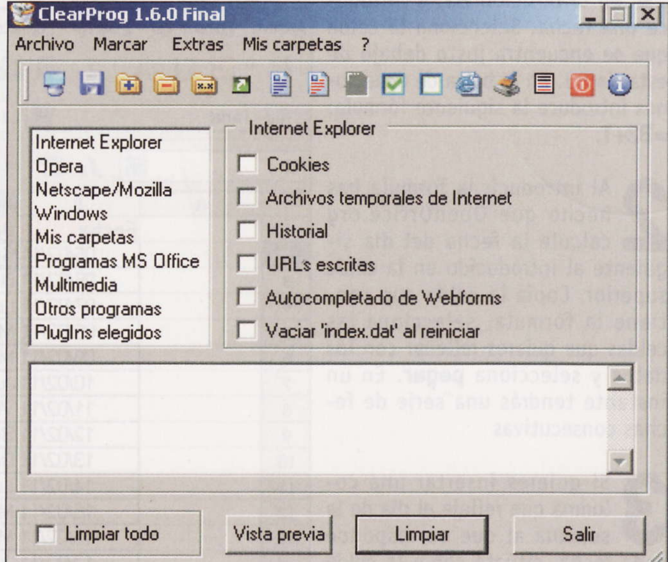
ClearProg

Elimina ficheros innecesarios que ocupan espacio en tu disco duro

Los ordenadores en el fondo no son más que potentes máquinas de cálculo matemático. Su uso es eficiente y, generalmente, están orientados a que las aplicaciones funcionen por encima de otros aspectos como la eficiencia. La mayoría de aplicaciones contienen registros de funcionamiento que dejan rastros de su actividad, como los ficheros log, archivos temporales, etc. En algunos casos esta información se borra después de su uso pero en otros, los archivos permanecen en el disco duro, ocupando espacio. El problema es que no hay un denominador común para estos rastros y cada aplicación funciona de manera distinta.

Afortunadamente dispones de aplicaciones como ClearProg, que se encarga de detectar y eliminar ficheros innecesarios en más de 250 programas diferentes como Microsoft Office, navegadores web, reproductores multimedia, etc.

Puedes obtener esta aplicación gratuita en la página web **www.clearprog.de.** Ve al enlace **downloads** y haz clic sobre la última versión disponible (actualmente la 1.6.0) para comenzar la descarga. Aunque la página esté en alemán y/o inglés, no te preocupes porque la aplicación está traducida al español. Su funcionamiento es muy sencillo. En el recuadro de la parte izquierda tienes el listado de las principales aplicaciones. Al seleccionar alguna podrás ver en la parte derecha la lista completa de ficheros temporales asociados que puedes borrar. Si no encuentras la aplicación que buscas haz clic en **Extras**, **Plugins**, **Elegir Plugins** y búscala entre las más de 250 soportadas. Cuando hayas seleccionado los archivos a eliminar haz clic sobre el botón **Vista previa** para ver un análisis de los ficheros que serán borrados. Si no encuentras ninguna pega, al pulsar **Limpiar** se eliminarán.

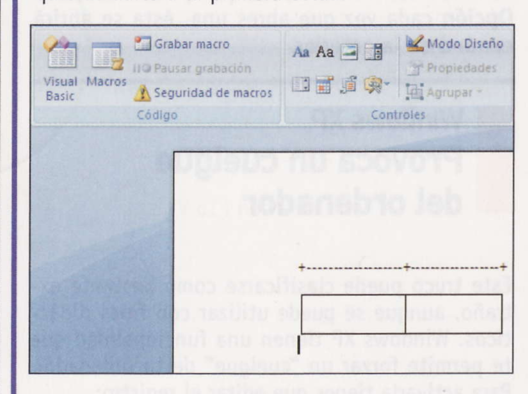


Word 2003/2007

Crea tablas con el teclado

Cuando quieras insertar tablas en tus documentos de Word sin tener que utilizar el ratón puedes acudir a este pequeño truco. Sitúa el cursor en la posición que sería el comienzo de la tabla (la celda superior izquierda).

Ahora, pulsa la tecla + para introducir en el documento el símbolo de la suma. Luego añade tantos signos menos (-) como espacio de acho quieras darle a la primera celda.



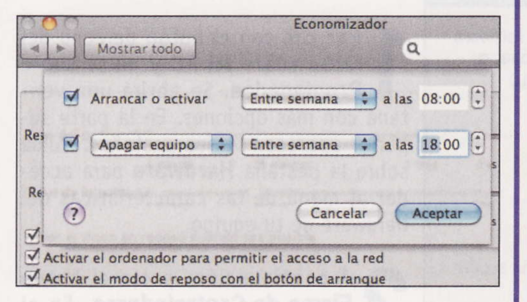
Cuando quieras insertar la separación con otra celda vuelve a introducir el símbolo + y continúa con el símbolo – para definir la anchura. Cuando hayas terminado con la fila, añade el símbolo + para terminar y pulsa la tecla **Entrar**.

Ahora, observa cómo el texto se ha transformado en la primera fila de la tabla, y el cursor aparece en la primera celda de las que hay en la ventana. Para añadir más filas a la tabla lo único que tienes que hacer es pulsar la tecla **Tab** tantas veces como sea necesario para añadir más elementos a la tabla.

Mac OS X

Respeta tus horarios con el ordenador

Muchas veces se pierde la noción del tiempo delante del ordenador, márcate una hora de arranque y de cierre, y empieza a dedicarle tu tiempo a otras cosas. Para conseguirlo márcate una avisador que te ayude a llevar acabo esta tarea.



En el panel de **Preferencias del Sistema**, pestaña **Economizador**, cuentas con uno. Pulsa el botón **Programar** en dicho panel, y ajusta tus preferencias para que se encienda y se apague el ordenador, luego pulsa el botón **Aceptar**.

Ten en cuenta que para que este arranque, el ordenador debe estar conectado a una fuente de energía.

Windows 7

Utiliza las notas rápidas

La aplicación de notas rápidas es un sencilla utilidad que se incluye con Windows 7. Este tipo de notas son como los famosos Post-it. Se quedan en el escritorio de tu ordenador y puedes usarlas para apuntar teléfonos, listas de cosas pendientes, etc. Para abrir la aplicación haz clic en **Inicio, Todos los programas**, **Accesorios**, **Notas rápidas**.

En unos instantes aparecerá una nota de color amarillo en el escritorio que sobresale de las demás ventanas que tengas abiertas. Haz clic sobre ella para comenzar a escribir. Si pulsas sobre el símbolo + situado en la esquina superior izquierda puedes crear otra nota, mientras que si pulsas sobre el aspa de la parte superior derecha eliminarás la nota actual. Las notas que no elimines se mantendrán incluso si reinicias Windows.

Para aplicar un poco de formato puedes utilizar las siguientes combinaciones de teclas:

Teclas	Formato
Ctrl + B	Negrita
Ctrl + I	Cursiva
Ctrl + U	Subrayado
Ctrl + T	Tachado
Ctrl + Mayús + >	Aumentar el tamaño de la fuente
Ctrl + Mayús + <	Disminuir el tamaño de la fuente
Ctrl + Mayús + L	Lista de viñetas
Ctrl + Mayús + L (dos veces)	Lista numerada
Ctrl + Mayús + L (tres veces)	Lista alfabética

GameGain

Juega con fluidez en tu ordenador

Las nuevas generaciones de PC te permiten jugar con mucha fluidez. El problema es que no todo el mundo dispone del dinero necesario para estar cambiando de ordenador prácticamente cada año. Si tu equipo es muy antiguo, lamentablemente no puedes hacer mucho para mejorar el rendimiento en los juegos, a no ser que añadas más memoria, una nueva tarjeta gráfica, etc.

Si tu ordenador es relativamente reciente, pero le falta un poco para poder jugar con fluidez a los últimos juegos, puedes probar suerte con GameGain. Es posible descargar una versión de prueba de esta aplicación en la página web **www.pgware.com**, o en cualquier repositorio de aplicaciones como softonic (**gamegain.softonic.com**). GameGain es compatible con todas las versiones de Windows a partir de Windows 95. Al terminar la descarga (poco más de un mega) instala la aplicación.

Su utilización es muy sencilla. En la pantalla principal sólo tienes que configurar tres parámetros. Primero selecciona el sistema operativo. Haz clic en el desplegable **Operating System** y elige tu versión de Windows. Luego, selecciona el tipo de procesador entre **Intel**, **AMD** u **Otros**.

El último parámetro es el más importante, el apartado **Speed Setting** (Configuración de velocidad), para elegir la más rápida (**fastest**) es necesario comprar la aplicación. En su versión de evaluación sólo te deja elegir **Fast** (Rápida).



XXClone

Clona tu disco de forma gratuita

Cualquier persona que haya trabajado instalando o administrando ordenadores, incluyendo lo sde cualquier casa particular, ha utilizado alguna vez algún software para clonar el disco duro. Sus aplicaciones son muchas.

La copia te puede servir para restaurar el sistema en caso de que algo vaya mal, para instalar algo determinado en varios ordenadores, para crear máquinas virtuales a partir de ordenadores reales, etc. Aunque hay programas de pago que realizan estas tareas desde hace muchos años, la herramienta gratuita XXCLone sorprende por su sencillez y fiabilidad. Puedes obtenerla de la página web **www.xxclone.com**. Haz clic sobre el enlace **Downloads** (descargas) situado en la parte izquierda. En la página siguiente localiza el apartado **XXCLONE Freeware Package (for personal use only)** y pulsa sobre el enlace xxclone.zip. Ejecuta el programa y sigue los pasos del instalador.

Al finalizar se habrá creado un nuevo grupo de programas, **XXCLONE**, y dentro podrías encontrar la aplicación. Su utilización es muy sencilla. En la ventana principal puedes seleccionar el disco origen (**Source**) y el destino (**Target**).

La primera vez que realizas la copia tiene que ser completa, pero en las sucesivas puedes elegir una copia tipo incremental. Si pulsas sobre la pestaña **Cool Tools** accederás a las herramientas que te permiten cosas tan interesantes como, por ejemplo, crear un clon del disco autoarrancable, duplicar el identificador del disco, etc.

Deja Dup

Backups sencillos en Linux

¿Quién dijo que en Linux todo era complicado? Si te preocupa tener una copia de tus datos para poder recuperarlos en caso de que ocurra un desastre, pero no quieres complicarte la vida con aplicaciones o comandos complejos, Deja Dup es lo que necesitas.

Esta aplicación te permite crear una copia de seguridad con solo pulsar dos veces los botones adecuados, uno para realizar el backup y, el otro, para restaurarlo.

A pesar de su sencillez, contiene opciones tan interesantes como utilizar el servicio amazon S3 (**aws.amazon.com/s3/**) para almacenar las copias, cifrar los archivos, programar backups, etc. El paquete se encuentra disponible para las principales distribuciones de Linux que existen y, además, se integra completamente con el escritorio Gnome.

Si utilizas la distribución Ubuntu, después de instalar el paquete, puedes ejecutar la aplicación en **Aplicaciones**, **Accesorios**, **Herramienta de respaldo**, **Deja Dup**.

Mozilla Firefox 3.x

Bloquea las cookies de terceros

Una de las novedades de Mozilla 3.x es la cantidad de opciones de privacidad que incorpora. Una opción muy interesante es la de permitir solo cookies del sitio que estás visitando, pero bloquear el resto de cookies que te puedan enviar durante la visita, que generalmente están asociadas a mensajes y ventanas de publicidad. Así puedes mantener las ventajas de las cookies (preferencias, etc.) sin tener que sufrir las molestas consecuencias de las cookies de publicidad. Para configurar esta opción en Firefox haz clic en **Herramientas**, **Opciones**. Se abrirá una nueva ventana. En la parte superior hay varios iconos con opciones. Pulsa **Privacidad** para acceder a la configuración que estás buscando. Luego abre el cuadro desplegable Firefox **Podrá** y selecciona **Usar una configuración personalizada para el historial.** En el apartado **Cookies** desactiva la casilla **Incluso las de terceros.** Para terminar, pulsa el botón **Aceptar**.

GNOME 2.x

Juego oculto en GNOME

Los huevos de pascua se encuentran en muchas aplicaciones y, los desarrolladores de Gnome, no han querido ser menos, escondiendo una versión original del clásico **Space Invaders.**

Para que puedas jugar abrir el recuadro para ejecutar aplicaciones. Pulsa la combinación de teclas **Alt + F2.** En el recuadro introduce la cadena **gegls from outer space** y pulsa el botón **ejecutar.** En unos instantes empezarás a manejar a un pecemillo que se defiende de la amenaza alienígena. Utiliza los cursores para desplazarte de izquierda a derecha y dispara pulsando la tecla espaciadora.

ISOdisk

Monta imágenes ISO como unidades de disco

Una imagen ISO es un fichero donde se almacena una copia exacta de un sistema de ficheros, generalmente un CD o DVD. Prácticamente todos los contenidos de CD o DVD se distribuyen así por Internet. Para poder ver o utilizar el contenido de su interior tienes que grabar la imagen en un CD/DVD o utilizar algún tipo de programa que te permita ver el sistema de archivos como lo haces normalmente con los ficheros de tu disco duro.

Generalmente, se puede usar alguna utilidad que te permita trabajar de esta manera, pero con la aplicación gratuita ISODisk puedes ir más allá. Este pequeño programa, te ofrece la posibilidad de montar hasta la nada despreciable cifra de 20 imágenes ISO de tal manera que puedas utilizarlas como unidades de disco adicionales. Cada una de ellas aparecerá en el explorador de archivos con su correspondiente letra asignada. Abre un navegador y ve a la página web **www.isodisk.com**. Pulsa sobre el icono **Download** para comenzar la descarga del fichero instalable, que apenas ocupa 500 KBs. Al finalizar la instalación, es necesario que reinicies el equipo.

Para comenzar a utilizar ISODisk, ábrelo desde el menú de programas. En la ventana principal puedes ver 20 cuadros de texto, uno para cada imagen ISO que puedes utilizar, cada uno con la letra correspondiente asignada. Haz clic sobre el icono de la carpeta situado en la parte derecha para seleccionar la imagen ISO. Ahora podrás acceder al contenido como si fuera una unidad normal.

Mount ISO Image as Visual Disk | Create ISO Image from CD-ROM

DISK B:
DISK E:
DISK F:
DISK G:
DISK H:
DISK I:

Visio 2007

Atajos de teclado de Visio 2007

Acción	Combinación de teclas
Cambiar a la herramienta Copiar formato	Ctrl+Mayús+P
Seleccionar la Herramienta Puntero	Ctrl+1
Seleccionar la Herramienta Conector	Ctrl+3
Seleccionar la Herramienta Punto de conexión	Ctrl+Mayús+1
Seleccionar la Herramienta Texto	Ctrl+2
Seleccionar la Herramienta Bloque de texto	Ctrl+Mayús+4
Seleccionar la Herramienta Sello	Ctrl+Mayús+3
Seleccionar la Herramienta Rectángulo	Ctrl+8
Seleccionar la Herramienta Elipse	Ctrl+9
Seleccionar la Herramienta Línea	Ctrl+6
Seleccionar la Herramienta Arco	Ctrl+7
Seleccionar la Herramienta Forma libre	Ctrl+5
Seleccionar la Herramienta Lápiz	Ctrl+4
Seleccionar la Herramienta Recortar	Ctrl+Mayús+2

Windows Vista

Búsquedas avanzadas

Windows Vista incorpora un motor de búsqueda integrado. Para utilizarlo, sólo tienes que abrir un explorador de archivos e introducir la cadena de texto en el recuadro situado en la parte superior derecha. Si te fijas, debajo del recuadro de búsqueda hay una opción **Búsqueda avanzada** que te permite sacarle más partido a la búsqueda:

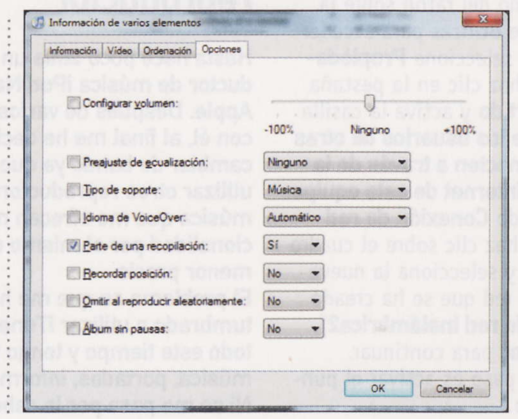
- **Filtro de archivo.** Si tienes claro el tipo de archivo que estás buscando, puedes aplicar rápidamente un filtro por tipo de archivo. Observa que debajo de la barra de direcciones hay varios botones, uno para cada unos de los principales tipos de ficheros: **Todo**, **Correo electrónico**, **Documento**, **Imagen**, **Música** y **Otros**. Pulsa el botón adecuado y se aplicará el filtro.
- **Opciones adicionales.** Las búsquedas más complicadas son aquellas en las que no sabes el nombre del fichero o carpeta que buscas. La búsqueda avanzada es muy útil cuando no sabes el nombre concreto de lo que estás buscando pero tienes claras algunas nociones, como que es una foto que se tomó el verano pasado o se trata de un documento de tu director general.

iTunes 8.x y superior

Agrupa los álbumes de varios artistas

Clasificar la información que tienes en tu disco duro es toda una ciencia y aún más cuando se trata de archivos de música. La información incluida en la etiqueta ID3 puede contener un sinfín de campos que te permiten agrupar por artistas, género, año, etc.

Si tienes un iPod habrás comprobado que la opción **CoverFlow** es bastante interesante ya que te permite desplazarte por las portadas de los álbumes. El problema surge cuando tienes un álbum con canciones de varios artistas. En este caso CoverFlow te mostrará para cada artista la portada del mismo álbum como si fueran discos distintos, con lo que al final acabas teniendo 10 veces la portada repetida. Para evitarlo utiliza la función de **Recopilación**:



1 Abre iTunes. Luego ve a la **Biblioteca de Música** y localiza las canciones del álbum que está formado por distintos artistas. Selecciónalas todas, haz clic con el botón derecho del ratón y pulsa en **Obtener información**.

2 En la ventana de información se encuentran los datos de las canciones que has seleccionado como **Artista**, **Grupo**, etc. Haz clic sobre la pestaña **Opciones**. Ahora, localiza la opción **Parte de una recopilación**. Activa la casilla y ponle el valor **Sí**.

A partir de ahora la portada del álbum solo se mostrará una sola vez en el CoverFlow con el nombre de artista como **Varios Artistas**.



Consultorio técnico

Envía tus dudas a consultorio.pci@axelspringer.es

O por correo postal a Personal Computer & Internet, (Consultorio técnico) Axel Springer, S.A. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid

Crear un punto de acceso inalámbrico con Windows 7

Recientemente he actualizado mi ordenador de Windows XP a Windows 7. De momento, estoy bastante contento y cada vez aprendo a hacer más cosas. Tengo una duda sobre redes. Tengo mi ordenador conectado al módem ADSL por USB, y comparto por red, mediante un hub, la conexión con otros dos ordenadores que tengo en casa. Empiezo a tener varios dispositivos con WiFi (PDA, portátil, etc.) y me gustaría conectarlos a Internet mediante la red inalámbrica. Mi módem ADSL es antiguo y no dispone de la funcionalidad de router WiFi. He leído algo de que Windows 7 tiene una funcionalidad que permite crear de manera sencilla un punto de acceso. Puedo tener un adaptador inalámbrico USB conectado a mi ordenador con Windows 7. ¿Cómo podría configurarlo luego como punto de acceso inalámbrico?

Juan P. Cuesta

Crear un punto de acceso inalámbrico es una tarea sencilla gracias a la funcionalidad Virtual WiFi, que te permite crear mediante virtualización varias tarjetas de red inalámbricas a partir de una única tarjeta WiFi real. De esta forma, puedes utilizar una tarjeta virtual para estar conectado a Internet y otra para compartir la conexión haciendo de punto de acceso.

Otra funcionalidad interesante es la de convertir tu ordenador en un repetidor de la señal WiFi. A pesar de que suena interesante, hay un problema. Tu equipo necesita tener unos controladores de red inalámbrica compatibles y, actualmente, no todos los fabricantes de producen. De hecho, son un poco difíciles de encontrar.

Ve a la página web del fabricante de tu tarjeta inalámbrica y comprueba si la última versión de los controladores es compatible con virtual WiFi. En el caso de la gama Intel PRO/Wireless y WiFi Link, una de las más extendidas, busca en **downloadcenter.intel.com**.

Después de actualizar el controlador, comprueba que la tarjeta inalámbrica funciona conectándote a una red WiFi o a otro equipo.

Ahora, para activar el punto de acceso, haz clic en **Inicio** y teclea **cmd** en el **recuadro de búsqueda**.

En la parte superior del menú de inicio aparecerá el icono de la consola de comandos de Windows 7(**cmd**). Haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona **Ejecutar como administrador**. Se abrirá la consola de Windows 7 en modo administrador.

Teclea el comando **netsh wlan set hostednetworkmode=allow ssid=identificador key=clave** y, ahora, pulsa la tecla **Entrar**, reemplazando **identificador** por el nombre de la red y clave por la **clave** de acceso.

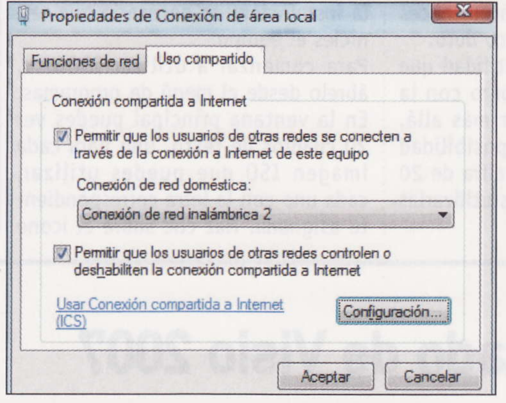
En la consola de comandos se mostrará información acerca de la activación del hosted network mode. Se creará automáticamente un nuevo adaptador inalámbrico, que tiene por defecto el nombre **Conexión de red inalámbrica 2**.

De vuelta al escritorio de Windows 7, haz clic en **Inicio**, **Panel de Control**, **Redes e Internet**, **Centro de redes y recursos compartidos**, **Ver el estado y las tareas de red**.

En la siguiente ventana pulsa sobre la opción **Cambiar la configuración del adaptador**, situada en la parte superior izquierda. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre la conexión que utilizas para acceder a Internet y selecciona **Propiedades**. Luego haz clic en la pestaña **Uso compartido** y activa la casilla **permitir que los usuarios de otras redes se conecten a través de la conexión a Internet de este equipo.**

En el apartado **Conexión de red doméstica**, haz clic sobre el cuadro desplegable y selecciona la nueva conexión de red que se ha creado (**Conexión de red inalámbrica2**). Pulsa **Aceptar** para continuar.

El siguiente paso es activar el punto de acceso.



Con Windows 7 puedes compartir la conexión a Internet creando un punto de acceso inalámbrico.

Para ello teclea **netsh wlan start hostednetwork** y pulsa la tecla **Entrar**. Si vas a otro de los ordenadores con WiFi y buscas redes inalámbricas, aparecerá la que acabas de crear. Selecciónala para la conexión e introduce la contraseña que creaste. El punto de acceso hace NAT para todos los ordenadores o dispositivos que conectes.

Virtual WiFi cifra tu punto de acceso inalámbrico automáticamente con WPA2. Si no eres capaz de realizar la configuración correctamente de manera manual puedes utilizar **Virtual Router**, una aplicación gratuita que te permite realizar la configuración de un punto de acceso con Windows 7 y 2008 R2 de manera automática. Puedes descargarla de la página web **virtualrouter.codeplex.com**

Sincronizar iTunes con cualquier reproductor

Hasta hace poco tenía un reproductor de música iPod Nano de Apple. Después de varios años con él, al final me he decidido a cambiar de bando ya que prefiero utilizar otros reproductores de música que me ofrecen más funcionalidad por el mismo o, incluso, menor precio.

El problema es que me he acostumbrado a utilizar iTunes durante todo este tiempo y tengo toda mi música, portadas, información, etc. Ni se me pasa por la cabeza empezar de cero con otra aplicación. Mi idea es seguir utilizando iTunes, porque además me gusta mucho, a pesar de que sé que hay mucha gente que lo critica. He intentado sincronizar música con mi nuevo reproductor, pero no hay manera. ¿Se puede configurar iTunes de alguna forma para utilizar otros reproductores que no sean los de Apple, o tengo que resignarme a perder todo mi trabajo?

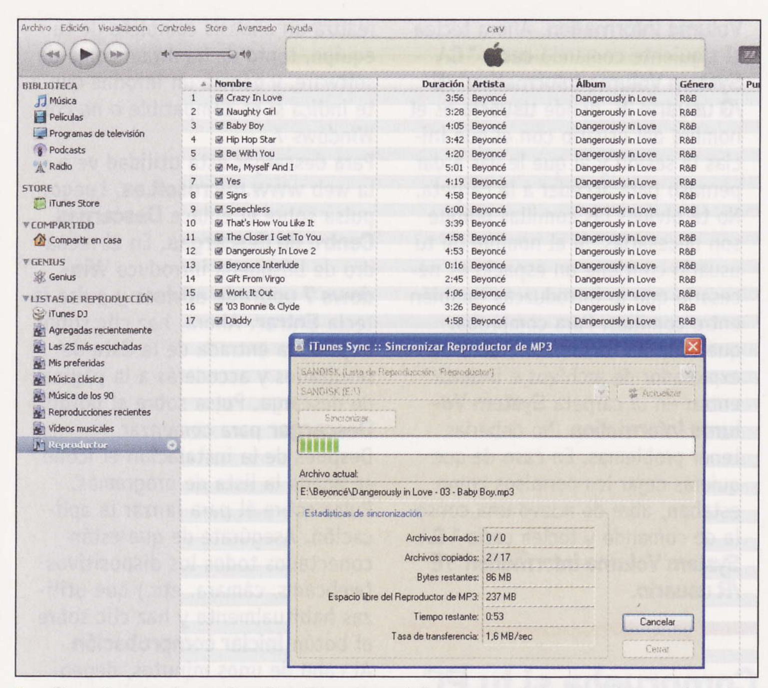
Felipe Expósito

No te disculpes por ser uno de los fans de iTunes. Los programas de ordenador son uno de los mayores exponentes de la variedad de gustos de la gente. Lo que a ti te parece insufrible, para otro es una aplicación indispensable. No en vano, habrás pasado horas categorizando la música, descargando portadas, clasificando la información, etc.

Si quieres reutilizar toda tu librería de iTunes sin tener que cambiar nada puedes utilizar un truco que nunca falla, y consiste en aprovecharse de que, en el fondo, todos los reproductores multimedia no son más que un almacén de datos con una lógica de reproducción de música y vídeo añadida en un microchip. El problema es que iTunes, por defecto, sólo funciona con reproductores Apple. Pero no te preocupes, que podrás utilizar cualquier reproductor que se vea en Windows como una unidad de almacenamiento, pero para ello es necesario descargar la utilidad gratuita **free iTunes Sync app.** Puedes descargarla de la web **www.binaryfortress.com/itunes-sync**. Pulsa sobre **Download Now**.

Al terminar la instalación se añadirá la aplicación al menú de programas. Su utilización es muy sencilla. Abre iTunes y crea una lista de reproducción con la música que quieres sincronizar con tu reproductor MP3. Luego, abre la aplicación iTunes Sync. Aparecerá un icono de un iPod en el área de notificación de la barra de tareas.

Haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona **Language, Español** para cambiar el idioma. Posteriormente, vuelve a repetir la operación y selecciona **configurar Reproductores de MP3**.



Free iTunes Sync app te permite utilizar iTunes con prácticamente cualquier reproductor multimedia.

Se abrirá una ventana con forma de hoja de cálculo. Pulsa sobre **Agregar** para añadir tu reproductor de MP3. Ahora, introduce el nombre del reproductor, la carpeta donde se almacena la música dentro de él y la lista de reproducción que has creado previamente en iTunes. Pulsa **Cerrar** para continuar.

Ahora, para realizar la sincronización lo único que tienes que hacer es doble clic sobre el icono de iTunes Sync, o hacer clic sobre él con el botón derecho del ratón y seleccionar **Sincronizar Reproductor de MP3**. Para comenzar la sincronización pulsa sobre **Sincronizar**.

Errores con WLanapi.dll

Tengo un PC con Windows XP Home y no sé qué ha pasado, que desde hace unas semanas cuando enciendo el PC me sale un mensaje que dice "No se encuentra el punto de entrada del procedimiento apsSearchInterface en la biblioteca de vínculos dinámicos Wlanapi.dll". Y, luego, me sale otro diciendo: "apsInitialize en la biblioteca de vínculos dinámicos Wlanapi.dll" ¿Qué debo hacer?

Mª Dolores Bruno

El error que comentas aparece después de instalar el Service Pack 3 de Windows XP. Dentro de SP3 se ha añadido el fichero Wlanapi.dll, que se instala en la carpeta **%WINDIR%\System32**.

Como ya habrás deducido por el nombre, esta librería es utilizada por los controladores de tarjetas de red inalámbricas. Suele ocurrir con los adaptadores D-link, pero puede ocurrir con cualquiera. El problema es debido a que los controladores del fabricante de este tipo de tarjetas instalan su propia versión de Wlanapi.dll y, al instalar la actualización, se sobreescribe con el que viene incluido en el Service Pack 3 de Windows XP. No intentes copiar el fichero Wlanapi.dll de otro ordenador o descargarlo de Internet ya que no te funcionará.

Para solucionar el problema sólo tienes que volver a instalar el controlador del fabricante de tu tarjeta de red inalámbrica. Ve a la página web del fabricante y descárgalo. El instalador decidirá si actualiza el controlador para que utilice la versión de Wlanapi.dll de Service Pack 3 o vuelve a sobreescribir el fichero con su propia versión.

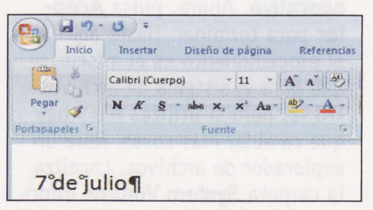
Al terminar la instalación tendrás que reiniciar el sistema.

Evitar que Word separe palabras que van juntas

Mi consulta debe ser muy sencilla, pero no se cómo hacerlo. Utilizo tanto Word 2003 como Word 2007 para crear y editar documentos y necesito evitar que me separe algunas palabras que quiero que vayan juntas.

J. Claude

En muchos textos te das cuenta de que Word tiende a separar palabras que necesariamente tienen que permanecer unidas. Esto ocurre cuando dichas palabras van al final de la línea y Word las separa para crear una nueva. Por ejemplo, palabras que indican diferentes fechas (7 de julio) o nombres compuestos (Ana María de las Nieves) quedan bastante mal cuando se separan entre dos líneas. Para poder corregirlo, pue-



Para evitar que Word pueda separar palabras al final de una línea debes utilizar una combinación especial de teclas.

des optar por reorganizar el texto, de tal forma que estas palabras no caigan justo al final de la línea o, en su defecto, forzar a Word para que no las separe.

Para que se vea mejor el proceso selecciona en la barra de herramientas el icono de **Mostrar u Ocultar**. Se mostrarán en pantalla los caracteres de control que no son imprimibles. En Word 2007 puedes encontrarlo en **Inicio**, **Párrafo**. Cuando estés tecleando las palabras que no quieres que Word parta, en vez de separarlas con un espacio normal hazlo con la siguiente combinación de teclas: **Ctrl.+Mayúsculas+Barra espaciadora**.

El texto quedará separado entre unos círculos que indican que Word no los va a separar. Algo así como **7°de°julio**.

Saquen esa música de mi cabeza

Siempre me he preguntado cómo funcionan esos servicios en los que tarareas una canción y automáticamente saben el artista, título y álbum. ¿Cómo funciona? ¿Puedo instalar alguna aplicación gratuita de este tipo en mi equipo?

Albert J.

El mecanismo que se utiliza para el reconocimiento de canciones es la huella de audio (audio fingerprint). Mediante varias técnicas se utilizan algoritmos que extraen las características más relevantes de una canción (Centroide Espectral, Armónicos, Pitch, etc.) y generan un código (huella) exclusivo para esa pieza.

Cuando tarareas la canción, se genera también una huella que se compara con las que están almacenadas en una base de datos. La gran ventaja es que el tamaño de una huella de audio es mucho menor que el tamaño de la canción, además de que te permite identificar una canción con un pequeño fragmento (típicamente con 10 segundos es suficiente para crear una huella de muestra). Otra de sus grandes aplicaciones es el reconocimiento de voz.

La huella de audio se utiliza también en aplicaciones que identifican automáticamente las canciones de tu disco duro y, además, obtienen los datos (título, cantante, etc.) para insertarlos automáticamente en los metadatos de la canción. Un ejemplo es la aplicación gratuita **MusicBrainz Picard** (**musicbrainz.org**).

Si lo que quieres es simplemente identificar la típica canción que escuchas en la radio o que alguien te ha "colado" en tu cabeza, te recomendamos utilizar el servicio web **www.midomi.com**.

Ve a la página web y haz clic sobre **Click and Sing or Hum**. Tararea la canción durante al menos 10 segundos (evidentemente, debes tener un micrófono correctamente configurado en tu equipo) y, luego, pulsa en **Click to Stop**.

Al cabo de unos instantes aparecerá un listado con las canciones que más se asemejan a la que has tarareado. Todo ello junto con la información de la misma, la opción de escuchar un fragmento e, incluso, comprarla.

Además, puedes escuchar algunas muestras de búsquedas de otros usuarios. Su rapidez y sencillez te sorprenderán gratamente.

La página web www.midomi.com te ayuda a localizar casi cualquier canción. Para ello, simplemente tararéala durante unos segundos y espera el resultado.

No accedo a las carpetas de System Volume Information

He encontrado en mi ordenador, dentro de la unidad C:, una carpeta que se llama "System Volume Information". No puedo acceder a ella ni con mi usuario normal ni como administrador de Windows XP. ¿Para qué sirve esa carpeta? ¿Puedo borrarla?

Federico L.

El directorio System Volume Information es una carpeta de sistema que contiene los puntos de restauración. Puedes entrar en ellas y borrar si quieres los puntos de restauración (de manera secuencial). Para acceder a las carpetas tienes que cambiar un par de cosas.

Se puede acceder a la carpeta System Volume Information siguiendo un pequeño procedimiento.

Como no especificas la versión de Windows XP ni el tipo de sistema de archivos te indicamos las posibles combinaciones:

- **Windows XP/Professional con sistema de archivos FAT32**
  Ve a **Inicio**, **Mi PC**. Se abrirá el explorador de archivos de Windows XP. Haz clic en el menú sobre **Herramientas, Opciones de carpeta.** Ahora pulsa la pestaña **Ver**. En el listado de opciones asegúrate de activar **Mostrar todos los archivos y carpetas ocultos.** Luego desactiva **Ocultar archivos protegidos del sistema operativo**. Pulsa **Aceptar** para terminar. Ahora solo tienes que ir a la carpeta **System Volume Information** y entrar en ellas como haces normalmente con las demás.
- **Windows XP Professional con sistema de archivos NTFS**
  Haz clic en **Inicio**, **Mi PC**. Se abrirá el explorador de archivos de Windows XP. Haz clic en el menú sobre **Herramientas**, **Opciones de carpeta**. Ahora pulsa la pestaña **Ver**. En el listado de opciones asegúrate de activar **Mostrar todos los archivos y carpetas ocultos**. Luego desactiva **Ocultar archivos protegidos del sistema operativo.** Ahora, pulsa **Aceptar** para terminar. Hasta aquí, el procedimiento es el mismo que para el sistema de archivos FAT32, pero si utilizas NTFS hay que cambiar más cosas. Abre un explorador de archivos. Localiza la carpeta **System Volume Information** y haz clic sobre ella con el botón derecho del ratón. En el menú contextual selecciona la opción **Compartir y seguridad.** En la nueva ventana pulsa sobre la pestaña **Seguridad.** Observa que el propietario de la carpeta en **SYSTEM.** Para poder entrar en ella tienes que añadir a tu usuario.Pulsa el botón **Agregar** y selecciona el usuario con el que trabajas normalmente. Pulsa **Aceptar** para terminar. Para probar vuelve a intentar entrar en la carpeta **System Volume Information** como haces habitualmente. En esta ocasión no tendrás ningún problema.
- **Windows XP Home con sistema de archivos NTFS**
  Con esta combinación de Windows XP Home y NTFS tienes que utilizar la herramienta **CALCS** desde la línea de comandos. Esta utilidad te permite ver o modificar la lista de acceso (ACL) de una carpeta o archivo. Haz clic en **Inicio**, **Ejecutar**. Teclea **cmd** y pulsa la tecla **Entrar**. Se abrirá una consola de comandos. Ve al directorio raíz del disco en el que quieres acceder a la carpeta **System Volume Information**, que por defecto será **C:\System Volume Information**. Ahora teclea el siguiente comando **cacls " C:\ System Volume Information" /E /G usuario :F**, donde **usuario** es el nombre del usuario con el que inicias la sesión y al que le vas a dar permiso para acceder a la carpeta. No te olvides las comillas porque son necesarias. Si el nombre de tu usuario contiene un espacio es necesario que lo introduzcas también entre comillas. Para comprobar que todo ha funcionado, abre un explorador de archivos e intenta entrar en la carpeta **System Volume Information.** No deberías tener problemas. En caso de que quieras dejar los permisos como estaban, abre de nuevo una consola de comando y teclea cacls **" C:\ System Volume Information" /E /R usuario.**

Comprueba si tu PC es compatible con Windows 7

Tengo un ordenador PAVILION A6450LA que ya tiene algunos años. Tenía Windows Vista preinstalado y ahora me estoy pensando en actualizar a Windows 7, porque me lo han recomendado. Al ser compatible con Vista supongo que no tendrá muchos problemas para ejecutar Windows 7, pero me preocupa que no funcionen correctamente los dispositivos, ya que tengo unos cuantos conectados (escáner, cámara web, etc.). ¿Dónde puedo consultar si mi ordenador es compatible o de qué manera puedo comprobarlo?

Maribi P.

Cada nueva versión de Windows ha necesitado un hardware más potente para poder ejecutarse de una manera fluida. Además, siempre que surge una nueva versión hay que esperar un tiempo hasta que las compañías actualizan los controladores de hardware y las aplicaciones de software. En definitiva, saltar de una versión a otra de Windows no es una tarea trivial cuando necesitas el ordenador para trabajar y no puedes andar perdiendo el tiempo entre pruebas y ajustes.
Por el modelo de ordenador que comentas, no creo que tengas ningún problema. De hecho, Windows 7 ha demostrado ser más eficiente que Vista en la mayoría de los casos.
De todas maneras, para asegurarte, Microsoft pone a tu disposición una herramienta gratuita llamada **Windows 7 upgrade advisor** (Asesor de actualizaciones de Windows 7) que realiza un análisis completo de tu equipo, tanto de hardware como de software, y genera un informe que te indica si es compatible o no con Windows 7.
Para descargar esta utilidad ve a la web **www.microsoft.es.** Luego, pulsa sobre el enlace **Descargas**, **Centro de descargas.** En el recuadro de búsqueda introduce **Windows 7 upgrade advisor** y pulsa la tecla **Entrar**. Ahora, haz clic sobre la primera entrada de la lista de resultados y accederás a la página de descarga. Pulsa sobre el botón **Descargar** para comenzar.
Después de la instalación el icono se añada la lista de programas. Pulsa sobre él para lanzar la aplicación. Asegúrate de que están conectados todos los dispositivos (webcams, cámara, etc.) que utilizas habitualmente y haz clic sobre el botón **Iniciar comprobación.**
Al cabo de unos minutos, dependiendo de la potencia de tu equipo, podrás ver el informe generado.

Configurar el Firewall para responder al ping

Tengo una pequeña red montada en casa con un par de ordenadores Windows XP y uno con Vista. Ya he conseguido configurar la conexión a Internet compartida y la impresora. Lo que me hace dudar es que, aunque puedo ver perfectamente al equipo con Windows Vista desde los otros ordenadores, nunca me responde a un ping de red. ¿Cómo puedo configurarlo para que lo haga? Me vendría muy bien para realizar pruebas.

Ricardo López

El Firewall que viene activado por defecto en Windows Vista es el responsable de que tu equipo no responda al ping que le haces desde otro ordenador.
La solución inmediata es desactivar el Firewall de Windows Vista para realizar las pruebas, pero además de quedarte sin protección en la red no tiene mucho sentido. Lo único que necesitas es indicarle al Firewall que quieres permitir el funcionamiento del ping, que no es más que una respuesta Eco del protocolo ICMP.
Haz clic en **Inicio** y teclea **cmd** en el recuadro de texto. En vez de pulsar la tecla **Entrar** como haces habitualmente pulsa la combinación **Ctrl + Mayúsculas + Entrar**. Ahora, has conseguido abrir una consola de comandos en modo **Administrador.** Para habilitar el ping teclea el

comando **netsh firewall set icmpsetting 8 enable** y pulsa la tecla **Entrar**.
Si alguna vez quieres volver a deshabilitarlo repite la misma operación y teclea **netsh firewall set icmpsetting 8 disable**.

Contactos en MSN desparecidos

No se qué ha pasado que al actualizar a la última versión de Messenger me han desaparecido todos los contactos. En principio inicio la sesión sin problemas, todo normal, excepto que no tengo contactos. Estoy un poco preocupado porque me va a costar mucho recuperarlos a mano.
¿Hay alguna manera de sacarlos del disco duro o algo? ¿Tengo un virus en el ordenador? ¿Hay alguna lista de contactos en el servidor remoto?

Lorena L.

La lista de contactos de Messenger se almacena remotamente en los servidores de Microsoft. En algunas ocasiones, después de instalar Messenger por primera vez o actualizarlo, por algún motivo la lista de contactos no se descarga correctamente. En el caso de tu hermano no ha habido ese problema y se han descargado los contactos sin error. No te preocupes que se puede solucionar.
Lo primero que tienes que hacer es borrar la carpeta de Messenger donde se almacenan los contactos. Para ello, es necesario cerrar Messenger del todo. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre el icono que se muestra en la parte derecha de la barra de tareas y selecciona **Cerrar**. Luego ve a la carpeta donde se almacenan los contactos, que por defecto es **C:\Archivos de programa\Windows live**. Ahora, borra la carpeta **Contacts**. Luego, tienes que proceder a volver a instalar Windows Live Messenger.
Por si ha salido alguna revisión nueva, ve a la página web **download.live.com/?sku=Messenger** y descárgalo de allí.
Si el problema persiste, el siguiente paso es borrar la caché de los contactos de Messenger. Asegúrate de cerrar completamente Messenger como has hecho antes. La situación de la carpeta depende de la versión de Windows que utilices. En el caso de Windows XP entra en **C:\Documents and Settings**.
Encontrarás una carpeta con el nombre de inicio de tu sesión en Windows. Ahora, entra en la carpeta **Contactos** y borra el contenido de la carpeta que tiene de nombre tu dirección de correo de Messenger.
De manera similar, elimina el contenido de la carpeta **C:\Documents and Settings\nombre_inicio_sesión_Windows\ Configuración local\Datos de programa\Microsoft\ Windows Live Contactos\dirección_correo_Messenger**.
Si utilizas Windows Vista borra el contenido de las carpetas **C:\Users\ nombre_inicio_sesión_Windows \ Contactos\dirección_correo_Messenger y :\Users\nombre_inicio_sesión_Windows\Configuración local\Datos de programa\Microsoft\ Windows Live Contactos_dirección_correo_Messenger**.
Acto seguido, tanto con Windows XP como con Vista, abre Messenger e inicia la sesión. En esta ocasión deberían estar todos tus contactos plenamente disponibles.

Almacenar archivos en Google Docs

Desde hace un tiempo utilizo Google Docs para trabajar con mis documentos. No estoy demasiado tiempo en el mismo ordenador entre el trabajo, mi casa y los viajes, así que he descubierto que Google Docs es la mejor opción para mi. En mi cuenta tengo todos los documentos que necesito para trabajar. Lo que no se es cómo podría almacenar otro tipo de archivos que no sean documentos, como imágenes, canciones, etc. Hasta ahora utilizo mi cuenta de correo en Gmail para hacerlo, ya que puedo tener correos de hasta 25 MB, pero no sé si Google tiene disponible una unidad de disco compartido o similar para no tener que malgastar la cuota de correo.

Paco M.



Google Docs te permite, por ahora, almacenar hasta 1GB de archivos en tu cuenta.

Google no tiene un servicio de disco de red como hay en otras páginas web. Con el servicio online de Google Docs (**docs.google.com**) puedes crear documentos, presentaciones, hojas de cálculo y formularios. Es una opción bastante interesante porque te permite trabajar con estos tipos de archivo, independientemente del sistema operativo y la ubicación en la que te encuentres.
Hasta ahora, podías almacenar en Google Docs ficheros compatibles tipo Office que Google Docs convertía a su propio formato. Desde hace relativamente poco tiempo, Google ha cambiado su política de almacenamiento y, ahora, te permite guardar cualquier tipo de fichero. Para ello accede a tu cuenta de Google.
En las opciones de la página principal hay un botón **Subir** situado en la parte superior izquierda. Haz clic sobre él para continuar. En la ventana **Subir archivos** Google te informa del espacio que están ocupando tus archivos actualmente.
De momento el espacio de almacenamiento para una cuenta es de 1024 MB, aunque puedes ampliarlo hasta 1 TB, previo paso por caja. Pulsa sobre **Seleccionar archivos para subir**. Se abrirá la ventana de selección de archivos. Selecciona los archivos que quieres almacenar en Google Docs (puedes seleccionar varios simultáneamente) y pulsa el botón **Abrir**.
El nombre y tamaño de los archivos seleccionados se muestra en la página web. Pulsa sobre el **botón Carpeta de destino** para seleccionar la carpeta donde quieres almacenar estos archivos. Es recomendable que almacenes los archivos en distintas carpetas para organizar la información. Las carpetas puedes crearlas desde **Crear nueva carpeta** de la página principal de Google Docs.
Para comenzar a enviar los ficheros seleccionados, haz clic sobre el botón **Iniciar la subida**.
En todo momento puedes comprobar el estado del envío por la barra de progreso que se muestra junto a cada archivo. Al terminar el proceso los archivos seleccionados están disponibles en la carpeta seleccionada. Para descargarlos de nuevo en cualquier ordenador solo tienes que hacer clic sobre ellos.

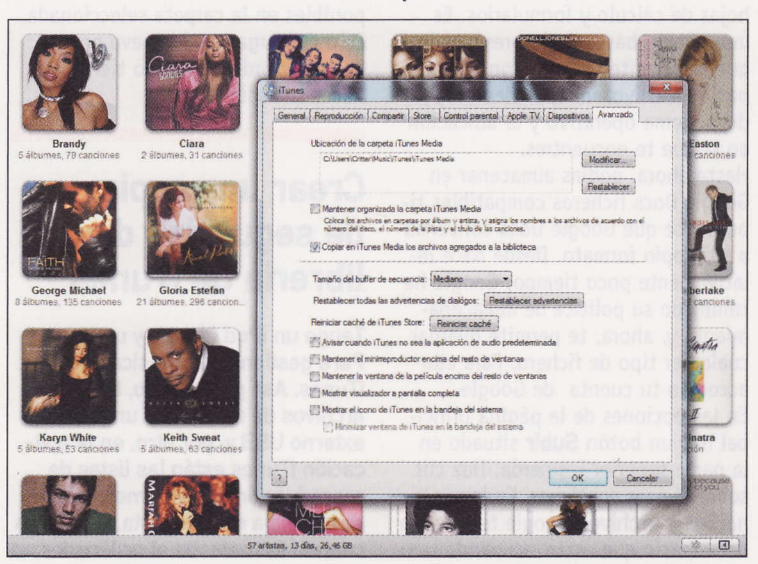
Crear una copia de seguridad de la librería de iTunes

Tengo un iPod Classic y un Nano. Para gestionar mi música utilizo iTunes. Así, por un lado, tengo los archivos de música en un disco externo USB y, por otro, en la aplicación iTunes están las listas de reproducción, los álbumes ordenados como a mi me gusta, etc. Antes cuando formateaba el ordenador no tenía problema, ya que la música la tengo en el disco externo y no se altera. Instalaba de nuevo iTunes y recreaba la biblioteca.
Ahora, me gustaría tener una copia de todo junto (Canciones+iTunes) para poder tener una copia completa de la biblioteca y poderla llevar a mi portátil o restaurarla en caso de desastre, pero no tengo claro el procedimiento. ¿Podríais ayudarme?

Mercedes San Juan

Siempre que se manejan datos y ficheros es necesario realizar copias de seguridad frecuentemente. Si utilizas iTunes y tienes una librería extensa llena de ficheros de música es necesario que lo hagas ya que no sería bueno perder toda tu música por un fallo en el disco duro. Para crear una copia de seguridad de la librería abre iTunes.
En la ventana principal haz clic sobre **Edición**, **Preferencias**. Se abrirá una ventana en la que debes pulsar sobre la pestaña **Avanzado**. En este apartado puedes configurar varias opciones. iTunes, por defecto, no almacena los archivos de música en la biblioteca. Simplemente obtiene datos como la ruta donde están almacenados, título de la canción, intérprete, etc. y lo guarda en una pequeña base de datos.
Como lo que quieres es realizar una copia completa de la biblioteca conteniendo los archivos de las canciones, activa la casilla **Copiar en iTunes Media los archivos agregados a la biblioteca**. Anota la **Ubicación de la carpeta iTunes Media** y pulsa **OK** para continuar.
De vuelta a la pantalla principal de iTunes, pulsa en **Archivo**, **Biblioteca**, **Organizar biblioteca**. En la

ventana de opciones pulsa sobre la casilla **Consolidar archivos** y pulsa el botón **OK**. Luego, cierra la aplicación, pulsando en **Archivo, Salir**. Ahora es el momento de conectar la unidad de almacenamiento en donde vas a realizar la copia.



Es posible configurar iTunes para que cree una copia de las canciones dentro de la biblioteca.

Dentro de tu disco duro, localiza la ubicación de la carpeta que contiene la biblioteca, que has apuntado en el paso anterior. Si no has cambiado la configuración, la ruta de almacenamiento por defecto en Windows 7 es **C:\Users\Nombre_Usuario\Music\iTunes\iTunes Media**.
Para terminar, sólo tienes que copiar la carpeta **iTunes Media** en el dispositivo de almacenamiento externo. Ahora, ya tienes una copia completa de toda tu biblioteca, incluyendo los archivos de música.
Para recuperar la Biblioteca en tu ordenador, o en cualquier otro equipo que tenga instalada la misma versión de iTunes, solo tienes que abrir la aplicación iTunes y arrastrar la carpeta **iTunes Media** (que tienes en el dispositivo de almacenamiento externo) directamente sobre la ventana de la aplicación.
La música tardará bastante en copiarse (dependiendo del tamaño de tu biblioteca).

Elimina librerías que no se están utilizando en Ubuntu

Utilizo Ubuntu como escritorio en mi equipo. El sistema de paquetes de APT es una maravilla. Con un par de comandos me permite instalar cualquier cosa.
Mi duda es sobre el proceso contrario, es decir, a la hora de desinstalar. Sé que hay muchas librerías que son utilizadas por varios programas a la vez (una de las ventajas de utilizar software de código libre), pero no sé si cuando se desinstala el último programa que utiliza una librería en cuestión se desinstala también sola o la deja residente.
Supongo que sé, pero me gustaría estar seguro porque no ando muy sobrado de disco duro.

Rodrigo Ruiz

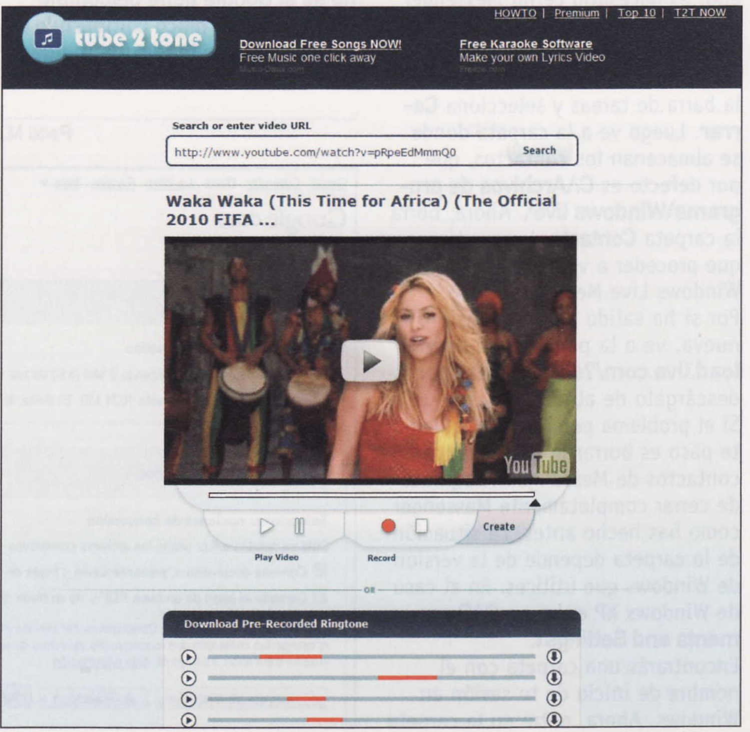
Es cierto que Ubuntu tiene un sistema de paquetes que es muy flexible. Como está basado en Debian utiliza el propio sistema **deb** para gestionar todo el software de la distribución. Una de las características principales de Linux es su modularidad. Siguiendo la filosofía Unix, Linux se compone de cientos de pequeñas aplicaciones y librerías que ofrecen funcionalidades que a su vez son aprovechadas por otros programas.
Que sea código libre permite a todos los programadores tener acceso a las funcionalidades de cada librería, y no tener que estar reinventando la rueda una y otra vez. Cuando algo funciona y es estándar, es utilizado por el resto de desarrolladores. Esa es la razón por la cual al instalarte un programa generalmente tienes que instalar unas cuantas librerías adicionales para que funcione.
Es posible que al instalar un programa se instalen varias librerías que solo sean utilizadas por el programa en cuestión. Sin embargo, al desinstalar el programa, las librerías siguen en tu disco duro ocupando espacio.
Ubuntu todavía no tiene un sistema capaz de detectar automáticamente que las librerías no están siendo utilizadas por ningún programa, pero puedes hacerlo tú de manera sencilla. Las distribuciones basadas en Debian tienen una utilidad para localizar este tipo de librerías que no están siendo utilizadas por ningún programa. La aplicación se llama **deborphan**. Para instalarla, teclea desde una consola de administrador **apt-get install deborphan**. Como se encuentra en los repositorios de Ubuntu, APT descargará e instalará el programa automáticamente.
Su utilización es muy sencilla. Basta con teclear **deborphan** desde una consola de comandos. El resultado es un listado con los nombres de las librerías que no están siendo utilizadas por ningún programa. Ahora, sólo te queda eliminarlas del sistema, teniendo cuidado de que al hacerlo no aparezca algún mensaje diciendo que se va a eliminar alguna aplicación. Si quieres puedes introducirlo en algún script o en el cron, para que así se ejecute regularmente.
En cualquier caso te recomendamos que lo hagas de forma manual con tu supervisión. No es una tarea que tengas que hacer con demasiada frecuencia y es preferible asegurarse de que tu sistema no se queda inestable ni va a afectar a aplicaciones instaladas.

Vídeos de YouTube para crear melodías para el móvil

Personalmente creo que YouTube es el mejor invento de la red social. Siempre que puedo estoy viendo fragmentos de películas, vídeos musicales y otras cosas interesantes. La calidad del audio de los vídeos musicales deja mucho que desear en la mayoría de las ocasiones, pero lo compensa la cantidad de vídeos disponibles. Estoy dándole vueltas a utilizar el audio de los vídeos para las melodías de mi teléfono móvil. Me he bajado alguna aplicación para descargar el vídeo, pero una vez que tengo el archivo flv no se cómo editarlo. ¿Hay alguna manera sencilla de extraer el audio del fichero FLV para pasarlo luego al móvil?

Iván Carrasco

Encontrar vídeos en YouTube es un recurso muy utilizado cuando no estás seguro del álbum o el intérprete de una canción. Además, debes tener en cuenta que hay un montón de artistas que suben sus canciones y no tienen ni siquiera un álbum publicado, o son versiones caseras de artistas anónimos. Aunque puedes reconvertir el fichero FLV y extraer el audio, hay una manera más sencilla de hacer lo que quieres utilizando el servicio de la página web **tube2tone.com**. Su utilización es muy sencilla.
Ve a la página web de YouTube y localiza el vídeo que contiene la melodía que quieres extraer y copia la URL. Acto seguido, abre otra ventana del navegador y ve a la página web **tube2tone.com**. Pega la URL en el recuadro **Search or enter video URL**. Ahora pulsa el botón **Search**.
Al cabo de unos instantes se mostrará el primer fotograma del vídeo en pantalla. Observa que debajo



Utilizando tube2tone obtienes directamente de YouTube una melodía para tu teléfono móvil.

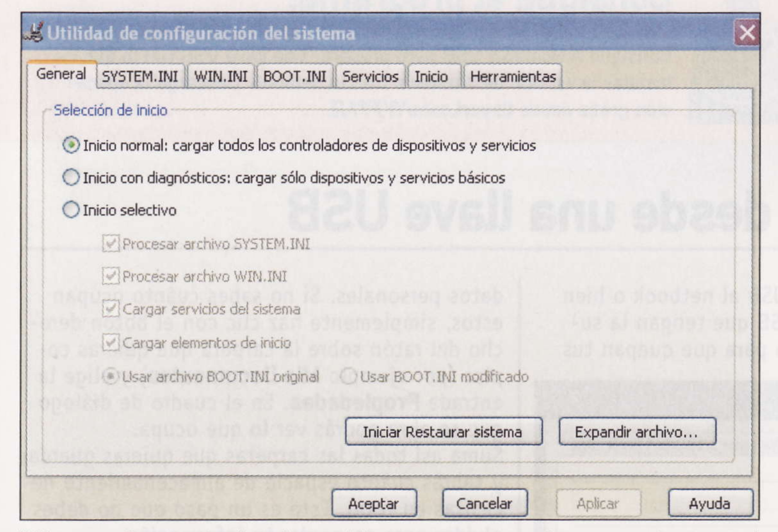
del vídeo hay unos botones para controlar la reproducción.
La página web de **tube2tone.com** te permite extraer una melodía de hasta 40 segundos, tiempo más que suficiente para una melodía de móvil. Con el botón **Play** reproduces el vídeo, mientras que con el botón rojo (rec) comienzas a grabar. En cualquier momento puedes parar la reproducción o, también, volver a empezar.
Cuando hayas seleccionado el fragmento, de hasta 40 segundos, pulsa el botón **Create** (Crear) y luego **I Agree** (para aceptar los términos y condiciones del servicio). Al cabo de unos instantes se mostrará el fragmento de audio capturado y, justo debajo, las opciones para realizar la descarga. Selecciona el formato de audio o vídeo deseado y comienza con el proceso.
Incluso, puedes enviar la canción directamente por SMS. Para terminar pulsa sobre **Download** y tendrás lista la melodía para pasarla a tu teléfono móvil.

Error porque no hay disco en Windows XP

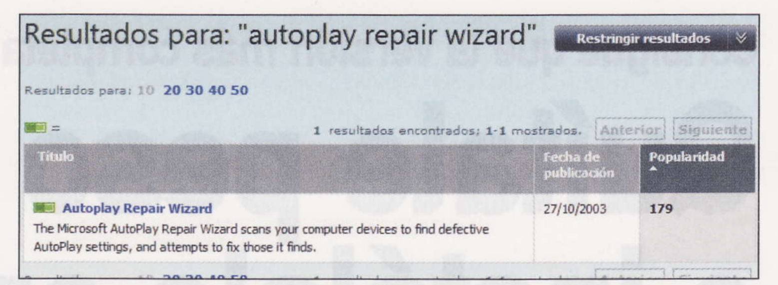
Desde hace un tiempo cada vez que entro en mi Windows XP me aparece el mensaje de error de que no hay disco. Si pulso en el botón Cancelar varias veces, el mensaje desaparece y a partir de ahí el equipo funciona sin problemas, pero me resulta bastante molesto. No sé si es debido a un virus o a un programa que se ha instalado/desinstalado con error. ¿Cómo hago para que desaparezca el mensaje sin tener que formatear y reinstalar?

Miguel Pérez

El mensaje que comentas en tu correo es un error típico de Windows, por lo que no creo que se trate de ningún virus o similar. El error se produce porque hay algún proceso que está esperando leer algo de un disco y, al no encontrarlo, se produce un error.
El disco puede ser una memoria USB, un CD o un disco USB. Si antes no te pasaba dudamos que el error sea producido por el propio Windows, a no ser que hayas actualizado hace poco. Todo indica que es debido a alguna aplicación que hayas instalado hace poco y necesite leer del disco donde se encontraba, o algún programa (un antivirus, algún proceso automático) que se ha quedado configurado para acceder a un disco que existía en su momento y ya no está.
Por lo tanto, tienes que centrarte en descubrir cuál es el programa que está intentando acceder a ese disco inexistente, desactivándolos todos y probando a activarlos hasta que se reproduzca el error. Un proceso en el que te vas a tener que armar de paciencia pero que con un poco de suerte elimina el problema de una vez por todas.
Para desactivar los programas que se ejecutan durante el proceso de inicio de sesión, abre una sesión como administrador del sistema y haz clic sobre **Inicio**, **Ejecutar**. En el recuadro introduce **msconfig** y pulsa la tecla **Entrar**. Al cabo de unos instantes se abrirá la utilidad de configuración del sistema para Windows XP.
Activa la casilla **Inicio con diagnósticos: cargar sólo los dispositivos y servicios básicos**. Pulsa **Aceptar** y reinicia el sistema. Si el error no se vuelve a producir ya está claro que es debido a algún programa que se carga durante el inicio de sesión.
Vuelve a abrir **msconfig** y activa la casilla **Inicio selectivo**, desactivando la opción **Cargar elementos de inicio** que contiene los programas de terceros que se cargan en el inicio de sesión. Vuelve a reiniciar. Si el error no se reproduce, vuelve de nuevo a ejecutar **msconfig** y, posteriormente, pulsa la pestaña **Inicio**. Ve activando los elementos que se cargan en el inicio de uno en uno. Cuando reinicies y se produzca el error, habrás localizado el origen del problema y, de esta forma, podrás desinstalar el programa. Si aún así se resiste, prueba a desactivar servicios de Windows hasta que des con el proceso que provoca el error.



Utiliza msconfig para seleccionar los servicios y programas que quieres que se ejecuten en el arranque de Windows XP.



La utilidad Autoplay Repair Wizard arregla, al menos en cierta medida, los principales problemas que se producen en la reproducción de CDs y DVDs.

Al insertar un CD no se reproduce automáticamente

Tengo un ordenador antiguo con Windows XP que utilizo sobre todo para escuchar música de CDs y grabar copias de seguridad. Hace unos meses dejó de funcionar la reproducción automática de CDs en el lector y la grabadora.
Me gustaría recuperar la antigua funcionalidad, es decir, que cuando introduzca el CD de música se active sin preguntar la reproducción automática de este. ¿Cómo puedo volver a configurarlo?

Marta Díez

Como bien indicas en tu consulta, la reproducción automática de Windows es un aspecto configurable.
Si te ha dejado de funcionar puede ser debido a varias causas: has instalado algún programa de copia de CD/DVD.
Este tipo de programas desactivan la reproducción automática, debido a que pueden arruinar el proceso de copia de forma irreparable. Se ha corrompido parte del registro de Windows.
Como todas las opciones, la reproducción automática también tiene unos valores en el registro interno de Windows. Si se han alterado, puede que sea la causa de que ya no te funcione.
Alguna situación extraña, como un virus o un malfuncionamiento del sistema también puede ser el causante de los problemas que tiene a la hora de que se ejecute la reproducción automática.
Hay un par de tareas que puedes realizar para intentar recuperar la funcionalidad de la reproducción automática. La primera es revisar la configuración. Haz doble clic en **Mi PC**. Luego selecciona la unidad de CD/DVD y haz clic sobre ella con el botón derecho del ratón. En el menú contextual pulsa **Propiedades**. Se abrirá una ventana con varias opciones.
Haz clic en la pestaña **Reproducción automática**. Selecciona el tipo de contenido y la acción que deseas realizar. La reproducción automática se desactiva si seleccionas **No realizar ninguna acción**. Pulsa **Aplicar** y luego **Aceptar** para terminar. Repite la operación en las unidades extraíbles que quieras configurar.
Si el error persiste ejecuta **autofix**. La utilizad autofix de Microsoft permite reparar la reproducción automática de tu sistema. Ve a la página de Microsoft **www.microsoft.es**. En el menú de la parte superior derecha haz clic sobre **Descargas**. Se desplegará un menú con más opciones. Haz clic en **Centro de descargas**.
Cuando hayas llegado a la página principal de descargas, es el momento de introducir el texto **autoplay repair wizard** en el recuadro de búsqueda. Antes de pulsar sobre el icono de la lupa, activa la casilla **inglés** situada justo debajo del recuadro de búsqueda para que comience el rastreo.
Pulsa ahora sobre el primer resultado que haya aparecido, esto te permitirá ir a la página de descarga de la utilidad. Te descargarás un fichero ejecutable de unos pocos KBs. Haz doble clic sobre él para abrir el programa.
En este momento se abrirá una ventana que te informa de las distintas comprobaciones y reparaciones que va realizando el software. Ve pulsando **Siguiente** por las distintas ventanas que aparecen.
Si se encuentra algún problema se activará el botón **Repair** correspondiente. Al pulsar sobre él, **autofix** hará los cambios oportunos y corregirá los problemas.

Consigue que la versión más completa de Windows 7 funcione en tu netbook

Quítale peso a Windows 7 e instálalo en tu netbook

¿Tienes un netbook y estás decepcionado por las limitaciones de tu versión Windows Starter que viene con el mismo? Pues no lo dudes más... dale la patada y pon una versión más completa en tu netbook.

Microsoft tiene una clara historia de querer ser conservador en lo que a sus sistemas operativos se refiere. Siempre que sale una nueva versión, está afinada de forma que su rendimiento es decente, pero no se le saca todo. Al cabo de un par de meses, aparecen decenas de soluciones de optimización que sacan más rendimiento de tu PC, cambiando sólo algunos valores. Lo mismo ocurre en el mercado de los netbooks. El gigante de Redmond ofrece su versión recortada de Windows 7 para estos dispositivos, denominda Starter, con menos prestaciones y posibilidades (y también más económica, eso sí). Está pensada "por si acaso el netbook, con su mínimo hardware de fábrica, no puede con la versión normal". Y, hasta cierto punto, tiene razón. El hardware de los netbooks tiene una potencia, memoria y espacio de almacenamiento limitado con respecto a otros equipos (potátiles, PC...). Pero, ¿quién ha dicho que los netbooks no pueden con una versión de Windows Home Premium o Ultimate? Te enseñamos cómo conseguir que la versión Ultimate de Windows 7 funcione perfectamente en tu netbook.



Consigue el programa:

Consigue A Bootable USB para preparar una llave USB con la que instalar la versión de Windows 7 en tu netbook. Descarga la aplicación gratis desde **tinyurl.com/YKF77JZ**.

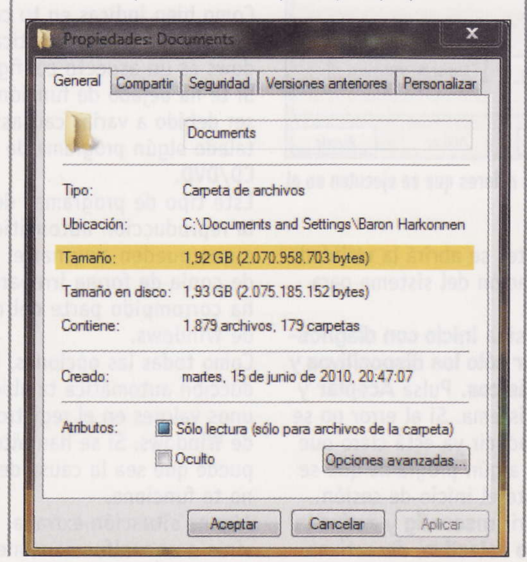
1 Instala Windows 7 Ultimate desde una llave USB

El proceso de instalación del sistema operativo desde una llave USB consta de diversos pasos individuales que puedes realizar por separado. Es preferible que no interrumpas un mismo paso y, además, que no utilices el netbook entre ellos para trabajar o jugar, ya que se puede dar al traste con el trabajo realizado.

1.1 Realiza una copia de seguridad

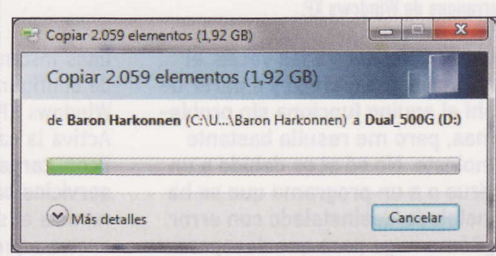
Antes de nada, si no se trata de un netbook completamente nuevo que aún no has utilizado, deberás realizar una copia de seguridad de todos tus datos, para que puedas restaurarlos en la nueva versión del sistema cuando termines. El cambio te obligará a instalar de nuevo todo tu software y controladores, si vienes de XP y, aunque ya tengas la versión Starter de Windows, te recomendamos que realices una instalación desde cero. El mecanismo que tienes que emplear para la copia es el mismo tanto si ahora tienes XP en el netbook como Windows 7 Starter.

Conecta un disco duro USB al netbook o bien una llave de memoria USB que tengan la suficiente capacidad como para que quepan tus



datos personales. Si no sabes cuánto ocupan estos, simplemente haz clic con el botón derecho del ratón sobre la carpeta que quieras copiar (por ejemplo **Mis Documentos**) y elige la entrada **Propiedades**. En el cuadro de diálogo que se abre podrás ver lo que ocupa.

Suma así todas las carpetas que quieras guardar y sabrás cuánto espacio de almacenamiento necesitas en total. Este es un paso que no debes olvidar para no perder tu información.

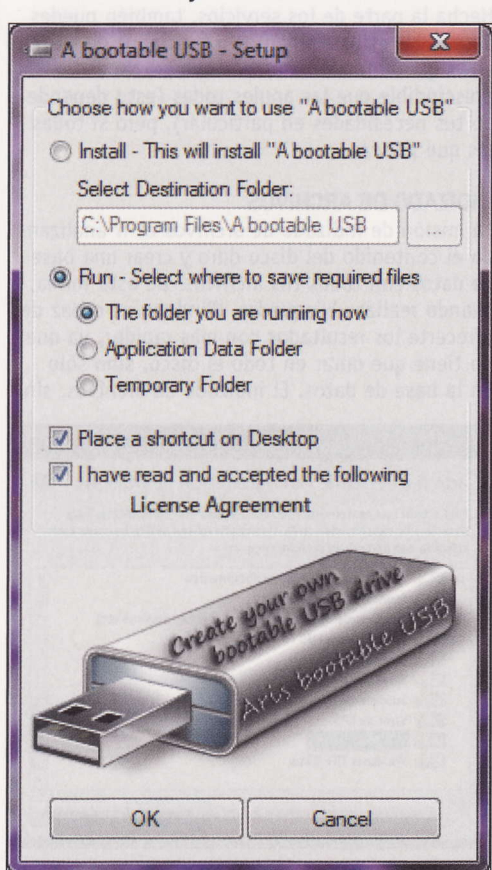


Si utilizas programas como iTunes o similares, que funcionan con cuentas de usuario y licencias por equipo, no olvides retirar la autoriza-

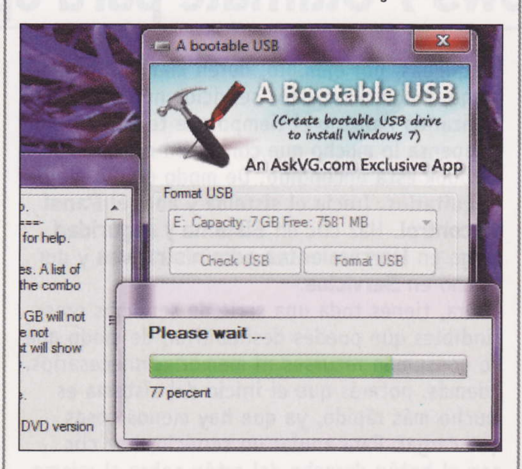
ción al netbook antes de sustituir el sistema o perderás una de las licencias. Un nuevo sistema significa una nueva licencia.
A continuación, arrastra las carpetas que quieras incluir en tu copia de seguridad sobre la unidad externa o llave USB que hayas conectado y espera a que se realice la copia. Mientras dura esta, verifica que no te dejas nada por copiar. Cuando acabes, desconecta el disco o llave USB y guárdala bien, te hará falta luego.

1.2 Crea una llave USB de instalación de Windows 7

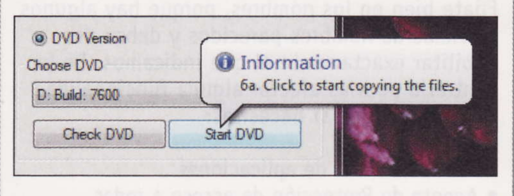
Si dispones de una unidad DVD externa que puedas conectar al netbook por USB puedes saltarte este paso e ir directamente al siguiente. Pero si no es así, vas a necesitar una llave de memoria USB para instalar el sistema operativo. Debe ser de 4 GB o mayor, y ha de tener un formato especial para que el equipo pueda iniciarse desde ella. Pero no te preocupes, porque en Internet encontrarás una aplicación que preparará la llave de la forma necesaria e incluso copiará los ficheros de instalación desde tu disco original.
Así que enciende tu equipo de sobremesa y comienza por descargar el programa A Bootable USB desde **tinyurl.com/YKF77JZ**. Obtendrás un fichero ZIP que debes descomprimir con un clic del botón derecho del ratón y la entrada **Extraer todo**. En él hay una carpeta llamada **A Bootable USB** y dentro de ella hay una aplicación con el mismo nombre. Haz un clic con el botón derecho del ratón sobre la misma y selecciona la entrada **Ejecutar como administrador**.



Aparecerá una pantalla que no es el programa, sino la selección del método de inicio. Puedes elegir entre instalarlo en una carpeta del disco (con **Install**) o bien iniciarlo directamente, con **Run**, que es la opción que te aconsejamos. Marca la casilla **Place a shortcut on Dektop** para crear un acceso directo y, también, **I have read and accepted** para aceptar la licencia. Esto activará el botón **Ok**, sobre el que debes pulsar. A continuación, verás la verdadera utilidad. Conecta la llave USB a un puerto de tu ordenador y asegúrate de que realmente está vacía o que no contiene nada que te interese. Luego, pulsa en el botón **Check USB**. En la lista superior aparecerán todas las unidades adecuadas de más de 4 GB. Selecciona la llave USB apropiada. Luego, haz clic en **Format USB**. Esto creará el formato y la estructura adecuados en la memoria USB para que puedas iniciar el PC desde ella. Este proceso apenas durará unos segundos.
Ahora, inserta el DVD de Windows 7 Home Premium o Ultimate en tu lector de DVD y cierra



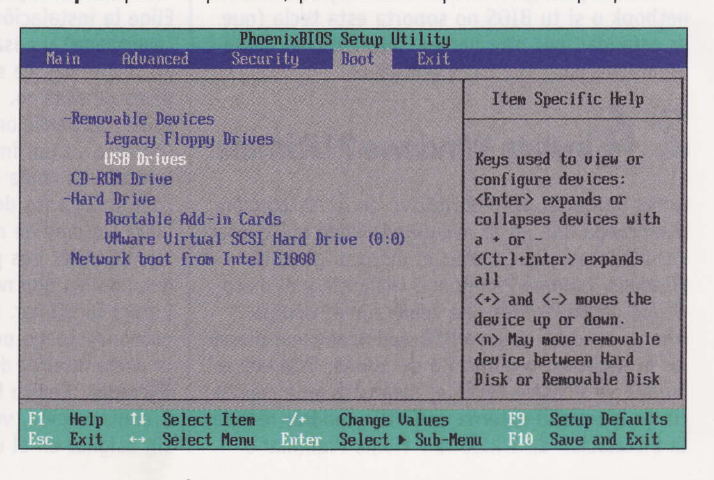
cualquier ventana que pueda aparecer. Haz clic en el botón **Check DVD** para que A Bootable USB lo encuentre. Aparecerá en la lista central.
Si, por algún motivo, dispones de una imagen ISO de tu disco de instalación, selecciona la opción **ISO Version** y localízala con **Open ISO**. El resultado que obtienes es el mismo, sólo cambia el origen



de los ficheros de instalación de Windows.
Ahora haz clic en **Start DVD** (o bien **Start ISO** si usas la ISO). Espera a que se copien todos los ficheros a la memoria USB. Cuando finalice, pulsa en **Exit**. Ya tienes tu llave preparada.

2.3 Configura tu BIOS para iniciar desde USB

llegados a este paso debes modificar los ajustes del orden de inicio que tiene tu BIOS para colocar la unidad USB en una posición anterior al disco duro. De lo contrario, cuando el PC se inicie, el equipo siempre encontrará primero el disco duro que la llave USB, e iniciará el sistema operativo que tienes actualmente. Para ello, reinicia tu netbook y durante las primeras fases del inicio, mientras el equipo está contando la memoria o aparece el logotipo del fabricante en pantalla, pulsa la tecla que se te indique para



acceder a la configuración de la BIOS. Normalmente es **F2**, **Esc** o **Supr**.
Cada BIOS tiene sus particularidades, pero en general el método es muy parecido en todas. Selecciona el menú **Boot** y altera el orden en que la BIOS procesa los distintos dispositivos de inicio que reconoce. Según si utilizas la unidad externa de DVD o la llave de memoria USB, coloca en primer lugar el dispositivo correspondiente.
Normalmente, encontrarás las teclas a utilizar en

¿Por qué quitar la versión Starter de tu netbook?

La edición Windows 7 Starter fue concebida en la época en que Windows Vista cosechaba toda suerte de comentarios negativos por consumir la ingente cantidad de recursos que este sistema necesita tan sólo para funcionar.
Fíjate si esto es así, que muchos netbooks, aún hoy en día, incluyen Windows XP, sencillamente porque es más eficiente. No existen netbooks con Vista. Así que Microsoft sacó las tijeras de recortar y comenzó a quitarle prestaciones a su nuevo Windows 7, hasta convertirlo en su edición Starter, para que ningún usuario de netbook pudiera quejarse jamás del mermado rendimiento de su máquina. Y, quizá, se pasaron. Aquí tienes una lista de lo que no puedes hacer con la versión Windows 7 Starter que viene instalada en muchos netbooks:

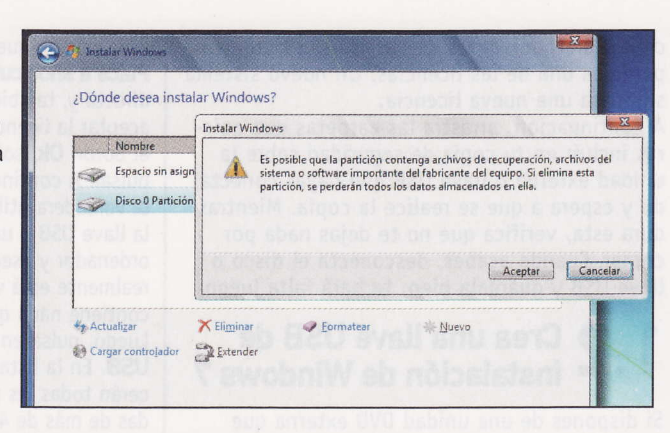
- No incluye Aero, la interfaz gráfica con transparencias y efectos. Así que tampoco dispones de las Live Preview ni Aero Peek (las vistas previas de los programas en la barra de tareas)
- No puedes personalizar tu Escritorio, los colores de Windows o las combinaciones de sonidos.
- No puedes cambiar de usuario sin antes cerrar sesión.
- No existe soporte para múltiples monitores.
- No puedes reproducir DVDs.
- No puedes ver la tele con Media Center.
- No puedes unirte a una red con dominio.
- No puedes ejecutar programas de XP, no compatibles con Windows 7.
- No existe en versión de 64 bits.

De modo que si estás descontento con alguna de estas limitaciones y te estás planteando instalar la edición Home Premium o Ultimate en tu netbook, puedes hacerlo sin problemas.

la misma pantalla (en nuestro caso, para la BIOS de Phoenix son '+' y '-'). Cuando termines, pulsa sobre **F10** para guardar los cambios y reiniciar el netbook o si tu BIOS no soporta esta tecla (que es estándar, por otra parte), selecciona el menú apropiado para guardar y reiniciar.

2.4 Instala Windows 7 Ultimate

Antes de dar el paso definitivo de la instalación, comprueba que no te has dejado nada por copiar en el equipo y que tienes el disco original de Windows 7 Home Premium o Ultimate y el disco de los controladores que venía con el equipo. Ahora, conecta la llave USB que acabas de preparar al netbook, y reinícialo de nuevo. Esta vez el equipo se iniciará desde el dispositivo de memoria (o la unidad externa de DVD) y podrás realizar la instalación de Windows 7 Home Premium o Ultimate con toda normalidad. Avanza por el instalador hasta la selección del tipo de instalación. Elige la instalación **Personalizada (avanzada)** y pasarás a la pantalla en la que has de seleccionar el disco de destino. Debes eliminar todas las particiones existentes (por eso es tan importante que tengas una copia de seguridad completa) a fin de que el instalador las cree de nuevo. Normalmente, verás dos particiones, ya que son las que necesita Windows 7 para funcionar. Haz clic en la primera y luego pulsa en **Opciones de unidad** en la parte inferior de la pantalla. Luego haz clic en **Eliminar**. Repite lo mismo con la otra partición. A continuación, verás que sólo queda un espacio sin asignar en el disco. Haz clic en **Siguiente** y



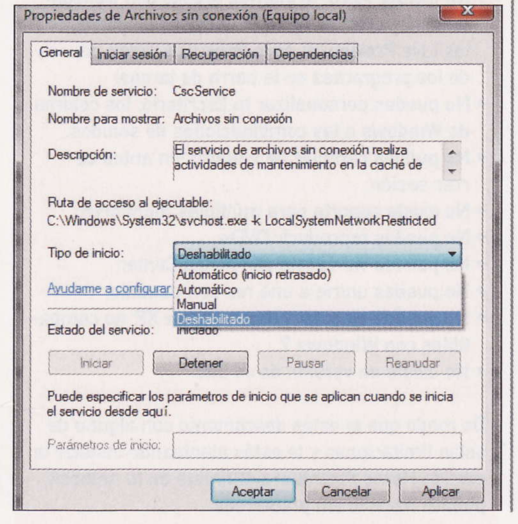
comenzará la copia de los ficheros y todo el proceso de instalación de Windows. Espera a que finalice y contesta a las preguntas que el instalador te vaya haciendo. Procede de esta forma hasta terminar de instalar el sistema.

2 "Adelgaza" Windows 7 Ultimate para optimizarlo al máximo

Ahora que ya tienes el sistema completo, ha llegado el momento de someterlo a una importante "cura de adelgazamiento", para impedir que se coma todos los recursos de que dispone tu netbook y convierta el uso del mismo en una agonía. Una agonía extremadamente bella, ya que funcionarán todas las opciones gráficas, pero una agonía al fin y al cabo.
Así que vamos a sacrificar algunas de las funciones que no utilizas normalmente o que no tienen demasiado sentido en general. Pero no es nada comparado con las limitaciones que te ofrece Windows 7 Starter. Además, en este caso puedes elegir hasta dónde quieres optimizar el equipo. De hecho, si tienes un netbook relativamente potente, puede que ni siquiera tengas que quitar nada. De lo contrario, elige las optimizaciones de los elementos que realmente no vayas a utilizar y tendrás mucho ganado en el terreno del rendimiento.

2.1 Quita servicios innecesarios

Windows dispone de toda una serie de servicios que se ejecutan en segundo plano y que proporcionan ciertas funcionalidades al sistema, para que algunas tareas, como las



búsquedas, por ejemplo, duren menos. Sin embargo, muchos de estos servicios no llegarás a utilizarlos nunca o el tiempo que te ahorran no compensa lo mucho que consumen mientras el netbook está encendido. De modo que lo mejor es quitarlos. Inicia el sistema y abre el **Panel de control**. Haz clic en **Sistema y seguridad**, luego en **Herramientas administrativas** y por último en **Servicios**.
Ahora, tienes toda una serie de servicios prescindibles que puedes deshabilitar, de modo que no consuman recursos ni memoria innecesarios. Además, notarás que el inicio del sistema es mucho más rápido, ya que hay menos cosas que cargar. Para anular un servicio, haz clic con el botón derecho del ratón sobre el mismo y selecciona la entrada **Propiedades**. Luego despliega la lista **Tipo de inicio** y elige la entrada **Deshabilitado**. Luego pulsa en **Aceptar** para aplicar el cambio. La lista de servicios que debes deshabilitar es bastante extensa. Los hemos colocado por orden alfabético para que los encuentres mejor.
Fíjate bien en los nombres, porque hay algunos servicios de nombres parecidos y debes deshabilitar exactamente el que indicamos. De lo contrario podrías afectar alguna funcionalidad de Windows que sí necesitas:

- Administración de aplicaciones
- Agente de Protección de acceso a redes
- Aplicación auxiliar IP
- Archivos sin conexión
- BranchCache
- Captura SNMP
- Cliente de seguimiento de vínculos distribuidos
- Directiva de extracción de tarjetas inteligentes
- Net Logon
- Parental Controls
- Propagación de certificados
- Registrador de configuración de Windows Connect Now
- Registro remoto
- Servicio de compatibilidad con Bluetooth
- Servicio de uso compartido de red del Reproductor de Windows Media
- Servicio del iniciador iSCSI de Microsoft
- Tarjeta inteligente
- Ubicador de llamada a procedimiento remote (RPC)
- Windows Search

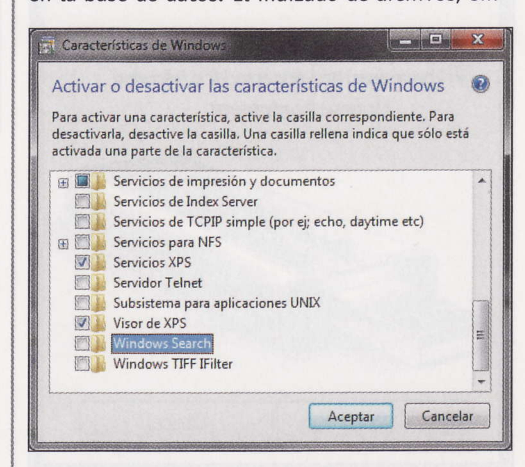
Cuando acabes, reinicia el netbook para que se descarguen todos los servicios de la memoria y no vuelvan a cargarse más.

2.2 Deshabilita lo que sobra

Hecha la parte de los servicios, también puedes desactivar otros elementos y funciones de Windows que normalmente no empleas. No es imprescindible que las anules todas (esto depende de tus necesidades en particular), pero sí todas las que puedas.

INDIZADO DE ARCHIVOS

La misión de indizado de archivos es ir analizando el contenido del disco duro y crear una base de datos con todos tus archivos. De esta forma, cuando realizas búsquedas, Windows es capaz de ofrecerte los resultados con más rapidez, ya que no tiene que mirar en todo el disco, sino sólo en la base de datos. El indizado de archivos, sin



embargo, trabaja casi constantemente en segundo plano, robando recursos al sistema. Esto significa que la ganancia que obtienes por su uso puntual, has de pagarla constantemente mientras trabajas. Así que lo mejor es

Ya está aquí el sistema operativo que competirá con Android

MeeGo 1.0, el sistema móvil de Intel y Nokia

Tras una larga gestación, por fin se puede instalar en algunos netbooks el sistema operativo de Intel y Nokia para dispositivos móviles: MeeGo. En las próximas páginas te contamos todo lo que puedes esperar de esta novedosa y gratuita distribución de Linux.

La tecnología móvil mantiene un ritmo frenético desde que salió el primer iPhone. Los netbooks mantienen unas buenas ventas, pero siguen sin un sistema que aproveche realmente sus reducidas dimensiones. Y es en estos momentos, cuando aparece Android y le da un nuevo vuelco a todo el panorama móvil. Es entonces cuando Intel y Nokia se unen y anuncian que fusionan sus sistemas (Moblin y Maemo, respectivamente) dentro de un nuevo sistema operativo destinado tanto a smartphones, como a tablets y netbooks. Su innovación principal es que no es otra evolución o variación de modelos de escritorio precedentes sino que reinventa la interfaz y la experiencia de usuario y las adapta a las necesidades de los dispositivos móviles.





Consigue el programa:

Accede a **MeeGo.com/downloads** y descárgate gratis MeeGo para tu netbook.

1 Cómo instalar MeeGo en un netbook

Los netbooks no cuentan con una unidad óptica desde la que poder instalar MeeGo. Así que la solución pasa por instalarlo desde una llave USB.

1.1 Prepara una llave USB

Para poder poder usar MeeGo, lo primero que tienes que hacer es descargarte el archivo .iso. Accede a **MeeGo.com/downloads** y escoge la opción **Download MeeGo v1.0 for Netbooks (Google Chrome Browser)**. Es imprescindible, ya que la opción normal incorpora un navegador propio que está muy verde. El único paso que te va a afectar es que vas a tener que aceptar un EULA (End User License Agreement, Acuerdo de licencia para el usuario final) de Google, lo mismo que aceptas con cualquier software. Tendrás que armarte de paciencia si los servidores están algo colapsados, porque no es inhabitual que la descarga se pare y el archivo aparezca como descargado sin haber acabado. Para saber que ha acabado, no tienes más que recordar el tamaño del archivo que te indicaba el navegador cuando empezaste la descarga, 819.200 Kb (en el momento de redactar este artículo). Una vez descargado el archivo .iso, hay otra peculiaridad: al contrario que otros instaladores/live pendrive, hay que grabar la imagen byte-code, con una herramienta especial, en vez de montar un sector de arranque como se suele hacer con las distribuciones Linux instalables por pendrive que hay disponibles. Tienes que descargarte la aplicación **Win32DiskImager.exe (launchpad.net/win32-image-writer/+download)**. Se trata de un archivo .zip que contiene un ejecutable que no requiere instalación. El uso de win32diskimager no tiene ninguna complicación. Sólo tienes que indicar el nombre del archivo .iso, el pendrive donde quieres instalar y pulsar en **Write**. Ten presente que una grabación byte-code puede fastidiar el pendrive, así que lo mejor es que busques una llave USB realmente barata, para el que te sobraría con 2 GB.

Una vez grabada la llave USB con la imagen de MeeGo, sólo tienes que arrancar tu netbook con la llave pinchada. En los primeros segundos del arranque, tu netbook te ofrecerá la opción de elegir el dispositivo de arranque pulsando una tecla (por ejemplo, en los HP mini, F9). Selecciona el pendrive como arranque para el netbook. En segundos aparecerá una pantalla donde podrás elegir si arrancas en modo live USB, si instalas o si arrancas de la forma habitual.

1.2 Trabaja con la versión live

Uno de los puntos fuertes de MeeGo es su rapidez de arranque. Incluso desde una llave USB con la lentitud de lectura que tiene comparado con un disco duro, arranca en 15 segundos, aproximadamente. MeeGo live es una muy buena opción para ser usada como alternativa puntual a los sistemas operativos que tengas instalados de forma permanente en tu netbook. Su ligereza y velocidad de arranque son estupendas bazas a la hora de llevar a cabo tareas de las que no quieres dejar ningún tipo de rastro en tu equipo (principalmente, las relacionadas con la navegación). Eso sí, para trabajar con propiedad tendrás que configurar el teclado cada vez que arranques el equipo. Vete a **Aplicaciones**, **Herramientas del sistema**, **Terminal** y ahí escribe **$ gnome-keyboard-properties**. Elige en la segunda pestaña (**Distribuciones**) el teclado español y a funcionar. Pero de momento MeeGo no permite una interfaz en otro idioma que no sea el inglés, cuando arranques en modo live.

1.3 Define las particiones

El proceso es el habitual en una instalación de Linux, aunque quizás sea algo menos guiado que en las distribuciones más maduras. La recomendación sería, hacer un particionado manual. Ten también en cuenta que MeeGo usa por defecto BtrFS, el sistema de archivos sucesor de Ext 3 y Ext 4. Lo mejor es definir una partición Ext3 del tamaño que quieras donde se sitúe **/ Boot**, y otra partición con BtrFS de al menos 4 GB donde se sitúe **/**. Cuando hayas acabado de definir las particiones, el proceso de transferencia e instalación es más rápido que el de otras distribuciones.

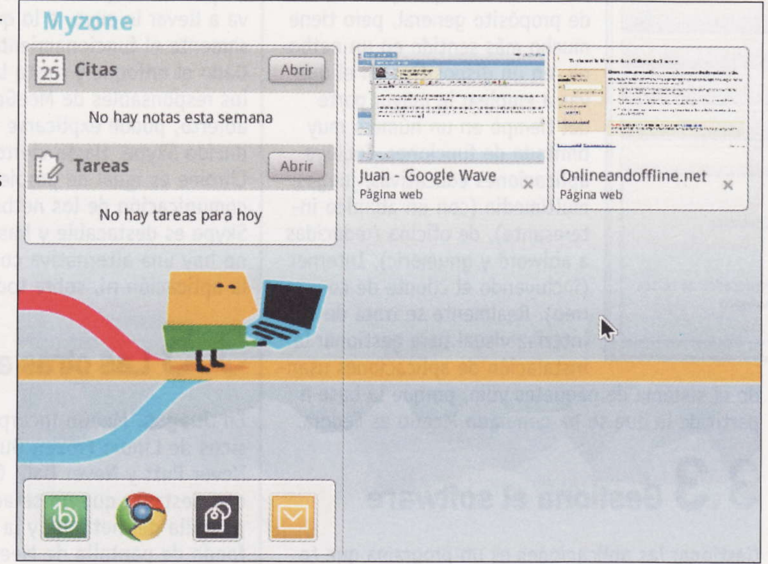
¿Hay versión de MeeGo para tu netbook?

Consulta la lista de los equipos certificados en los que funciona MeeGo en la lista de la página web **MeeGo.com/devices/netbook/supported-hardware-platforms**. Entre ellos están los siguientes modelos:

- Asus EeePC 901, 1000H, 1005HA, 1008HA, EeePC 1005PE, Eeetop ET1602
- Dell mini10v, Inspiron Mini 1012
- Acer Aspire One D250, AO532-21S, Revo GN40, Aspire 5740-6025
- Lenovo S10
- MSI U130, AE1900
- HP mini 210-1044
- Toshiba NB302

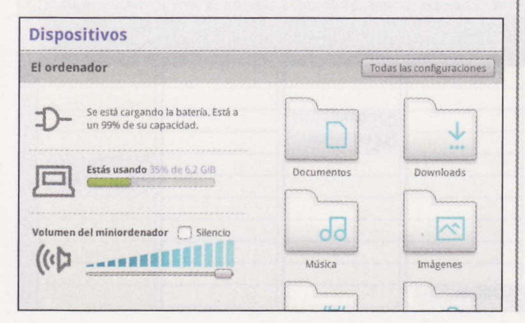
2 La interfaz principal de MeeGo

El aspecto más novedoso de esta distribución es, sin duda, la interfaz principal. Rompe en cierta medida con las convenciones heredadas de los escritorios previos de Linux. Dicha ruptura de convenciones tiene dos objetivos. Por una parte, maximizar el espacio disponible en las pequeñas pantallas de los netbooks. Y por otro lado, organizar las actividades de una forma más lógica y coherente, respecto a los usos principales que se hacen en un netbook.



2.1 Más espacio y mejor organización

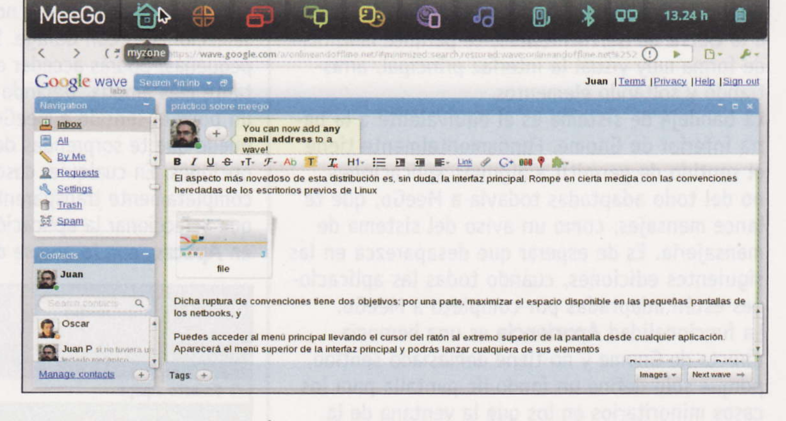
En lugar de un menú de aplicaciones estándar, tiene una serie de secciones mostradas por pestañas. **My Zone**, donde con mucha elegancia se sitúan en mosaico los elementos más importantes o más recientes de tu información personal: citas, tareas, mensajes, correos, archivos, actividad de tu red social. Después, las zonas. Como no hay escritorio propiamente dicho, porque cada aplicación ocupa la totalidad de la pantalla, las **zonas** te muestran las aplicaciones abiertas de forma muy visual. A continuación, está el elemento principal de los escritorios convencionales, pero que aquí es sólo un elemento más –las **aplicaciones**–, donde poder acceder a los programas instalados. Luego viene **Estado**, con las últimas entradas de tus redes sociales (por defecto, twitter y last.fm). En la sección **gente** tienes a tu disposición la totalidad de los contactos de los distintos sistemas de mensajería donde tengas cuenta. La sección **Internet** divide la pantalla entre las pestañas abiertas y las páginas wb que visites más frecuentemente. La sección **media** reúne tu biblioteca multimedia con un reproductor de audio y vídeo. En cuanto a la sección **dispositivos** recoge el estado básico de tu netbook (batería, capacidad de almacenamiento, directorios), así como de cualquier dispositivo que conectes al netbook.



Finalmente están las secciones **Bluetooth**, **Redes** y **Fecha y hora**, donde poder gestionar las respectivas redes y conectividades de tu equipo y su reloj.

2.2 Cómo moverse por el sistema

Puedes acceder al menú principal llevando el cursor del ratón al extremo superior de la pantalla desde cualquier aplicación. Aparecerá el menú superior de la interfaz principal y podrás lanzar cualquiera de sus elementos. La ventaja de ocultar la interfaz principal –que tampoco es una novedad, pero que está bien implementada– reside en que se maximiza el uso del espacio vertical de la pantalla, algo esencial cuando estamos hablando de una pantalla de 1.024 x 600. Finalmente, una ventaja de la interfaz de MeeGo, heredada directamente de la interfaz Clutter de Moblin, es la homogeneidad de los elementos. En los escritorios tradicionales de Linux, no se ha conseguido una homogeneidad completa de los elementos de cada aplicación en pantalla. La reducida selección de programas inicialmente disponible asegura dos cosas: en primer lugar, que todas las ventanas de las aplicaciones se redimensionan a los límites netbook. En segundo lugar, que "todo encaja": cada elemento de cada ventana está en el mismo sitio y, además, tiene el mismo aspecto.

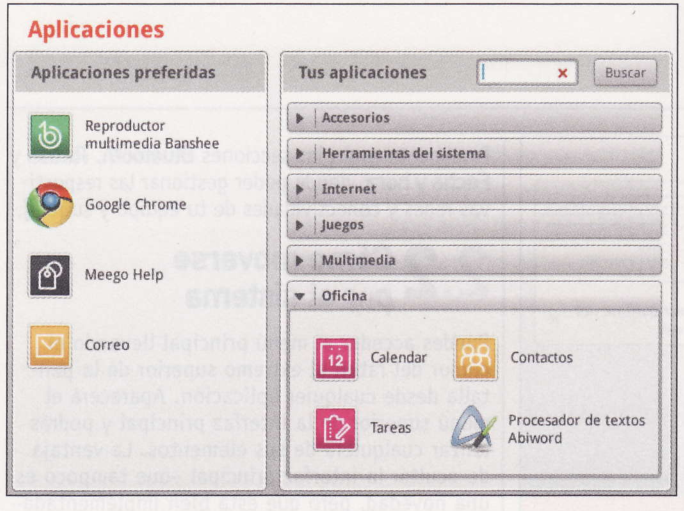


3 Las aplicaciones del sistema

La pantalla de aplicaciones se divide entre una sección de aplicaciones preferidas, y el menú de aplicaciones, basado en menús emergentes.

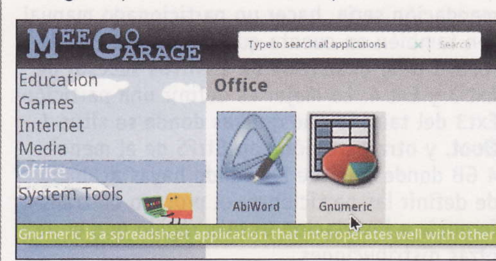
3.1 Los Accesorios

El primer conjunto de aplicaciones, **Accesorios**, contiene las aplicaciones auxiliares más comunes en una distribución Linux. A destacar, la completa adaptación al look & feel de MeeGo (como se puede ver en el **Editor**, que no es sino Gedit).
El otro aspecto a destacar es la curiosa decisión de incluir los ajustes del equipo en esta sección y no en Herramientas del sistema.
MeeGo te ofrece un buen número de opciones de control de su instalación, claras y bien ordenadas. Si pulsas en **Myzone** podrás configurar la sección o pantalla de entrada. También te permite activar o no alertas de calendario, tareas y correo electrónico. También puedes escoger una "imagen de escritorio", el fondo de MyZone, por si te cansas de los monigotes de MeeGo.
Mis cuentas web te permite activar tus cuentas en los servicios de redes sociales a los que accede MeeGo (inicialmente, twitter y last.fm). En cuanto a la **Barra de herramientas**, te permite modificar de forma muy visual la interfaz principal, arrastrando y soltando elementos.
La bandeja de sistema es el equivalente a la barra inferior de Gnome. Fundamentalmente tiene el sentido de permitir a algunas aplicaciones, no del todo adaptadas todavía a MeeGo, que te lance mensajes, como un aviso del sistema de mensajería. Es de esperar que desaparezca en las siguientes ediciones, cuando todas las aplicaciones estén adaptadas por completo a MeeGo.
La funcionalidad **Apariencia** es una herencia directa de Gnome y no tiene demasiado sentido, porque sólo define un fondo de pantalla para los casos minoritarios en los que la ventana de la aplicación no ocupa toda la pantalla.



3.2 Gestiona el hardware desde el sistema

En cuanto a la configuración de hardware cubre las opciones más importantes. Pantalla (escritorio múltiple), ratón, teclado (incluyendo las combinaciones de teclado configurables, pese a que MeeGo no sea una distribución que invita a su uso intensivo por el énfasis que ponen en el aspecto visual), Impresora y energía y brillo.
Las herramientas del sistema ofrecen interesantes opciones y, al mismo tiempo, muestran cómo está enfocado (y limitado) el sistema operativo. **MeeGo Garage** te permite instalar más aplicaciones de las incluidas por defecto, pero sólo te permite instalar las aplicaciones testadas y adaptadas para MeeGo. Esto sería una limitación inaceptable en un PC de propósito general, pero tiene mucho más sentido en un netbook, en un dispositivo en el que vas a emplear la mayor parte del tiempo en un número muy limitado de funciones. Incluye aplicaciones educativas, juegos, multimedia (con un abanico interesante), de oficina (reducidas a abiword y gnumeric), Internet (incluyendo el cliente de correo). Realmente se trata de una interfaz visual para gestionar la instalación de aplicaciones usando el sistema de paquetes yum, porque la base a partir de la que se ha generado MeeGo es Fedora.



3.3 Gestiona el software

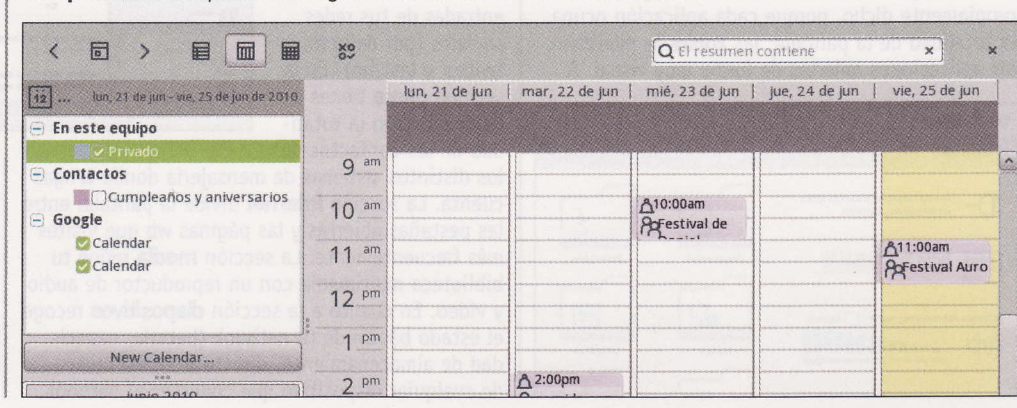
Gestionar las aplicaciones es un programa que te permite acceder a la totalidad del repositorio de aplicaciones de MeeGo y no sólo a las aplicaciones seleccionadas con Garage. Si éstas se te quedan pequeñas, podrás acceder a una biblioteca bastante más amplia. Dejando aparte que esto quita un poco el sentido a MeeGo, si vienes de Ubuntu puede que te sorprendas de la relativa falta de opciones. En cualquier caso, funciona de manera completamente transparente y visual: sólo tendrás que seleccionar la aplicación que quieras y pulsar en **Aplicar**, con lo que se descargará e instalará.

3.4 Configura el correo electrónico

Por defecto, el cliente de correo es Evolution. Para usar Evolution, lo primero que tienes que hacer es configurar una cuenta. Si se trata de una cuenta en uno de los servicios más extendidos (Gmail, Hotmail, Yahoo!, etc.), bastará con que incluyas nombre de usuario y contraseña y el programa se encargará de llevar a cabo todos los ajustes necesarios. Una vez que los haga, te pedirá que los confirmes. Han llevado a cabo una decisión muy necesaria, que es la de configurar el acceso al email con IMAP por defecto. Lo más probable es que tu netbook no sea tu equipo principal (al menos, no fueron pensados para ello), y descargar físicamente el email por POP3 no es la opción más aconsejable, dado que IMAP sincronizará de forma transparente tu email, incluyendo su posibilidad de carpetas de correo. Una vez configurada la cuenta, ármate de paciencia, porque si es una cuenta principal sincronizada por email (probablemente con miles de email) va a llevar lo suyo, a lo que no contribuye precisamente el funcionamiento de Evolution.
Dado el enfoque y hasta la prioridad que dan los responsables de MeeGo al software de código abierto, puede explicarse que no hayan introducido Skype. Hasta cierto punto, claro, porque Chrome es igual de propietario. Dado el uso de comunicación de los netbooks, la ausencia de Skype es destacable y hasta lamentable, porque no hay una alternativa completamente viable ni a la aplicación ni, sobre todo, a su red de usuarios.

3.5 Las otras aplicaciones

En **Juegos**, MeeGo incorpora algunos de los clásicos de Linux: Frozen Bubble, Solitario, Minas, Never Putt y Never Ball. Como dato curioso, hay que destacar que no se adaptan al tamaño de pantalla del netbook y la ventana flota sobre el fondo de pantalla de MeeGo.
En **Multimedia** se incluye un fotomatón con webcam (cheese), grabador de sonidos, reproductor multimedia (banshee) y galería de fotos.
En cuanto a **Oficina** se incluyen las funciones de calendario, agenda de contactos y tareas de Outlook, pero no incluyen por defecto un procesador de textos. **Tareas**, por su parte, es una aplicación Linux que han adaptado al look MeeGo. Y hay que señalar como nota negativa, que no conecta con ningún servicio de gestión de tareas online.

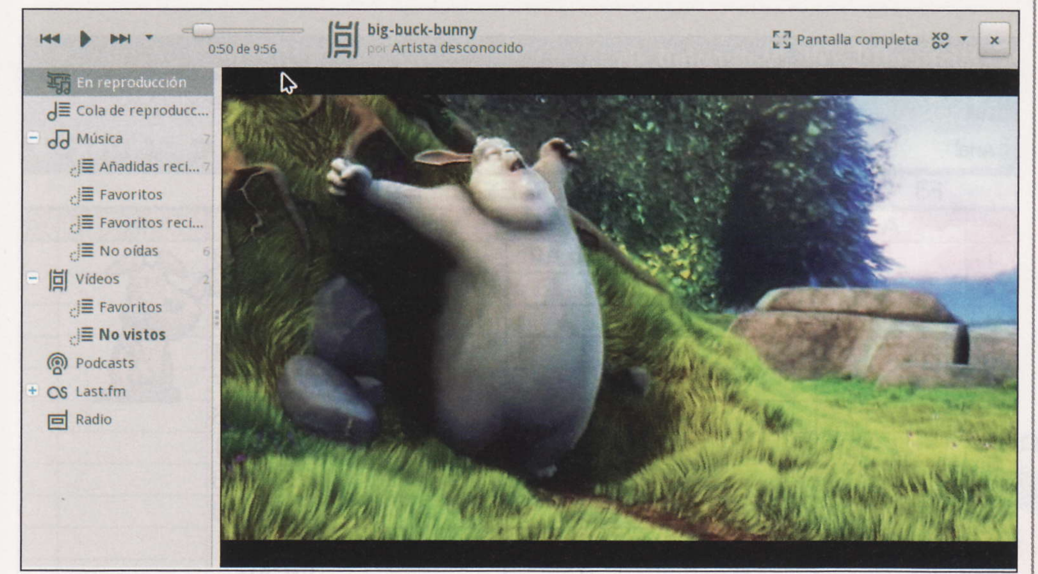




4 Trabaja con MeeGo

4.1 Disfruta de tu música favorita

Esta sección de la interfaz principal es aún más simple y directa que Gente. De lo que se trata es de que disfrutes de tu música, así que la interfaz es minimalista en grado sumo, porque es una simplificación del reproductor Banshee adaptado al look & feel de MeeGo.



Si quieres acceder a funciones más avanzadas, como organizar tu discoteca, reproducir podcast o acceder a last.fm desde el reproductor, no tienes más que dar al botón de **Banshee**. Tienes que tener en cuenta que el formato preferente para música es ogg-vorbis, y que de partida MeeGo no incluye MP3 por problemas de licencia. Este es un problema que distintas distribuciones Linux arrastran desde hace tiempo. Por más que tenga su sentido, es una barrera muy eficaz para el acceso de los usuarios noveles. De momento, MeeGo no ofrece ninguna solución para este problema, aunque "googleándolo" podrás encontrar sin dificultad soluciones de la comunidad. Ocurre lo mismo con el formato .avi de vídeo, porque lo que ofrece de partida es el formato .ogv

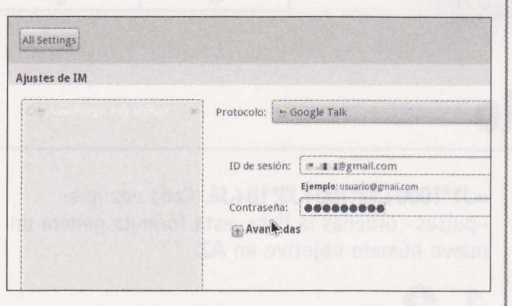
En cualquier caso, la base es correcta: una solución lo más sencilla posible para uno de los más importantes de las tecnologías móviles, que es la reproducción multimedia simple y sin complicaciones. Eso sí, no se acaba de ver el sentido del énfasis que tanto desde **Gente** como desde **Media** se pone a last.fm, dado que buena parte de los servicios no están accesibles sin una subscripción. Si se trata de un proyecto abierto, no se entienden preferencias como ésta.

4.2 Chatea en tu netbook

Se trata de una conversión muy exitosa del cliente de mensajería multiplataforma epiphany al entorno MeeGo. Para crear una cuenta, tienes que pulsar en **Abrir ajustes de IM**, dentro de la sección **Gente**, o en **Aplicaciones**, **Ajustes**, **Personal**. Ahí podrás seleccionar el sistema de mensajería que emplees e introducir los datos de tu cuenta.

Hecho esto, la sección **Gente** se poblará con todos tus contactos. Haciendo doble clic sobre uno de ellos, podrás iniciar una charla, que ocupará la pantalla completa.

Esta forma de presentar las ventanas de conversación, ocupando toda la pantalla, tiene más sentido de lo que parece si pensamos en las



dimensiones de las pantallas de los netbooks y, sobre todo, de los futuros tablet con MeeGo, con tamaños entre 5 y 9 pulgadas.

4.3 Gestiona los dispositivos

La sección **Dispositivos** muestra de forma muy gráfica los aspectos esenciales de tu equipo: batería, espacio ocupado en el disco y volumen



El futuro de Linux en los netbooks

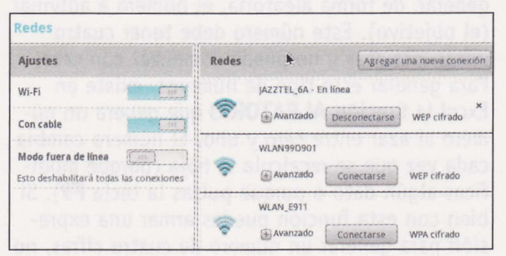
MeeGo parece que, por fin, va en la buena dirección. Con todos los defectos de un producto que no es maduro, lo mejor que nos ofrece es romper con las restricciones del escritorio convencional, adaptándose tanto a las restricciones físicas y de capacidad de un netbook como al uso que se les suele dar.

En este sentido, han dado un paso por delante de Ubuntu, cuya Ubuntu Netbook Edition tiene muchas más deudas con el escritorio tradicional. MeeGo está destinado a usuarios con autonomía para instalar el producto por sí solos y para solucionar algún problema que pueda surgir si el equipo no está certificado. A finales de año, probablemente, estará listo para la mayoría de los usuarios y, si todo va bien, será más sencillo y cómodo para un uso casual e incluso para personas que no están muy habituadas a los PC.

de reproducción de sonido. Da una serie de accesos directos a los directorios principales, y permite operar básicamente con los dispositivos (pendrives, reproductores, ereaders) que le conectes, ofreciendo un asistente para importar los datos, abrir el volumen de datos o expulsarlo con seguridad.

4.4 Controla las conexiones

Si quieres controlar tus fuentes de conexión a Internet, tanto inalámbricas como alámbricas tendrás que acceder a **Conexiones**. Tienes que tener en cuenta, en primer lugar, lo que comentamos anteriormente acerca de los equipos certificados: sólo en estos equipos va a



funcionar la conectividad WiFi, debido a que MeeGo de momento no incorpora controladores de la totalidad de netbooks disponibles en el mercado. Además, cada vez que arranques el equipo tendrás que hacer una pequeña operación que esperemos se evite en próximas ediciones: tendrás que pulsar en el control **Conectividad**, **Ajustes**, **WiFi**, para apagar la radio WiFi y encenderla de nuevo, o no funcionará. Superado este pequeño pero injustificable escollo, la conectividad funciona sin fallos y el netbook suele conectar rápidamente al router WiFi (de hecho, hasta más rápido que otras distribuciones Linux). Esta sección no tiene más misterio, porque se limita a mostrar de forma limpia tus conexiones.

Crea el juego Master Mind

Excel te desafía

Excel da para todo. Tanto sirve para llevar la contabilidad del hogar, como para calcular el contenido calórico de una comida. Y también sirve para jugar. Te enseñamos cómo armar una sencilla hoja de cálculo para jugar a Master Mind, "el juego de los números". Sigue leyendo y te engancharás.

Seguramente habrás jugado alguna vez al Master Mind. También se llama "Muertos y heridos" o, simplemente, "el juego de los números". Es ese juego para dos personas en el que cada uno debe adivinar un número pensado por el otro. Por ejemplo, supongamos que tu adversario piensa en el número 5831 (cosa que, por supuesto, no te dice). Tú tratas de adivinar: "¿Es el 1234?" Entonces, él contestará: "Uno regular y uno bien". Con esto quiere decir que uno de los dígitos del número que has propuesto, se encuentra también en el que él había pensado, pero en distinta posición (el 1). Y que otro (el 3) se encuentra en la misma posición. Por supuesto, él no dice cuáles son esos dígitos. Solamente evalúa tu intento en términos de "bien" y "regular". Con esta información, y usando la lógica, puedes llegar a determinar cuál es el número. La propuesta es crear una hoja Excel para jugar a Master Mind contra tu ordenador.

Microsoft Excel - MaterMind.xls

Archivo Edición Ver Insertar Formato Herramientas Datos Ventana ?

F3 fx {=SUMA(SI(B$2:E$2=B3:E3;1;0))}

	A	F	G	H	I	K
1		BIEN	REGULAR		0,31148939	
3	1234	0	1		0,8367977	
4	5678	0	2		0,19110149	
5	1239	0	2		0,80773804	
6	5639	0	1		0,50187327	
7	1249	0	2		0,68424966	
8	5612	0	1		0,90419531	
	5631	1	0		0,60960923	
	5691	2	0		0,96473588	
	8791	4	0			
2		0	0		JUGAR	

1 La hoja de cálculo

Lo primero que debe hacer la hoja de cálculo es generar, de forma aleatoria, el número a adivinar (el objetivo). Este número debe tener cuatro cifras distintas y no puede comenzar con cero. Para generar este tipo de números, existe en Excel la función **ALEATORIO** que genera un número al azar entre cero y uno. El número cambia cada vez que se recalcula la hoja (porque modificas algún dato o porque pulsas la tecla **F9**). Si bien con esta función puedes armar una expresión para generar un número de cuatro cifras, no es fácil asegurar que el número no tenga cifras repetidas. Hay que buscar otra forma.

1.1 Generar el objetivo

Escribe los números del 0 al 9 en el rango **J1:J10** y la función **=ALEATORIO()** en el rango **I1:I10**. Ahora, pon el cursor en la celda **I1** y pulsa en alguno de los botones para ordenar una lista (ascendente o descendente). Con esto ordenas la tabla según la columna de números aleatorios, lo que equivale realmente a desordenar la lista de números de la columna **J**. Si entonces lees los cuatro primeros números de la lista obtienes un número de cuatro dígitos diferentes. Sólo tienes que armar ese número, combinando convenientemente los cuatro dígitos. Para eso, escribe en **A2** la expresión **=J1*1000+J2*100+J3*10+J4**. Cada vez que –pulses– ordenas la lista, esta fórmula genera un nuevo número objetivo en **A2**.

1.2 Un problema

En realidad, este procedimiento para generar el número objetivo no es perfecto: si, después de desordenar los dígitos, el cero queda en primer lugar, el número obtenido tendrá solamente tres cifras (porque comenzará con cero). Debes incluir algún mecanismo que avise esta situación. Por ejemplo, en **I12**, dos filas más abajo del último número aleatorio, escribe la fórmula **=SI(J1=0;"Reordenar";"Jugar")**. Esta fórmula te invita a repetir el ordenamiento si el primer dígito (el que cayó en **J1**) resultó igual a cero.

I12 fx =SI(J1=0;"REORDENE";"JUGAR")

	H	I	J	K	L
1		0,3428308	8		
2		0,51391407	7		
3		0,84925344	9		
4		0,81398545	1		
5		0,41805614	3		
6		0,88624247	6		
7		0,60111506	2		
8		0,33150249	5		
9		0,84978248	0		
10		0,92738874	4		
11					
12		JUGAR			

Automatizar el juego

Para jugar a Master Mind con esta hoja de cálculo debes ordenar (desordenar, en realidad) la columna de números aleatorios para generar el número a adivinar. También debes borrar los intentos de un juego anterior en la columna **A** y, mejor todavía, llevar el cursor a **A3** para comenzar el nuevo juego. Todo esto lo puedes hacer con la siguiente macro:

```
Sub MasterMind()
Range("A3:A12").Clear
Do
    Range("I1:J10").Sort
Key1:=Range("I1")
Loop Until Range("J1") <> 0
Range("A3").Select
End Sub
```

Esta macro comienza borrando los intentos del juego anterior en la columna **A**. Luego ordena la columna **I** (la de los números aleatorios) hasta (en inglés, until) obtener un número distinto de cero en **J1**. Esto garantiza que el número generado no comience con cero. Finalmente, lleva el cursor a la celda **A3** donde debes escribir el primer intento por adivinar el objetivo.

Para escribir el código de esta macro debes abrir el editor de Visual Basic (puedes usar la combinación **Alt+F11** o, en Excel 2007, pulsar en el botón **Visual Basic** de la ficha **Programador**).



2 Evalúa el intento

Una vez que la fórmula de **I12** te muestra el mensaje **Jugar**, es porque se obtuvo el número objetivo en **A2**. Ahora debes tratar de adivinarlo escribiendo tus intentos en **A3**, **A4**, etc. Para cada uno de estos intentos, la hoja debe decirte cuántos dígitos están "Bien" y cuántos "Regular". Para ello debes armar dos fórmulas adecuadas para analizar cada situación.

2.1 Separar dígitos

Para evaluar tus intentos la hoja debe comparar sus dígitos con los del número objetivo. Necesitas entonces algunos cálculos auxiliares para separar los dígitos de ambos números. Escribe los números del 1 al 4 en **B1:E1**. En B2 (a la derecha del número objetivo) escribe **=EXTRAE($A2;B$1;1)**. Esta función separa el primer dígito del objetivo. Si la extiendes hacia la derecha, hasta la columna **E**, separarás los dígitos restantes. Si luego extiendes todo hacia abajo, estas expresiones separarán los dígitos de cada uno de tus intentos de adivinar (diez intentos deberían ser suficientes). Los signos $ hacen que las fórmulas extendidas (hacia la derecha y hacia abajo) separen correctamente los dígitos de cada intento tomando las posiciones dadas por los números de la fila 1.

B2 =EXTRAE($A2;B$1;1)

	A	B	C	D	E	F	G	H
1		1	2	3	4			
2	8791	8	7	9	1			
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								

2.2 Los dígitos BIEN

Hasta este momento, tienes separados los dígitos del objetivo en **B2:E2** y los de tu intento en **B3:E3**. Para saber cuántos dígitos coinciden en valor y posición en ambos números, escribe, en **F3** la siguiente expresión: **=SUMA(SI(B$2:E$2=B3:E3;1;0))**. Debes darle entrada con la combinación **Control+Mayús+Intro**. Esta fórmula compara, celda por celda, los valores del rango **B2:E2** con los del rango **B3:E3**. Cada vez que encuentra dos celdas iguales, suma una unidad. Es decir, cuenta cuántos dígitos "bien" hay en tu primer intento. Si la extiendes hacia abajo, hará lo mismo con tus demás intentos. Como las referencias a los dígitos del objetivo aparecen fijadas con signos $, la expresión comparará cada intento siempre con el mismo número objetivo.

F3 {=SUMA(SI(B$2:E$2=B3:E3;1;0))}

	A	B	C	D	E	F	G
1		1	2	3	4		
2	8791	8	7	9	1		
3	1234	1	2	3	4	0	
4	8712	8	7	1	2	2	
5	1239	1	2	3	9	0	
6	5693	5	6	9	3	1	
7	1249	1	2	4	9	0	
8	5612	5	6	1	2	0	
9	5631	5	6	3	1	1	
10	5691	5	6	9	1	2	
11	8791	8	7	9	1	4	
12						0	

2.3 Los dígitos REGULAR

Un dígito se califica como "regular" cuando está presente tanto en el número objetivo como en el intento, pero en distinta posición. Para esto necesitas una fórmula que busque este tipo de dígitos. La forma más sencilla de entender (aunque no la de estructura más simple) es similar a la usada para contar los dígitos "bien". Por ejemplo, la fórmula **=SUMA(SI(B$2:E$2=B3;1;0))** cuenta cuántas veces se encuentra el primer dígito de tu intento dentro del objetivo. Deberías hacer cuatro fórmulas una para cada dígito.

G3 {=SUMA(SI(B$2:E$2=B3;1;0))}

	A	B	C	D	E	F	G	H
1		1	2	3	4			
2	8791	8	7	9	1			
3	1234	1	2	3	4	0	1	
4	5678	5	6	7	8	0		
5	1239	1	2	3	9	0		
6	5639	5	6	3	9	0		
7	1249	1	2	4	9	0		
8	5612	5	6	1	2	0		

2.4 Las fórmulas básicas

Las cuatro fórmulas que buscan, dentro del objetivo, cada uno de los dígitos del intento son: **=SUMA(SI(B$2:E$2=B3;1;0))**, **=SUMA(SI(B$2:E$2=C3;1;0))**, **=SUMA(SI(B$2:E$2=D3;1;0))**, y **=SUMA(SI(B$2:E$2=E3;1;0))**.
Hay que sumar las cuatro fórmulas y restar la cantidad de dígitos "bien" (obtenida en F3). Esto es porque solamente interesan los dígitos que se encuentran en ambos números, pero en distinta posición. A toda la expresión dale entrada con **Control+Mayús+Intro** y luego extenderla hacia abajo para evaluar cada uno de tus intentos.

3 A jugar

La hoja está esencialmente completa. Tienes un número a adivinar en **A2**, generado de forma aleatoria, y fórmulas que evaluarán tus intentos de adivinarlo en **A3:B3**, **A4:A4**, etc. El juego consiste en (des)ordenar la columna **I** y tratar de adivinar el número generado. Pero, así como están las cosas, el juego no parece demasiado interesante porque el número a adivinar está a la vista tanto en **A2** como en el rango **J1:J4**. Para que el juego valga la pena, debes hacer algunos ajustes cosméticos.

3.1 Oculta la columna de dígitos

Una forma simple de ocultar los números en la hoja es aplicar relleno negro sobre sus celdas. Si te parece poco elegante, puedes ocultar la columna **J**: haz un clic derecho sobre el encabezamiento de la columna **J** y pulsa en la opción **Ocultar**. Con esto ocultas los números que formarán los dígitos del objetivo, pero sigue a la vista la columna de números aleatorios para que puedas ordenarla.

3.2 Oculta el objetivo

También debes ocultar el objetivo presente en la celda **A2** y sus dígitos en **B2:E2**. Para lo segundo puedes ocultar las columnas **B:E** como en el punto anterior. Para ocultar la fila 2 haz un clic en el extremo izquierdo de la fila, usando el botón derecho del ratón y pulsa en la opción **Ocultar**.

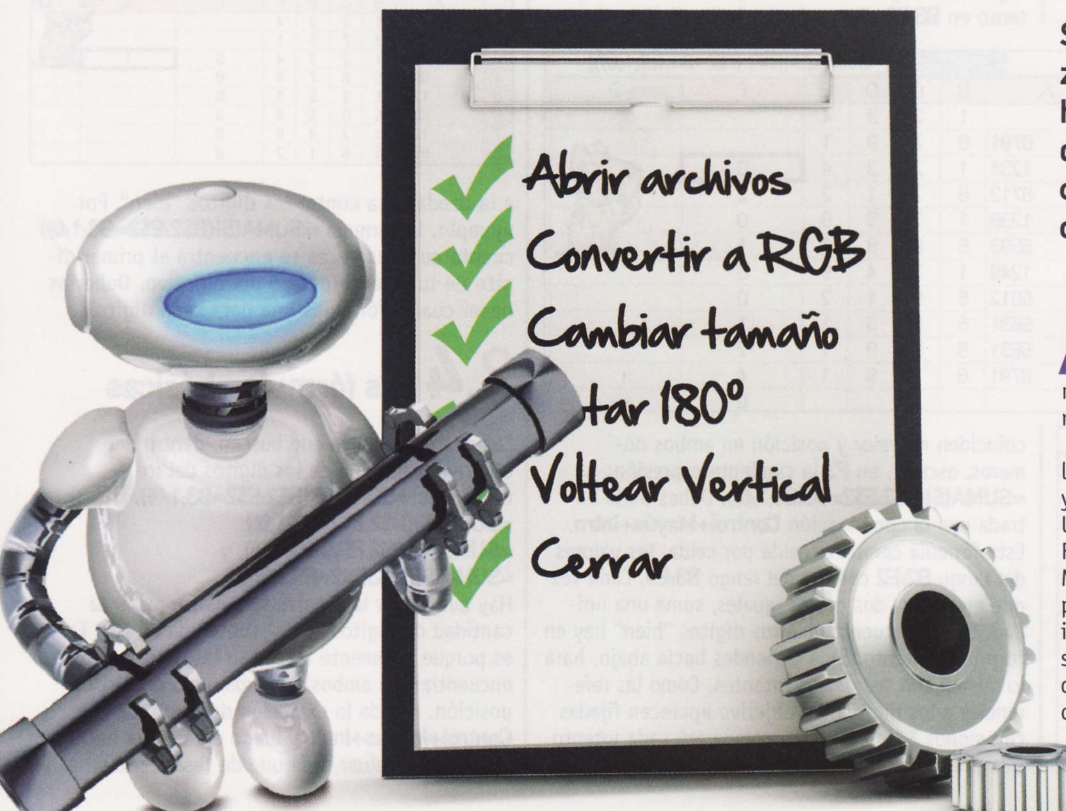
I12 =SI(J1=0;"REORDENE";"JUGAR")

	A	F	G	H	I	K
1		BIEN	REGULAR		0,88395068	
3		0	0		0,38648076	
4		0	0		0,10285726	
5		0	0		0,55366344	
6		0	0		0,96786728	
7		0	0		0,08700988	
8		0	0		0,81431911	
9		0	0		0,31404401	
10		0	0		0,34825819	
11		0	0			
12		0	0		JUGAR	
13						

Para mejorar el aspecto de la hoja puedes dibujar una cuadrícula en las columnas **F** y **G** donde están los puntajes de tus palpitos y escribir los títulos de encabezamiento **Bien** y **Regular** en **F1** y **G1**, respectivamente.
Ahora sí, la hoja está lista para jugar: ordena los números aleatorios de la columna **I** hasta que la celda **I12** muestre el texto **Jugar**. Entonces, comienza a escribir tus intentos de adivinar en **A3**, **A4**, etc. A su derecha, las fórmulas de las columnas **F** y **G** te dirán cuánto te aproximas al objetivo, en términos de **Bien** y **Regular**.
Como ves, una forma sencilla de crear un juego con Excel y sin demasiadas complicaciones.

Utiliza Automator para crear acciones en bloque

Consigue en segundos lo que te llevaría horas



Si quieres trabajar menos y optimizar tu tiempo, lo mejor que puedes hacer es utilizar tu ordenador para que realice acciones en bloque cuando tú quieras y como tú le ordenes. Con Automator es posible.

Automator es una poderosa aplicación de Apple que viene incluida en el sistema Mac OS desde la versión de Tiger. Te permite automatizar las tareas pesadas, aburridas y repetitivas de forma fácil, sencilla y rápida.

Con Automator puedes automatizar casi todo lo que haces con tu ordenador, desde mover y ordenar archivos y carpetas, descargar una URL como un PDF, subir archivos a un servidor FTP, comprimir películas QuickTime a formato MPEG4, hasta crear flujos de trabajo como carpetas automáticas, que hagan que al soltar una imagen sobre esa carpeta, la imagen cambie sus características: dimensiones, formato, o que se le añadan determinados filtros o se incluya en un correo electrónico, preparada para ser enviada... Y todo de manera automática, sencilla y en tiempo récord.

1 Realiza diferentes acciones de una sola vez

Un flujo de trabajo es una cadena de acciones que se llevan a cabo sobre unos archivos, carpetas o datos de entrada. Automator lo primero que hace es abrir una ventana de flujo de trabajo nuevo, en la que debes elegir entre **Abrir un flujo de trabajo existente** o **Crear un flujo nuevo**. Si eliges crear un flujo nuevo, deberás seleccionar una plantilla de Automator de entre las existentes, en función del trabajo que vaya a desarrollar ese flujo. Así, entre las plantillas se encuentra **Flujo de trabajo** (standard), ejecuta acciones encadenadas, desde dentro de Automator. Por el contrario, si quieres crear que se ejecuten las tareas programadas directamente y sin tener que abrir Automator, entonces selecciona la plantilla **Aplicación**. De este modo, al arrastrar archivos o carpetas sobre este tipo de aplicaciones, se ejecutarán sobre ellos el flujo de trabajo programado. Por el contrario, si eliges **Servicio**, estarás seleccionando flujos de trabajo contextuales disponibles a través de Mac OS X. Aceptan texto o archivos de la aplicación activa del Finder.

En cuanto a la plantilla **Acción de carpeta**, se trata de flujos de trabajo que se adjuntan a una carpeta en el Finder. Al añadir ítems a la

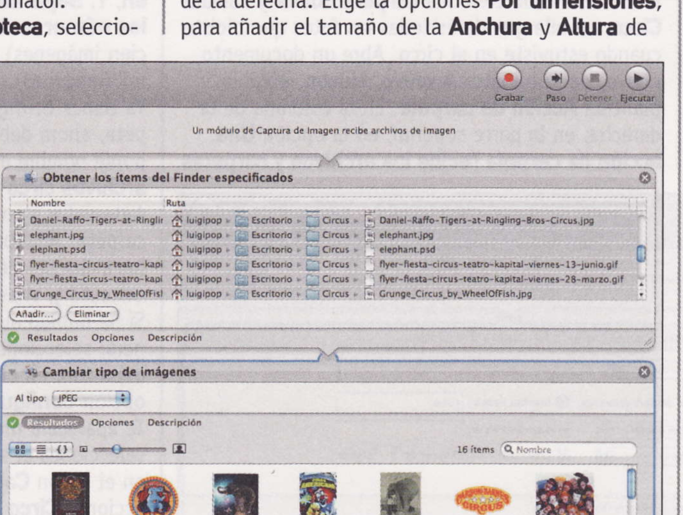


carpeta en cuestión, se ejecutarán los flujos de trabajo sobre esos ítems de forma inmediata. Y si quieres programar tareas de impresión, selecciona **Módulo de impresión**. Aceptan versiones en formato PDF del documento que se está imprimiendo. Otras plantillas disponibles son **Alarma iCal** y **Módulo de Captura de Imagen**. La primera, crea flujos de trabajo que se ejecutan con un evento de iCal; y la segunda, son flujos de trabajo que reciben archivos de imagen como datos de entrada.

1.1 Aplica una acción a una pila de archivos

Aplicar una acción de trabajo a una serie de archivos es tan fácil como seleccionar los elegidos, arrastrarlos a la ventana de Automator, seleccionar la acción a desempeñar de entre las que hay en la **Biblioteca** de acciones (columna de la izquierda), arrastrarla a la ventana de la derecha y pulsar el botón **Ejecutar**.
Suponte que tienes 20 imágenes de distintos formatos (JPEG, GIF, PNG, TIFF...), y quieres pasarlas todas a JPEG de forma automatizada (rápida y sin

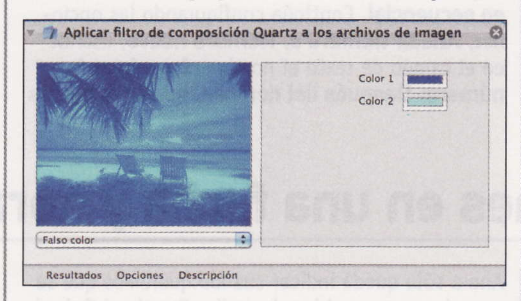
esfuerzo). Abre Automator, elige la plantilla para el modulo **Módulo Captura de Imagen** (puesto que los datos de entrada van a ser imágenes) y pulsa **Seleccionar**. Arrastra todas las imágenes hasta la parte derecha de la ventana de Automator.
En la columna de la izquierda **Biblioteca**, seleccio-



na la categoría **Fotos** y, a continuación, selecciona la acción **Cambiar tipo de imágenes**, y arrástrala a la columna de la derecha de Automator. En el menú desplegable de la acción **Al tipo**: elige **JPEG.** Pulsa el botón **Ejecutar** de la parte superior derecha y por arte de magia tendrás todos los archivos convertidos a JPEG. Automator lleva a cabo este trabajo en décimas de segundos; hacerlo a través de un procedimiento normal, con Photoshop u otro programa de edición de imágenes, te hubiera llevado más de media hora.

1.2 Crea un flujo de trabajo de varias acciones

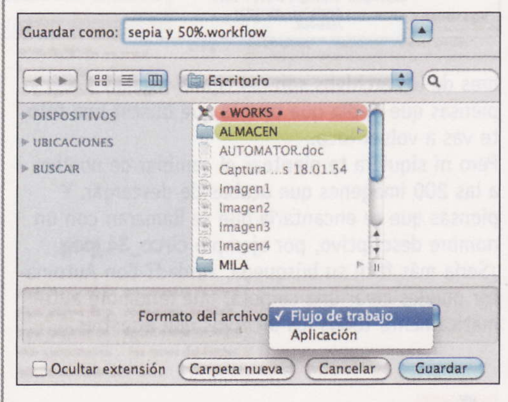
Suponte ahora que las imágenes del ejemplo anterior están a distintos tamaños y diferentes modos de color, y quieres convertirlas a una medida de 200 x 200 píxeles y a duotono de azules. Para ello, tienes que aplicar varias acciones, una detrás de otra. Si juntas todas las acciones conseguirás un flujo de trabajo. Partiendo del ejemplo anterior en el que ya has aplicado a todas las acciones el cambio de formato a JPEG, ahora vas a añadir la acción que convierta el tamaño de las imágenes a 200 x 200 píxeles.
Para ello selecciona la acción **Recortar imágenes** de la **Biblioteca**, **Fotos** y arrástrala a la columna de la derecha. Elige la opciones **Por dimensiones**, para añadir el tamaño de la **Anchura** y **Altura** de **200 px** y **Ajustar al lado corto**, para que recorte la imagen sin deformarla y sin tener que añadir un color de fondo. Ya tienes las imágenes a tamaño 200 x 200 píxeles.
A continuación, para convertir las imágenes (las de color y las de blanco y negro) a duotono de azules, elige y arrastra la acción **Aplicar**



filtro de composición Quartz a los archivos de imagen. En las opciones de esta acción tienes más de cuarenta efectos que puedes aplicar a las imágenes (**Sepia**, **Rayos X**, **Blanco y Negro**, **Arte Pop**, **Cámara térmica**...). Elige **Falso color** y pulsando sobre el cuadro de color de **Color 1**, selecciona un azul oscuro y haz lo mismo con **Color 2** eligiendo un azul claro. Pulsa el botón **Ejecutar**. Ya has construido un flujo de trabajo. Como has podido comprobar, de esta manera nuevamente, has realizado en pocos segundos una tarea que de forma habitual te hubiera llevado más de una hora.

1.3 Guarda el flujo de trabajo para reutilizarlo

Cuando creas un flujo de trabajo tienes dos opciones: guardarlo para volverlo a utilizar o para compartirlo con otros usuarios, o no guardarlo si ha sido uno específico para realizar una necesidad concreta de trabajo.
Si decides guardarlo, dispones de varios formatos para guardar ese flujo de trabajo. Estos formatos vienen determinados por la plantilla elegida al inicio de la creación del flujo. Así, si elegiste una plantilla de **Alarma iCal** para crear uno, cuando lo guardes, Automator abrirá automáticamente **iCal** y una nueva ventana de evento para que asignes fecha, hora... a ese evento que lleva añadido un flujo de trabajo.



Pero, cuando creas un flujo de trabajo estándar y lo guardas (**Archivo**, **Guardar** o **Archivo**, **Guardar como...**, o **Comando** + **S**), tienes la opción de elegir en la ventana de diálogo el tipo de formato que quieres darle a ese archivo de flujo de trabajo. Así puedes elegir entre darle un **Formato** de **Flujo de trabajo** (con la extensión **.workflow**) y que se ejecute y/o edite en Automator; o de **Aplicación** (con la extensión .app) y que se ejecute cuando se abra la aplicación desde el Finder.

2 Crea aplicaciones que trabajen por ti

Para crear un flujo de trabajo como aplicación, puedes crear un nuevo flujo: **Archivo**, **Nuevo**, elegir la plantilla para el flujo de trabajo **Aplicación** y pulsar en el botón **Seleccionar**. También es posible crearlo desde una plantilla de **Flujo de Trabajo**. Para ello al guardar el flujo, elige la opción **Formato de archivo: Aplicación.**
Esta aplicación funcionará como una aplicación autoejecutable. Esto quiere decir que cuando la aplicación se abre en el Finder, el flujo de trabajo se ejecuta. Todos los archivos o carpetas que arrastres sobre el icono de la aplicación se utilizarán como datos de entrada, y se realizarán sobre ellos los cambios programados por el flujo.
Por ejemplo, si creas uno para imágenes que consiste en reducir el tamaño de las imágenes al 50% (**Fotos**, **Ajustar tamaño de las imágenes**, **Por porcentaje: 50**) y convertir el color de las mismas a tonos sepias (**Fotos**, **Aplicar perfil ColorSync a las imágenes**, **Perfil: Tono Sepia**), y lo llamas **Sepia y 50%**, y lo guardas como Aplicación (**Archivo**, **Guardar como...**, **Formato de archivo: Aplicación**), al seleccionar unas imágenes de una carpeta y arrastrarlas al icono de aplicación de Automator **Sepia y 50%** , automáticamente en la carpeta donde tenías esas imágenes, encontrarás que estas se han reducido al 50% y han cambiado su color a tonos sepia.



No es necesario que se abra Automator para ejecutar flujos de trabajo en formato Aplicación.

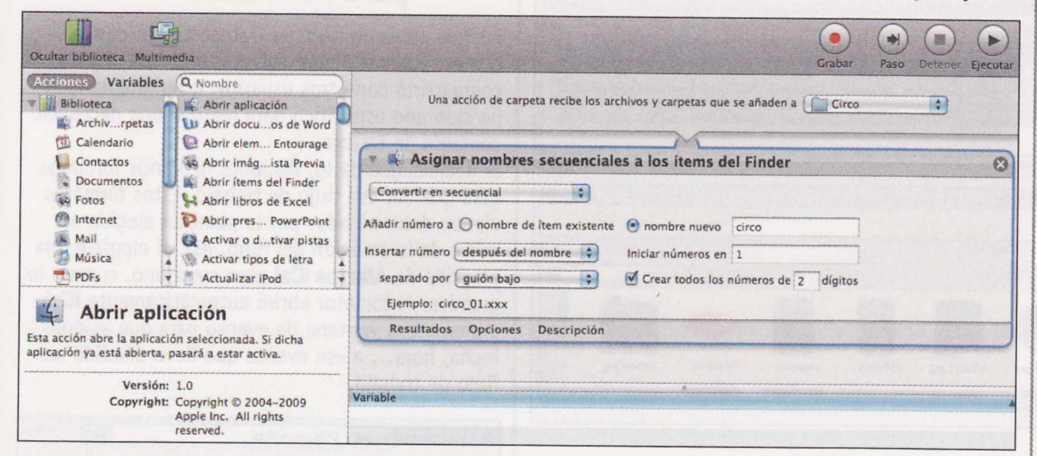
Utiliza tus flujos de trabajo en otros ordenadores

Una vez guardado el flujo de trabajo, podrás utilizarlo en otros ordenadores o compartirlo con otros usuarios. Cuando estos abren uno guardado, Automator lo abre automáticamente y está listo para ejecutarse. Sólo debes arrastrar hasta la ventana del flujo en Automator los archivos o carpetas sobre los que se llevarán a cabo las acciones. Y con una aplicación de flujo de trabajo, funciona de la misma manera en cualquier ordenador y usuario (arrastra los archivos hasta la aplicación y esta empezará a desarrollar el trabajo).

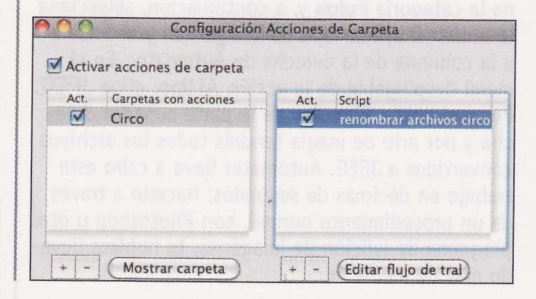


Crea carpetas que realicen acciones en bloque

Automator te permite crear un flujo de trabajo como **Acción de carpeta**, de tal manera que al arrastrar cualquier archivo hacia esa carpeta, se ejecutará el flujo de trabajo sobre ese archivo. Un ejemplo práctico te aclarará este concepto. Seguro que te ha ocurrido que cuando vas a descargar las fotos a tu ordenador, te encuentras que los nombres de los archivos son del tipo **IMG_835.JPEG** y piensas que el día que tengas que buscar una foto te vas a volver loco.
Pero ni siquiera te planteas el cambiar de nombre a las 200 imágenes que acabas de descargar. Y piensas que te encantaría que se llamaran con un nombre descriptivo, por ejemplo **circo_34.jpeg**. ¿Sería más fácil su búsqueda, verdad? Con Automator puedes crear una carpeta, que renombre automáticamente todos los archivos que arrastres.



Primero de todo crea una **carpeta nueva** y llámala **Circo**, en ella guardarás todas las fotos que hiciste cuando estuviste en el circo. Abre un documento nuevo, de Automator **Archivo**, **Nuevo**, elige la plantilla **Acción de carpeta**. En la columna de la derecha, en la parte superior, en la opción **Una acción de carpeta recibe los archivos y carpetas que se añaden a**, elige **Otra**... y selecciona la carpeta **Circo** que acabas de crear.
A continuación, elige en la **Biblioteca**, **Archivos y carpetas** y la acción **Renombrar ítems del Finder**, arrástrala a la columna de la derecha, y elige en la primera opción desplegable **Convertir en secuencial**. Continúa configurando las opciones, **Añadir número a**, **Nombre nuevo**, escribe en el campo de texto el nombre **circo**, **Insertar número**, **Después del nombre**, **Iniciar números en**, **1**, **Separado por**, **Guión bajo**, **Crear todos los números de**, **2 dígitos** (si van a ser menos de cien imágenes) o **3 dígitos** (si van a ser de cien a mil imágenes).
Ya tienes configurado el flujo de trabajo de la carpeta, ahora deberás guardarlo, **Archivo**, **Guardar**, ponle nombre al flujo, por ejemplo **renombrar archivos circo** y pulsa el botón **Guardar**. Cierra Automator y comprueba que funciona la acción de carpeta. Arrastra y suelta sobre la carpeta una de las imágenes de tu cámara. revisa si el proceso es correcto y, si es así, ya puedes arrastrar el resto. Si ha habido algún fallo, edita de la siguiente manera: selecciona la carpeta y con el botón derecho del ratón, en el menú desplegable, selecciona la opción **Configuración Acciones de Carpeta...**
Te aparecerá una ventana en la que te pide que selecciones el script que deseas adjuntar, pulsa en el botón **Cancelar**. Selecciona la carpeta con acciones **Circo** en la columna de la derecha y en la columna de la izquierda selecciona el Script **renombrar archivos circo.workflow**, pulsa el botón de abajo **Editar flujo de trabajo**, y automáticamente se aejecutará.





Programa acciones en una fecha y hora específicas

Auotmator permite crear un flujo de trabajo y guardarlo como una alarma de iCal, para que se ejecuten en una fecha y hora específica y con una periodicidad determinada.
Así, por ejemplo, si quieres que todos los días automáticamente el ordenador lea las noticias del periódico El Mundo, abre un nuevo flujo de trabajo en Automator y elige la plantilla **Alarma de iCal**. En la **Biblioteca** selecciona **Internet** y dentro de estas acciones **Obtener las URL especificadas**, añade en la columna de Favorito **el mundo** y en su **Dirección** pon **www.elmundo.es.** Así el ordenador obtendrá la página web indicada. Puedes eliminar la dirección de Apple que viene por defecto, para que no induzca a error, a no ser que quieras que Automator, también obtenga esa URL. Añade otra acción **Obtener texto de página web**, para que obtenga el texto de la web de El Mundo.
Otra acción más, esta vez de las pertenecientes a **Texto** dentro de la **Biblioteca**, **De texto a archivo de audio**, para que convierta a un archivo de audio, el texto que anteriormente, ha obtenido de la página web. Aquí puedes elegir la voz que quieres que lea ese texto y con qué nombre y en qué ubicación guardar ese archivo de audio, nosotros le hemos llamado **noticia hablada** y lo hemos guardado en el primer nivel del Escritorio. Y por último la acción **Iniciar reproducción en iTunes**, para que iTunes empiece a reproducir el archivo de texto.

Ahora sólo queda indicar cuando queremos que se reproduzca ese archivo de audio. Guarda el flujo de trabajo, **Archivo**, **Guardar** y ponle un nombre, por ejemplo **LÉEME LAS NOTICIAS**. Automáticamente se abre **iCal** y se crea un nuevo evento, aparece abierta la ventana de edición de ese evento, con el mismo nombre que el flujo de trabajo que acabamos de crear **LÉEME LAS NOTICIAS**, en la ventana de edición de este evento podrás definir la fecha, hora y periodicidad en las que quieras que se reproduzca ese evento, por ejemplo **hoy** a las **10:00** y que se repita **Cada día**. Pulsa **Aceptar** y verás que el evento está marcado todos los días.

Obtener las URL especificadas

Favorito	Dirección
el mundo	http://www.elmundo.es

Añadir | Eliminar | Página actual de Safari | Activar todo | Desactivar todo | Abrir URL
Resultados | Opciones | Descripción

Obtener texto de página web
Resultados | Opciones | Descripción

De texto a archivo de audio
Voz del sistema: Agnes | Reproducir
Guardar como: noticia hablada
Ubicación: Escritorio
Resultados | Opciones | Descripción

Iniciar reproducción en iTunes
Resultados | Opciones | Descripción

Si te fijas, también verás que se ha creado un calendario nuevo que se llama **Automator**, si lo deseleccionas, dejarán de estar visibles las alarmas que has creado con Automator.
Estas son algunas de las acciones y flujos de trabajo que puedes conseguir con Automator. También existen desarrolladores que las ofrecen para compartirlas desde Internet, en sitios como **www.apple.com**, **www.automatorworld.com**, **automator.us...**
En estas páginas encontrarás flujos que funcionan con aplicaciones como Photoshop, InDesign, Illustrator, FileMaker, GarageBand, QuarkXPress, Twitter, etc.
La Red está llena de acciones muy útiles. Tan sólo con que pongas en tu buscador **Automator actions**, verás la cantidad de flujos que puedes encontrar, preparados para ser descargados y empezar a ser utilizados.

Curso de Office 2010

Lo nuevo de Outlook, Access y Publisher

Ya hemos llegado a la última parte de este curso en el que te ofrecemos las novedades y mejoras de Outlook, Access y Publisher. Descúbrelas.

Guía del curso

Cap. 1 Novedades en la suite de ofimática
Descarga e instalación. Primer contacto y cambios comunes. Opciones de trabajo en grupo. Office Web Apps.

Cap. 2 Nuevas funciones en Word 2010
La ventana de trabajo. Más vida en tus documentos. Dar formato al texto. Opciones de seguridad para proteger documentos. Comparte datos de Word.

Cap. 3 Las herramientas de Excel 2010
Los Sparklines. El formato condicional. Los slicers. Comparte datos de Excel con otros programas de Office. La ventana de trabajo. Sparklines. El formato condicional. Slicers. Comparte datos de Excel con otros programas de Office.

Cap. 4 PowerPoint y OneNote
Transiciones y efectos. Vídeo en diapositivas. Animación de escenarios. Comparte datos de PowerPoint. Colaboración con otros programas.

Cap. 5 Outlook, Access y Publisher
Formato de mensajes. Gestión de tareas y cuentas. El Calendario. El formato condicional. Mejoras visuales y automatización de tareas. Mejoras de tipografía y color. Impresión.

Tanto Outlook, Access y Publisher ofrecen novedades en la versión 2010. Así, Outlook incorpora más facilidades para el ajuste y automatización de tareas, mejoras en el seguimiento de conversaciones y en la comunicación con tus contactos, y nuevas opciones para el manejo y gestión de calendarios. En cuanto a Access 2010, ofrece nuevas formas de presentar la información, así como con novedades en programación de tareas. Por último, Publisher 2010, dispone de nuevos elementos en la ventana y elementos prediseñados como las plantillas. Además, permite trabajar con fuentes OpenType y nuevas opciones de previsualización e impresión de documentos. Todo para que tu trabajo sea más sencillo.

1 Novedades y mejoras de Outlook



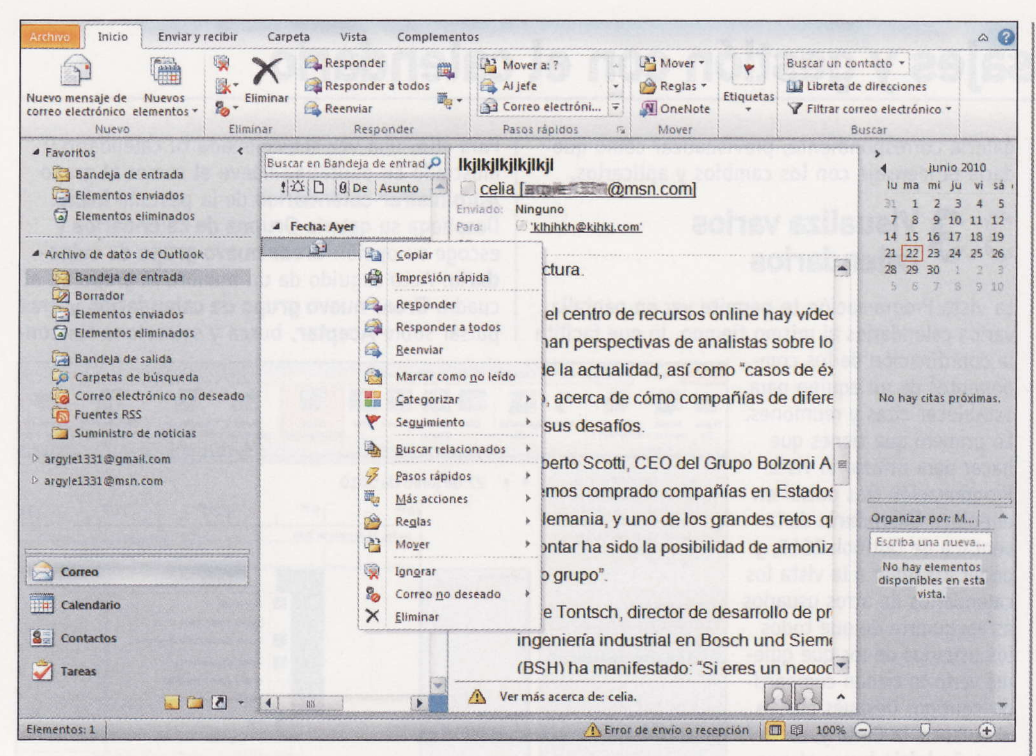
1.1 La ventana principal

La ventana de trabajo del programa está dividida en cinco partes: el **Panel de navegación**, la **Bandeja de entrada** (aparece si estás visualizando tu cuenta de correo electrónico), el **Panel de lectura**, la **Lista de tareas** y el **Panel de personas**. La primera está a la izquierda de la ventana, y sus elementos están todos clasificados en tres partes, que de arriba abajo son las siguientes: carpetas favoritas, carpetas activas y selección de vista (correo, contactos, carpetas y tarea).
La segunda contiene los mensajes que has recibido en, y en la tercera puedes visualizar el contenido del mensaje que selecciones en la **Bandeja de entrada**. La **Lista de tareas** contiene un calendario del mes en curso, las citas y tareas pendientes. El **Panel de personas**, en la parte inferior de la ventana, muestra información sobre tus contactos.

1.2 La Cinta

La Cinta de Outlook 2010 incluye seis pestañas: **Archivo**, **Inicio**, **Enviar y recibir**, **Carpeta**, **Vista** y **Complementos.** Las funciones y elementos disponibles en cada una varían en función de la vista que hayas seleccionado en el **Panel de navegación: Correo**, **Calendario**, **Contactos** y **Tareas.** Mención especial merecen los contenidos de la pestaña **Archivo.** Alberga todo lo que





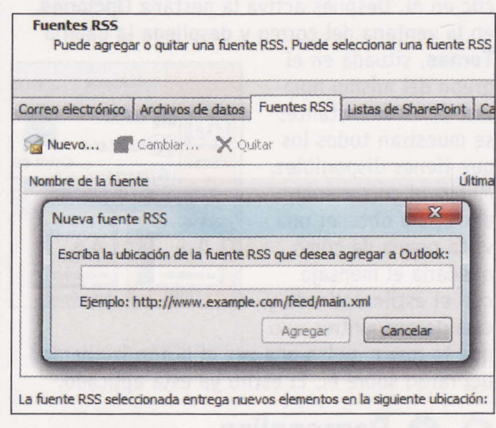
necesitas para añadir una cuenta de correo al programa y para ajustar su configuración y administrarla. Asimismo, da acceso a las opciones de impresión del programa, así como a las de importación de elementos a Outlook.

1.3 Ajusta las preferencias de la cuenta

Para modificar la configuración de una de las cuentas que gestionas con Outlook, ábrela y haz clic en **Opciones** y selecciona la pestaña **Archivo**. A continuación, pulsa sobre **Configuración de la cuenta** y elige la opción del mismo nombre en la lista de opciones que aparece. En unos instantes se muestra el cuadro con las opciones para cambiar sus preferencias: servidor entrante y saliente, contraseña, etc. Es suficiente con que actives la pestaña con el elemento cuya opción quieras modificar. Por último, cuando termines sólo tienes que hacer clic en **Cerrar** para salir del cuadro.

1.4 Accede a las preferencias del programa

Si no te gusta el comportamiento por defecto de Outlook 2010, puedes modificarlo. Para ello, activa la pestaña **Archivo** y haz clic en el enlace **Opciones** del panel izquierdo de la ventana. El cuadro con las funciones de ajuste aparecerá en

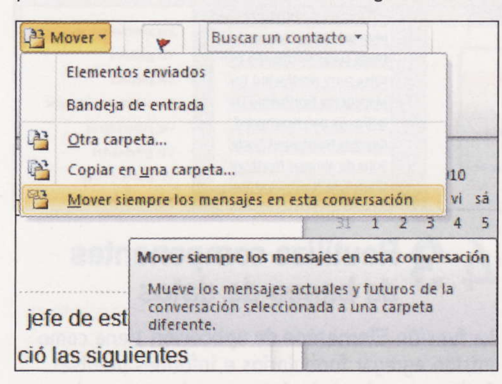


segundos. Las categorías de configuración están a la izquierda, y las opciones de cada una aparecen a la derecha. Entre ellas, las que te permiten adaptar a tus necesidades los elementos de la cinta. Para acceder a ellas, pulsa el enlace **Personalizar cinta**. Después abre la lista **Comandos disponibles en** y elige el tipo de elementos que quieres que aparezcan en el cuadro de debajo. A continuación, busca y selecciona, entre los componentes de los menús y grupos que aparecen en el cuadro **Fichas principales**, el lugar en el que quieres colocar el elemento que prefieras de la parte izquierda del cuadro. Cuando la encuentres, pulsa el botón izquierdo del ratón sobre ella y haz clic en **Agregar**.

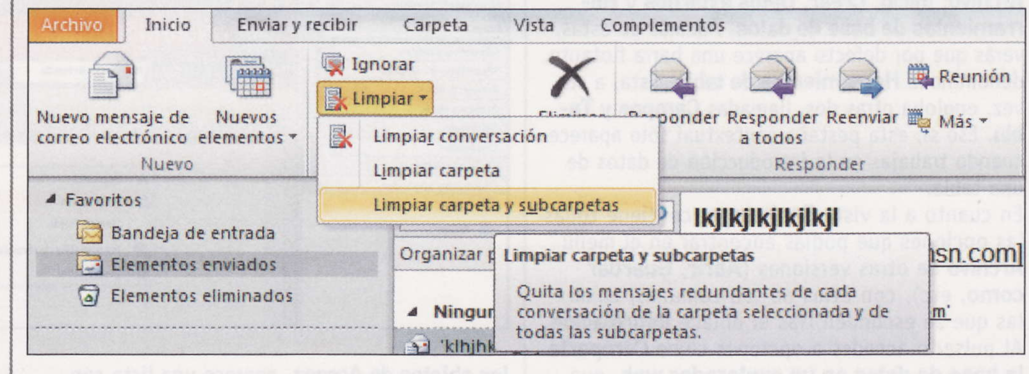
2 La bandeja de entrada de los correos

2.1 Organiza mensajes en conversaciones

Gracias a este sistema de organización de la presentación de los mensajes puedes ver, a simple vista, los mensajes más importantes que intercambias con un contacto. Si haces clic en una conversación, en el **Panel de lectura** aparece el contenido del correo más reciente que forma parte de ella. Con este sistema de organización



puedes realizar operaciones en bloque con todos los mensajes pertenecientes a una conversación, como moverlos todos a una carpeta. Para ello, selecciona la conversación y activa la pestaña **Inicio**. Después desplaza el cursor al grupo **Mover**. Despliega su galería **Mover** y selecciona su elemento **Mover siempre los mensajes en esta conversación**. Para continuar, elige una carpeta y pulsa **Aceptar**.



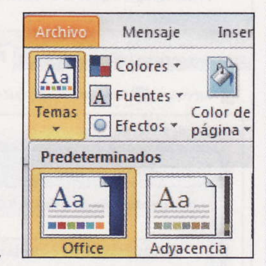
2.2 Limpia la Bandeja de entrada

Seguro que todos los días recibes spam. A no ser que tengas establecida alguna regla de correo al respecto, todos van a parar a la **Bandeja de entrada**, y pasan a formar parte de las conversaciones. Con Outlook 2010 puedes deshacerte de los que no te interesen, gracias a la función de limpieza de mensajes. Para utilizarla activa la pestaña **Inicio** y selecciona **Limpiar**. En él está la galería Limpiar, que debes desplegar. Tiene tres opciones **Limpiar conversación**, **Limpiar carpeta** y **Limpiar carpeta y subcarpetas**. Escoge el elemento a "sanear" y selecciona después la entrada, entre las tres mencionadas, que más te convenga. Aparecerá entonces un cuadro. En él haz clic en **Configuración** y desplázate hasta encontrar la zona **Limpieza de conversación**. En ella están los tipos de mensaje que puedes elegir para eliminar. Cuando los selecciones, pulsa **Aceptar** y, de nuevo en la ventana **Limpiar conversación**, haz clic en **Limpiar**.

3 Formato de mensajes y gestión con el calendario

3.1 Aplica un estilo a un mensaje

Para aplicar un estilo a un mensaje haz dos veces clic en él. Después activa la pestaña **Opciones** en la ventana del correo y despliega la galería **Temas**, situada en el grupo del mismo nombre. En unos instantes se muestran todos los que tienes disponibles. Mueve el cursor sobre ellos para obtener una vista previa de cómo quedaría el mensaje con el estilo aplicado y, cuando encuentres uno que te guste, pulsa una vez el botón izquierdo del ratón sobre él. El estilo ya está aplicado.



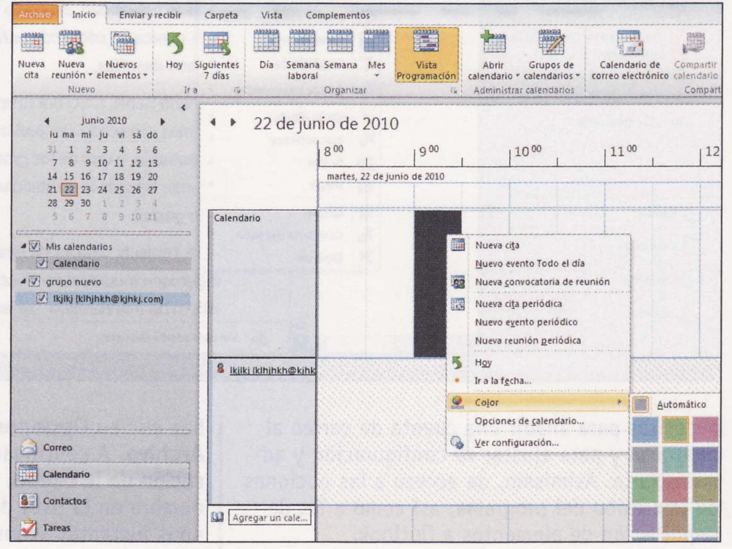
3.2 Personaliza el estilo del mensaje

En el grupo **Temas** de la pestaña **Opciones** hay varios elementos que te permiten personalizar el que elijas para tu correo. Son las galerías **Colores**, **Fuentes** y **Color de fondo**. También cuenta con una galería para agregarle distintos efectos. Para realizar cualquiera de los cambios que quieras sólo tienes que desplegar la galería correspondiente, previsualizar cómo quedaría el mensaje con los cambios y aplicarlos.



3.3 Visualiza varios calendarios

La vista Programación te permite ver en pantalla varios calendarios al mismo tiempo, lo que facilita la coordinación de los componentes de un equipo para establecer citas y reuniones. Lo primero que tienes que hacer para utilizar la vista Programación tras pulsar en el enlace **Calendario** de la ventana de Outlook 2010, y poder así tener a la vista los calendarios de otros usuarios es asegurarte de que todos los usuarios de los que quieres verlo lo tienen compartido contigo. Después mueve el cursor a la Cinta y, en la pestaña **Inicio** busca el grupo **Organizar**. En él haz clic en **Programación**. La ventana de trabajo del programa mostrará los calendarios que tienes permiso para ver.



3.4 Crea grupos para compartir calendarios

Si sólo quieres ver algunos calendarios concretos, te puede resultar muy útil crear grupos. Para ello, una vez seleccionado tu calendario y mostrado en pantalla, mueve el cursor al grupo **Administrar calendarios** de la pestaña **Inicio**. Despliega su galería **Grupos de calendarios** y escoge su opción **Crear nuevo grupo de calendario**. Acto seguido da un nombre al grupo en el cuadro **Crear nuevo grupo de calendarios** y, tras pulsar sobre **Aceptar**, busca y selecciona los contactos que quieres que formen parte del grupo. Para terminar, haz clic en **Aceptar**. A partir de ahora, el nombre del grupo aparece en el panel de navegación de la parte izquierda de la ventana del Calendario.



4 Access, una base de datos renovada



4.1 La Cinta y la vista Backstage en Access

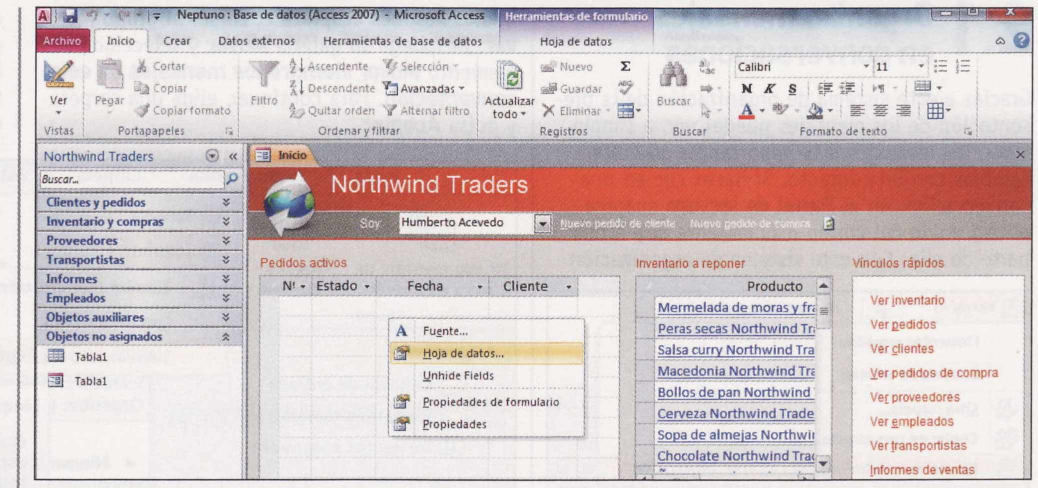
La Cinta del programa está compuesta por cuatro pestañas básicas, además de la denominada **Archivo: Inicio**, **Crear**, **Datos externos** y **Herramientas de base de datos**. Además de estas, verás que por defecto aparece una barra flotante, denominada **Herramientas de tabla**. Ésta, a su vez, engloba otras dos, llamadas **Campos** y **Tabla**. Eso sí, esta pestaña contextual sólo aparece cuando trabajas en la introducción de datos de una tabla.

En cuanto a la vista **Backstage**, contiene todas las opciones que podías encontrar en el menú **Archivo** de otras versiones (**Abrir**, **Guardar como**, etc), con otras no tan comunes, como las que se esconden tras el enlace **Información**. Al pulsarlo accedes a opciones como **Comparta la base de datos en un explorador web**, que permite publicar cualquier base de datos en un sitio web.

4.2 La ventana de trabajo

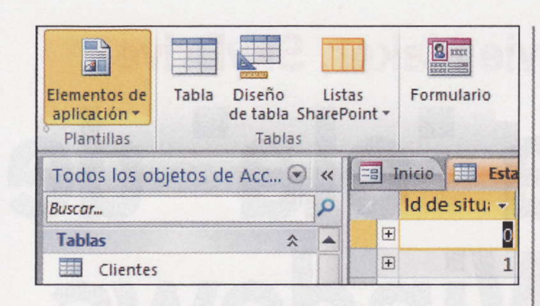
Como podrás apreciar a simple vista, la ventana de trabajo de Acccess está dividida en tres partes. En la de la izquierda, denominada **Todos los objetos de Access**, aparece una lista con todos los componentes de la base con la que te encuentras trabajando en un momento dado: tablas, informes, formularios, etc.

En la parte inferior de la ventana, en concreto, en su esquina inferior derecha, hay varios botones, con los que puedes cambiar las vistas de la base de datos. Por último, en la zona de la derecha se muestra el contenido de cada elemento seleccionado en el panel de la izquierda.



4.3 Reutiliza componentes de bases de datos

La función **Elementos de aplicación** tiene como misión agregar formularios e informes prediseñados a una base de datos para la que puedan servir, lo que te evitará tener que generarlos nuevamente. Conseguirlo es muy sencillo. Basta con que actives la pestaña **Crear** y busques el grupo **Plantillas**, situado en el extremo izquierdo de la



ventana. Contiene la galería **Elementos de aplicación**. Ábrela y espera a que aparezcan las tablas y formularios que puedes agregar a tu base de datos. Cuando lo hagan, busca el que necesitas y haz clic dos veces para añadirlo automáticamente.

4.4 Los Campos de inicio rápido

Con los campos de inicio rápido, en vez de añadir a una tabla varios tipos de campo para crear una lista desplegable con ellos y seleccionar el que más se adapte a tus necesidades, puedes agregarlos todos de una sola vez mediante la selección de uno de estos elementos, en un solo campo, de forma que . Por defecto, Access incluye nueve: dirección, categoría, nombre, tipo de pago, teléfono, prioridad, fecha de inicio y fin, estado y etiqueta. Cada uno incorpora varios tipos. Por ejemplo, el denominado **Tipos de pago** incluye los tipos metálico, tarjeta de crédito, cheque y a débito. Para insertar uno haz clic en la celda en la que quieras situarlo y activa a continuación la subpestaña **Campos**, en la pestaña flotante **Herramientas de tabla** y mueve después el cursor al grupo **Agregar**. Despliega su galería **Más campos** y busca, al final de la lista, la zona **Campos de inicio rápido**. Entre ellos, escoge el que quieras.

5 Mejora tus presentaciones con Publisher



5.1 La ventana de trabajo

Por defecto, la ventana de Publisher muestra seis pestañas en la Cinta, además de la denominada **Archivo: Inicio**, **Insertar**, **Diseño de página**, **Correspondencia**, **Revisar** y **Vista**. Además, en función del elemento con el que estés trabajando, aparecerán otras flotantes cuando sea necesario, como las que contienen las herramientas de cuadro de texto y las de dibujo. Bajo la cinta se encuentra la ventana de trabajo, dividida en dos partes, totalmente redimensionables. La de la izquierda es el **Panel de navegación**, mientras que la de la derecha es el área de trabajo.

5.2 La mini Barra de herramientas

En Publisher, cada vez que selecciones un bloque de texto, aparecerá una barra de herramientas flotante, que al principio es transparente, pero que en cuanto coloques el cursor sobre ella mostrará todos sus elementos. Contiene diversas opciones y herramientas para el formato de texto, lo que te ahorrará tener que buscarlas en la Cinta cada vez que la necesites. Para utilizarlas no tienes que hacer nada especial, sólo seleccionar la que necesites en cada momento.

5.3 Inserción de plantillas

Para crear un nuevo documento a partir de una plantilla en Publisher basta con que actives la pestaña **Archivo** y hagas clic después en el enlace **Nuevo**. Una vez hecho esto abre la lista que hay debajo del título **Plantillas disponibles** y decide si quieres utilizar una que se encuentre en tu disco duro o en Internet. Después fíjate en la zona **Más plantillas** y haz clic en la categoría a la que pertenece aquella a la que quieras utilizar. Una vez hecho esto, selecciona la que más te guste de las que pertenecen a ella.

5.4 Inserta bloques de creación

Los bloques de creación son elementos prediseñados de Publisher, que se incorporan a tus creaciones después de crear su documento base, ya sea a partir de un documento en blanco o de una plantilla. Para acceder a ellos sitúate primero en el punto en que quieras **insertar** uno y después activa la pestaña **Insertar**. A continuación, busca el grupo **Bloques de creación** y despliega la galería del mismo que contiene el tipo de elemento que necesitas: **Elementos de página**, **Calendarios**, **Bordes y acentos** y **Anuncios**. Cuando aparezcan sus componentes, haz clic dos veces sobre el que prefieras.

5.5 Gestión de tipos de letra

Desde su versión 2010, Publisher es totalmente compatible con fuentes OpenType, lo que mejora las opciones de selección de tipografías, así como el acabado de los textos. Además, el programa cuenta con un grupo denominado **Tipografía**, al que puedes acceder cuando aparezca la pestaña contextual **Herramientas de cuadro de texto**. Contiene varias galerías, en las que puedes elegir diferentes tipos de letras capitales, estilos de número, ligaduras (la forma de unirse de dos letras), etc. Para utilizar cualquiera de sus componentes sólo tienes que desplegar la galería a la que pertenece y hacer clic dos veces en el elemento que prefieras.

5.6 La Paleta de color

Publisher 2010 ha actualizado su paleta de color con respecto a versiones anteriores, de forma que ahora no sólo incluye más tonos, sino que además te ofrece diferentes efectos y materiales, como tintes, degradados, sombras, etc. Así, tus creaciones ganarán en riqueza cromática. Para acceder a todas ellas basta con que despliegues la galería cuyo icono representa un bote de pintura, **Relleno**. En ella tienes tanto los tonos que puedes aplicar como las operaciones que puedes realizar con el color.



Con esta entrega hemos llegado al final del curso de Office 2010. A lo largo del mismo te hemos mostrado las funciones mejoradas, así como las novedades de los principales programas que componen la suite de ofimática. Sólo te queda practicar.

Windows Live Wave 4: Hotmail, Messenger, Movie Maker, SkyDrive...

Súbete gratis a la "ola" de aplicaciones de Windows

El conjunto de aplicaciones gratuitas de Microsoft se llama Windows Live 4. Con ellas, vas a poder estar conectado en todo momento y serás tú quien controle toda la actividad social desde una sola ventana. ¿Te subes a la ola?

Cuatro son los objetivos en los que se ha basado Microsoft a la hora de pensar en el nuevo diseño y características de lo que será el nuevo Live Wave 4: experiencia de mensajería instantánea, movilidad, actividad social ordenada y privacidad. Estas cuatro premisas son, y han sido, la base a la hora de satisfacer las necesidades de los usuarios que quieren estar comunicados en todo momento sin tener abiertas cada una de las redes sociales en las que está inscrito. Y así centralizar toda su vida social, contactos y correos desde lo que es el nuevo Windows Live Wave 4.

Wave 4 está formado por Hotmail, Messenger, Mail, Photo Gallery, Movie Maker, Writer, SkyDrive y Sync. Un conjunto de aplicaciones gratuitas, conectadas entre sí, que facilitan la conexión con los contactos en todo momento. Intercambio de fotografías, videoconferencias en alta definición, envío de fotografías con pocos clics de ratón.

Esto es solo un adelanto de las aplicaciones más destacadas de lo que forma Wave 4 (ola). ¿A qué esperas para darle un giro a tu forma de estar conectado? Te sorprenderás todo lo que puedes hacer.

Consigue el programa:



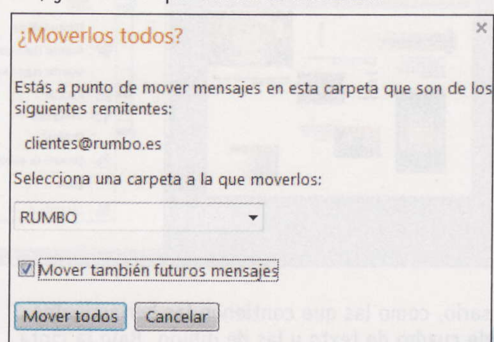
Puedes descargar Windows Live Essentials beta desde **explore.live.com**.

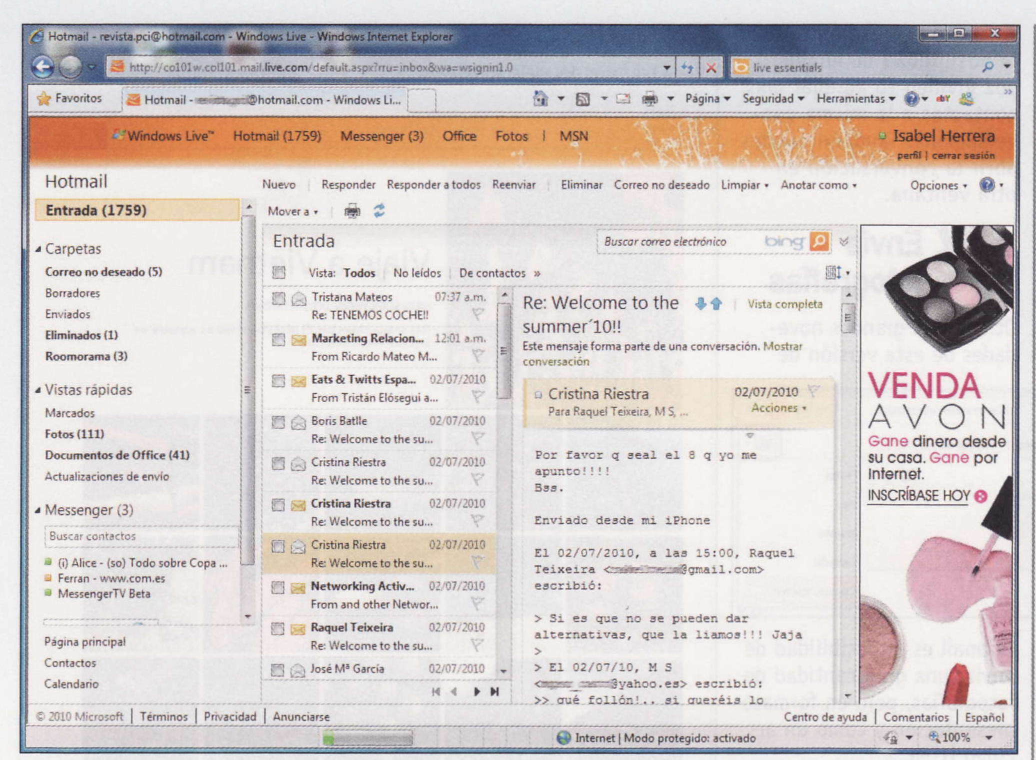
1 Un Hotmail muy renovado

La nueva versión de Hotmail estará disponible a lo largo de los meses de verano para todos los usuarios que tienen cuenta de correo en Hotmail. La actualización es gradual y se va actualizando por clusters, de manera que si entras en tu cuenta y sigues visualizando la apariencia de siempre, que sepas que es cuestión de días que la tuya se actualice. Personal Computer ha tenido acceso al nuevo Hotmail antes que muchos, por lo que te adelantamos de primera mano cuáles son las novedades y ventajas del nuevo Hotmail y todo lo que puedes hacer con ellas.

1.1 Limpia tu bandeja de entrada

Una de las grandes novedades de Hotmail es que puedes mantener tu bandeja de entrada libre de correo gris con la nueva opción **Limpiar**. Desde aquí, puedes acabar con esos correos que entran en tu bandeja de entrada y que corresponden a suscripciones antiguas pero que no quieres eliminar, y lo único que hacen es molestar.





Para limpiarla, selecciona un remitente de tu bandeja de entrada. A continuación, ve a **Limpiar** y selecciona **Mover todo de.** Se abre una ventana donde se te da a escoger una carpeta donde moverlos. Si no tienes creada una específica para ellos, puedes crearla antes y luego seleccionarla desde aquí. Activa la casilla **Mover también futuros mensajes** si no quieres que pasen por la bandeja de entrada, y pulsa sobre **Mover todos** para efectuar los cambios. Una vez que has creado la regla, te aparecerá un mensaje diciéndote cuántos mensajes se han movido y si deseas administrar las reglas. En el caso de que desees modificar cualquier detalle de una, tan solo tienes que pulsar sobre **Editar** y te llevará a otra ventana donde puedes cambiar la carpeta a la que se envían los mensajes, eliminar los mensajes, reenviar a una dirección de correo electrónico e, incluso, recibir una alerta en el teléfono móvil. Esta última opción necesita una suscripción a **Windows Live Mobile.** Es un servicio gratuito pero es posible que el operador al que perteneces te aplique las tarifas vigentes en tu contrato.

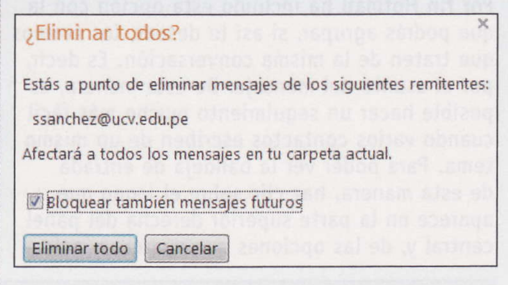
Desde **Limpiar** también puedes acceder a la opción **Eliminar todos de.** Desde aquí, con solo dos clics de ratón eliminas todos los mensajes que hayas recibido y, además, bloquearás los correos que te lleguen en el futuro si activas la casilla **Bloquear los mensajes en tu carpeta actual.** De la misma manera que antes puedes editar la lista de remitentes bloqueados en cualquier momento y eliminar de esa lista aquellos de los que sí quieres seguir recibiendo mensajes.

Administrar reglas

Puedes configurar reglas para administrar los mensajes en cuanto lleguen. Puedes marcar mensajes, moverlos a carpet
móvil y mucho más.

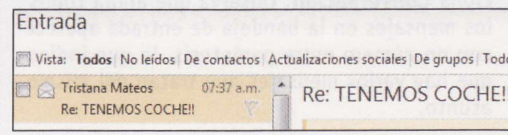
Nuevo | Eliminar — Tienes 11 reglas

Mostrar todas las reglas	
Mover mensajes a RUMBO si dirección del remitente es "clientes@rumbo.es"	Editar
Mover mensajes a Entrada si dirección del remitente es "group-digests@linkedin.com"	Editar
Mover mensajes a Correo no deseado si dirección del remitente es "newsletter@twingly.com"	Editar
Eliminar mensajes si dirección del remitente es "universiainforma@boletines.universia.net"	Editar
Eliminar mensajes si dirección del remitente es "mailer@experteer.es"	Editar



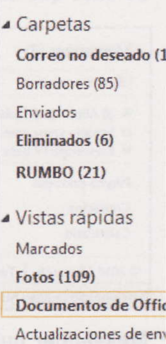
1.2 Vistas de conversación

Otra de las novedades de Hotmail es la posibilidad de visualizar la bandeja de entrada por diferentes criterios. Para ello, ve a la bandeja de entrada y en la parte superior haz clic sobre la manera en la que quieras ver tus correos: **Todos No, leídos, De contactos, Actualizaciones sociales, De grupos** o **Todo lo demás.**



1.3 Vistas rápidas

Además de contar con las vistas de conversación, Hotmail ofrece **Vistas rápidas.** Para acceder a ellas, tan solo tienes que ir al panel que aparece a la izquierda y observar que, con un solo clic de ratón, puedes ver todos aquellos correos que estén **Marcados**, lo que tienen adjuntos **Fotos**, **Documentos de Office** y **Actualizaciones de envío.** Es decir, aquellos mensajes que hayas recibido que tengan números de seguimiento para paquetes.





1.4 Agrupa las conversaciones

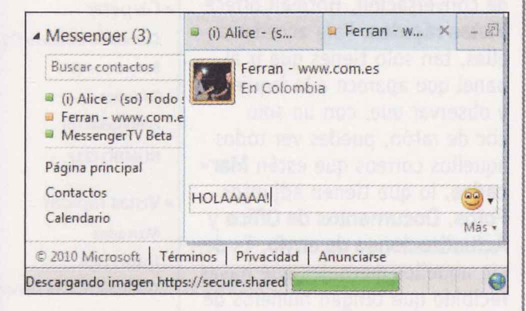
Por fin Hotmail ha incluido esta opción con la que podrás agrupar, si así lo deseas, los correos que traten de la misma conversación. Es decir, por el asunto del mensaje. De esta manera, es posible hacer un seguimiento mucho más fácil cuando varios contactos escriben de un mismo tema. Para poder ver la bandeja de entrada de esta manera, haz clic sobre el icono que aparece en la parte superior derecha del panel central y, de las opciones que aparecen, selec-



ciona **Conversación**. Observa que ahora todos los mensajes en la bandeja de entrada aparecen con un número entre paréntesis, lo que indica que hay varios mensajes que tratan del mismo asunto.

1.5 Chat dentro del correo

Otra de las opciones que los usuarios de Hotmail estaban esperando era la de poder chatear con sus contactos directamente desde el correo. Ahora, ya es posible. Para poder mantener una conversación con tus contactos, lo que tienes que hacer es doble clic sobre cualquiera de ellos que estén disponibles en el apartado



Messenger que aparece en el panel izquierdo. Se abre una pequeña ventana dentro de Hotmail y, en ella, puedes comenzar cualquier conversación. Además, si quieres hablar con otro contacto, en vez de abrirse otra ventana se añade una pestaña. Puedes enviar emoticonos pero se echa en falta la posibilidad de añadir voz y vídeo (o agregar más contactos a la misma conversación). También puedes abrir la conversación en otra ventana.

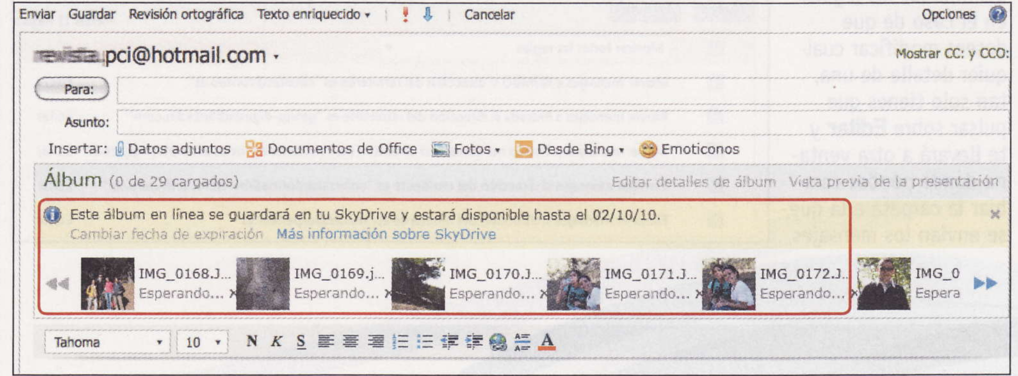
1.6 Envía fotografías

Otra de las grandes novedades de esta versión de Hotmail es la posibilidad de enviar una gran cantidad de fotografías, pero en formato presentación y como un archivo HTML.

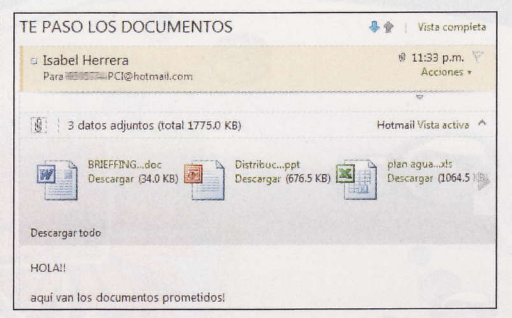
De esta manera, el usuario que recibe el correo no ve cómo le llegan varios correos con muchos archivos adjuntos, además de gran tamaño. Por el contrario, recibe un HTML donde puede visualizar en modo presentación las fotografías y luego descargarse solo las que le interesan. Para hacer esto, abre un mensaje nuevo y adjunta todas las fotos que quieras. Si te has pasado de 10 MB de capacidad, aparecerá un mensaje que te indica que has superado el límite y que puedes optar por crear un álbum en SkyDrive de manera automática. Pulsa sobre **Cambiar a un álbum** y lee el mensaje que te indica que el álbum estará disponible en SkyDrive y que pasada una fecha, en concreto tres meses, se eliminará de manera automática. Los contactos recibirán un mensaje como el que muestra la imagen superior.

1.7 Visualiza documentos de Office en Internet

Una novedad más a incluir a la lista de Hotmail es la posibilidad de visualizar documentos de Office en línea. Lo mejor de todo es que, cuando llega a la bandeja de entrada el mensaje con los adjuntos, estos se pueden descargar o visualizar en Internet.

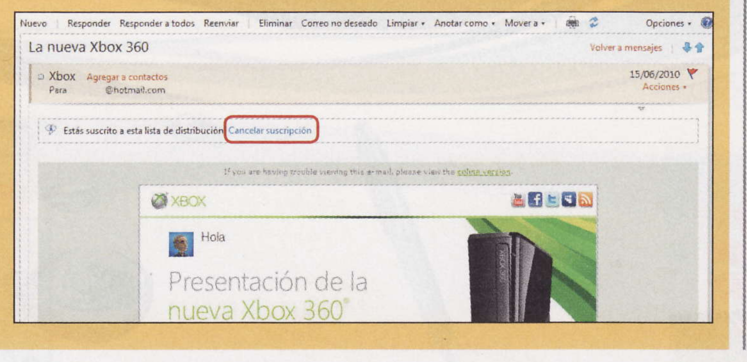


La novedad está en esta última opción, ya que de desde **Office Web App** es posible visualizar el documento tal cual es en realidad. Respeta toda la estructura y estilo, así como transi-



Hotmail elimina las suscripciones por ti

Una de las ventajas de Hotmail es que puede eliminar aquella suscripción que hiciste en su día en cualquier página por ti. Para ello, observa que aparece la opción **Cancelar suscripción** dentro del mensaje que te llega a la bandeja de entrada. Tan sólo tienes que hacer clic sobre ella para que de manera inmediata lo efectúe.

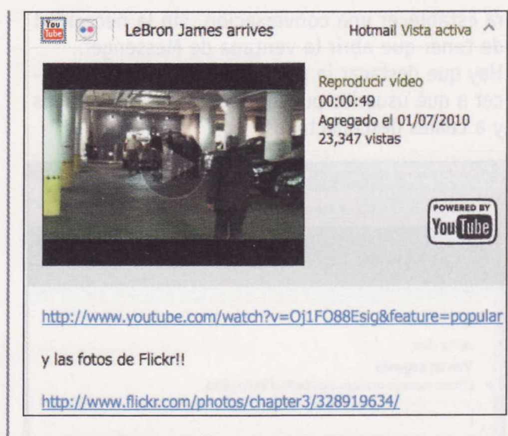


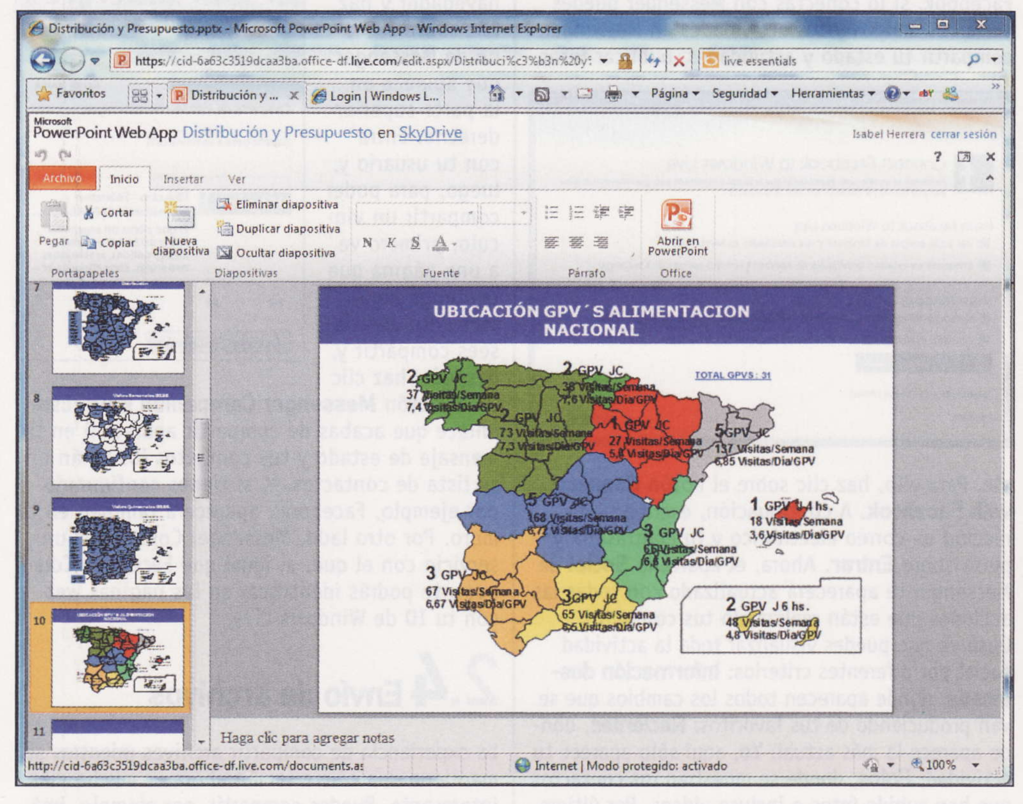


ciones en la presentaciones o fórmulas en las hojas de cálculo.
Si abres en línea cualquiera de ellos, además puedes editarlos. Para ello, pulsa sobre **Editar en el explorador**. Cuentas con una cinta de opciones, estilo Office 2007, desde la que puedes realizar las funciones más básicas pero esenciales para poder editar el documento en la Web. Los cambios efectuados se guardan de manera automática y, además, una vez finalizado se almacena en SkyDrive (disco duro virtual). A continuación, si lo deseas, puedes enviar un mensaje con un enlace con las actualizaciones de este archivo a la persona que te envió en origen el documento de Office adjunto.

1.8 Visualiza enlaces en la bandeja de entrada

Por último, otra novedad está en los mensajes que incluyen enlaces de servicios que ofrecen archivos multimedia como vídeos o imágenes. Ahora, es posible visualizarlos directamente desde el mismo mensaje sin la necesidad de tener que hacer clic sobre el mismo para que se abra el navegador.
De momento, funciona **YouTube** para los vídeos y **Flickr** para las fotografías, **MySpace** o **Linkedin**. Cuando te llegue un mensaje con enlaces de cualquiera de estas dos páginas web, observa que aparece un icono de cada uno de ellos. Si haces clic sobre ellos, directamente se visualiza el vídeo o las fotos en cuestión.





Lo destacado en Hotmail

- No existen limitaciones de almacenamiento de espacio.
- Permite crear un alias para tu cuenta.
- Chat dentro del correo.
- Contraseñas que caducan.
- Aparece más visible el Messenger.
- Puedes cerrar la publicidad que aparece en la ventana principal.
- Se ha eliminado la publicidad que aparecía al final de cada correo que se enviaba.
- Puedes realizar las acciones con atajos de teclado.

2 Messenger, más social que nunca

El servicio de mensajería por excelencia de Microsoft es uno de los programas que mayores cambios ha experimentado. Messenger puede seguir visualizándose con la vista compacta, tal cual nos tenía acostumbrados hasta ahora, o bien con una vista expandida. Aquí es donde aparecen la mayor parte de sus novedades, una interfaz totalmente renovada donde se ofrece toda la información social de tus contactos. Aún está en versión beta, pero te adelantamos cuáles son todas sus novedades.

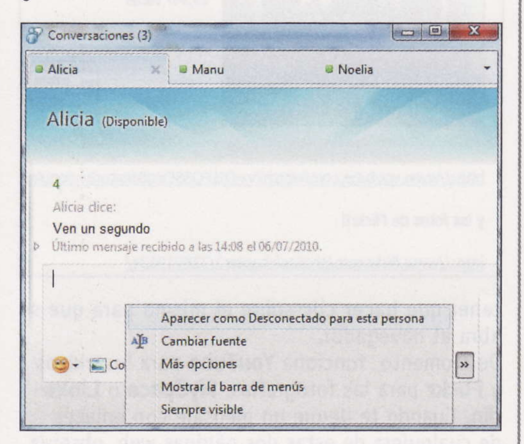
2.1 Novedades mientras chateas

Uno de los cambios es que la ventana de conversación es única. Se acabó eso de tener varias ventanas abiertas por usuario y, ahora, todas se concentran en una sola con tantas pestañas abiertas como conversaciones mantengas.
Otra mejora es que el acceso a los contactos ahora es más rápido. Si haces clic con el botón derecho del ratón sobre el icono de Messenger que aparece en la bandeja de estado se muestra el listado con todos los contactos conectados. Tan solo hay que hacer clic sobre el que se quie-





ra establecer una conversación, sin la necesidad de tener que abrir la ventana de Messenger. Hay que destacar la posibilidad de poder establecer a qué usuarios puedes aparecerles conectados y a cuáles desconectados.



Esta nueva opción es muy útil ya que evitarás que contacten contigo, por ejemplo, en la oficina. Tienes varias maneras distintas de aparecer desconectado para un contacto o incluso un grupo. Para ello, haz clic con el botón derecho del ratón sobre el mismo y selecciona la opción **Aparecer desconectado para esta persona.** También puedes hacerlo desde la misma ventana de conversación.

Messenger en el iPhone

Ya está disponible la versión de Windows Live Messenger en el iPhone. Esta app es gratuita y te la puedes descargar desde la Apple Store (**store.apple.com/es**). Con ella, puedes mantener conversaciones tal cual lo harías desde el ordenador. Además, también puedes ver qué contactos están conectados, compartir fotografías y, sobre todo, ver toda la actividad social de tus contactos desde la ventana principal, así como acceder a tu correo.



2.2 Configura tus redes sociales desde Messenger

La primera vez que accedes al nuevo Messenger, si lo deseas, puedes conectar los servicios sociales en los que estás registrado. De esta manera, Messenger se va a convertir en un punto único de encuentro desde donde vas a poder ver qué hacen tus amigos ya sea en Facebook, MySpace, Twitter y Flickr. También tienes la opción de acceder a otros servicios desde **Agregar**, **Conectar más servicios.** Por ejemplo, en el caso de Facebook, si lo conectas con Messenger puedes ver a tus amigos y sus actividades en Messenger, compartir tu estado y actividades, publicar fotos,



etc. Para ello, haz clic sobre el botón **Connect with Facebook**. A continuación, escribe la dirección de correo electrónico y tu contraseña y pulsa sobre **Entrar**. Ahora, el apartado **Social** de Messenger te aparecerá actualizado con todas las acciones que están realizando tus contactos. Observa que puedes visualizar toda la actividad social por diferentes criterios: **Información destacada**, donde aparecen todos los cambios que se van produciendo de tus favoritos; **Recientes**, donde aparece la más actual; **Yo**, aquí sólo aparece tu actividad; **Fotos**, donde se muestran los contactos que han subido fotos o incluso vídeos. Por último, si pulsas sobre **Más**, puedes ver las actividades de los contactos que han publicado enlaces, han modificado su estado o tienen un blog.
Observa también que los contactos que tienes en Messenger aparecen en la parte derecha de la ventana. Los puedes clasificar por diferentes criterios, según desees. Por ejemplo, puedes ver qué usuarios de Facebook están conectados, ver solo los favoritos, los conectados, grupos, etc. Desde esta versión, todos aquellos usuarios que pongas en favoritos serán a los que les des prioridad de manera que las actividades sociales que realicen serán las que aparezcan con más frecuencia. De esta manera, eres tú quien controla lo que quieres ver y solo se mostrará la de los usuarios que tú quieras. Así que empieza a clasificar a tus contactos y pon en favoritos los que más te interesen. Para ello, haz clic sobre uno de ellos con el botón derecho del ratón y, a continuación, selecciona **Agregar a favoritos.**

2.3 Comparte webs con tus contactos

Messenger Companion es un addon para Internet Explorer que permite a los usuarios compartir sitios web que ellos creen interesantes con sus contactos de Messenger. Para utilizarlo, ve al navegador y haz clic sobre el icono de Messenger que aparece en la parte superior derecha. Entra con tu usuario y, luego, para poder compartir un vínculo, primero ve a una página que contenga algún elemento que desees compartir y, después, haz clic en el botón **Messenger Companion Beta**. Este enlace que acabas de compartir aparecerá en tu mensaje de estado y tus contactos los verán en su lista de contactos. Y, si tienes configurado por ejemplo, Facebook, aparecerá también en tu muro. Por otro lado, Messenger Connect es un servicio con el que, al igual que Facebook Connect, te podrás identificar en las páginas web con tu ID de Windows Live.



2.4 Envío de archivos

La experiencia de compartir archivos mientras se mantiene una conversación ahora es mucho más interesante. Puedes compartir, por ejemplo, imágenes con otro usuario y visualizarlas mientras sigues conversando. Además, si alguien te envía un enlace a un vídeo puedes visualizarlo directamente desde la ventana de conversación, sin la necesidad de tener que ir a la web y comentarlos en tiempo real, ya que lo que seleccionas es lo que ve tu contacto.



Foto: Auto Bild España.

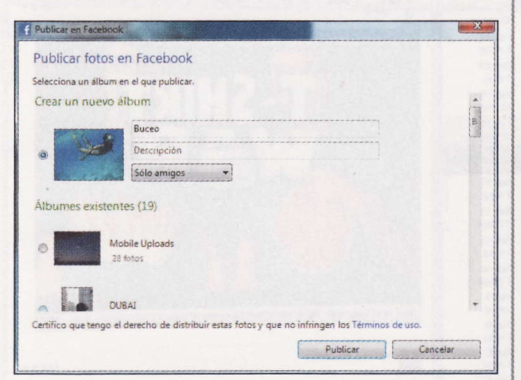


3 Edita y comparte tus fotos y vídeos

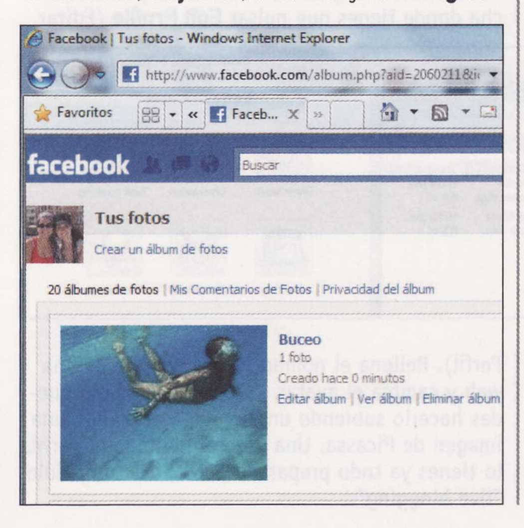
Dentro del paquete de aplicaciones Wave 4 está incluida Photo Gallery. Se trata de un programa con el que puedes editar tus fotografías y compartirlas con cualquiera de tus contactos de Messenger. Por otro lado, para editar los vídeos cuentas con la aplicación Live Movie Maker.

3.1 Reconocimiento facial y etiquetado

Una de sus novedades es la de reconocimiento facial, una característica ya conocida en otros programas similares, ahora también está presente en Photo Gallery. Desde ahí se puede indicar el geoposicionamiento de una imagen, además de etiquetar a las personas de las fotografías de modo que, luego, el programa las detecte automáticamente. Además, es posible importar las etiquetas de las fotos de las personas directamente a Facebook y conservar las etiquetas de personas en la red social.

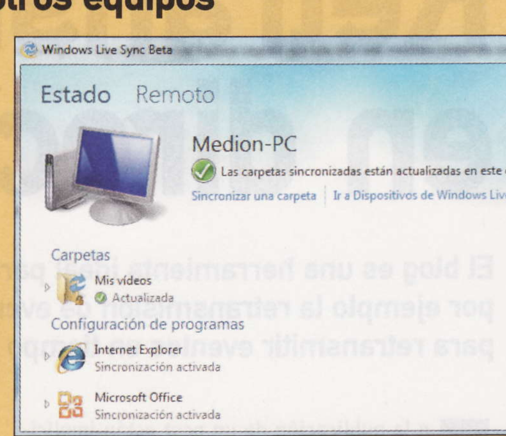


Primero etiqueta a una persona de una instantánea. Pulsa sobre etiquetar a una persona y, con el ratón, selecciona su rostro y escoge de entre tus contactos la persona en cuestión. A continuación, selecciona la pestaña **Crear** y ahí haz clic sobre el icono de Facebook. Se abre una nueva ventana con una miniatura de la imagen. Escribe el nombre del nuevo álbum, una descripción si lo deseas y escoge quiénes quieres que vean las fotografías que vas a subir. Una vez realizados todos estos pasos pulsa sobre **Publicar**. Si entras en Facebook se habrá creado el nuevo álbum. Pero no sólo en Facebook puedes subir fotos o vídeos con Photo Gallery, también puedes hacerlo en **Flickr**, **SkyDrive**, **YouTube** y **Messenger**.



Sincroniza tus archivos con otros equipos

Con Sync puedes sincronizar carpetas con diferentes ordenadores. De esta forma, mantienes tus documentos y otros archivos siempre actualizados en todos los equipos, ya sean PC o Mac. Tan solo tienes que seleccionar las carpetas que quieres sincronizar entre los equipos y después de sincronizarlas, estos estarán disponibles en tus ordenadores, aunque trabajes sin conexión en ese momento. También puedes sincronizar carpetas en SkyDrive.
Además de todo esto, puedes conectarte a tus equipos de manera remota. Para ello, debes dejar encendido el equipo conectado. Es una buena solución si te has dejado un archivo en casa que necesitas en el trabajo o viceversa. También, con Sync puedes sincronizar la configuración de programas entre los equipos.



3.2 Realiza un fundido con las imágenes

Si alguna vez has disparado varias fotos de la misma escena, pero cada una de ellas ofrece diferentes partes que juntas formarían la foto



ideal, no te preocupes. Con la nueva opción **Fundido** de Photo Gallery puedes corregirlas y crear una sola imagen única perfecta. Para ello, selecciona primero las imágenes que quieres fundir. A continuación, ve a la pestaña **Crear** y selecciona la opción **Fusión de fotos**. El programa para realizar el fundido te irá ofreciendo opciones de qué parte de la foto te gusta más para ir escogiendo la parte que más te guste para crear la fotografía idónea. Tan solo tienes que escoger de las opciones que te ofrece, la mejor de ellas.

3.3 Edita tus vídeos

El programa gratuito para la edición de vídeos es Movie Maker. En esta versión se ha incluido la posibilidad de compartir los vídeos en distintos servicios sociales como **Facebook** y **YouTube** desde el mismo programa. Además, desde Photo Gallery se accede a Movie Maker con pocos clics de ratón. Todos los programas están integrados unos con otros de manera que es mucho más fácil y rápido trabajar con ellos. Para ello, selecciona las fotografías que quieres convertir en vídeo, luego ve a la pestaña **Crear**, **Película**. Se abre Movie Maker y, desde ahí, ya puedes empezar a editar tu vídeo añadiendo transiciones y efectos, música, etc. Además, como novedad permite crear vídeos en alta definición.

Hasta aquí te hemos contado las novedades de las aplicaciones más destacadas que forman Wave 4. Todas están en versión Beta por lo que debes tener en cuenta que a veces pueden fallar o que cuando sean versión estable ofrezcan más opciones y funciones que nos pueden sorprender. Mientras, aprovecha a disfrutar de cada una de las posibilidades que ofrece y reune a todos tus contactos en una sola ventana, desde la que podrás controlar todo lo qué hace cada uno de ellos.



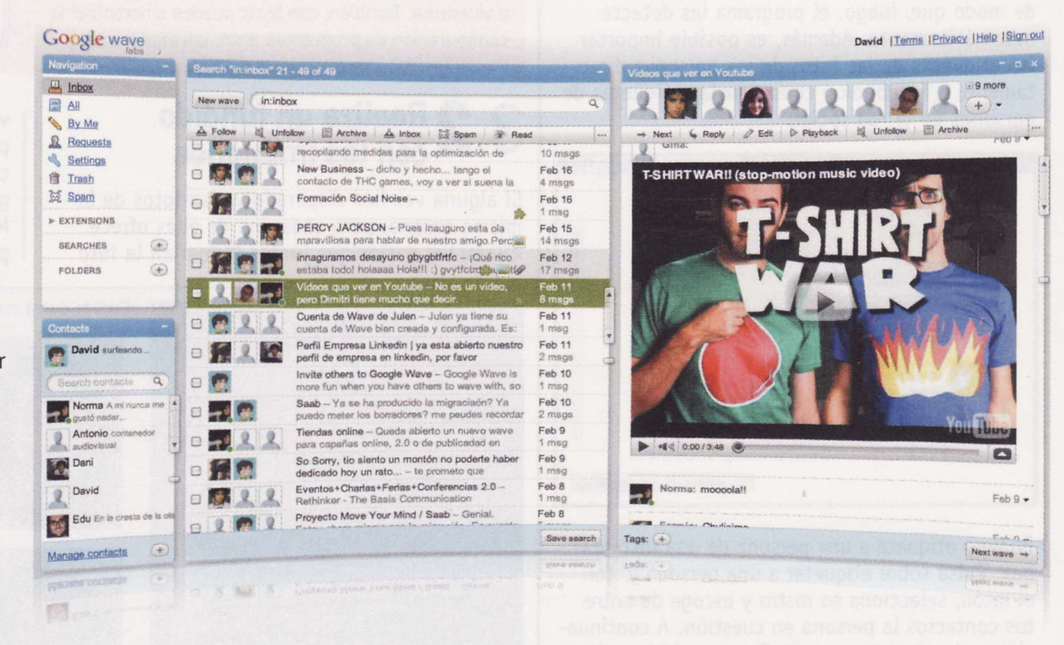
Practica el "live blogging"

Retransmite un evento en directo desde tu web

El blog es una herramienta ideal para compartir contenido y generar conversación alrededor del mismo, como por ejemplo la retransmisión de eventos en directo. Google Wave ofrece una funcionalidad idónea para retransmitir eventos en tiempo real, también conocidos como "live blogging".

En la publicación de un post están implícitos una serie de procesos internos, desde la creación de una URL única para identificar ese post hasta la notificación a diferentes servicios de que el blog se ha actualizado, que no favorecen que éste se esté actualizando constantemente. Por otro lado, si un visitante está visualizando un post en concreto y éste se actualiza, el usuario tendría que recargar la página para ver los nuevos cambios. Esto complica el live blogging y llevarlo a cabo de una forma nativa, usando las propias funcionalidades del gestor de contenidos (CMS), obligando así a usar servicios externos.

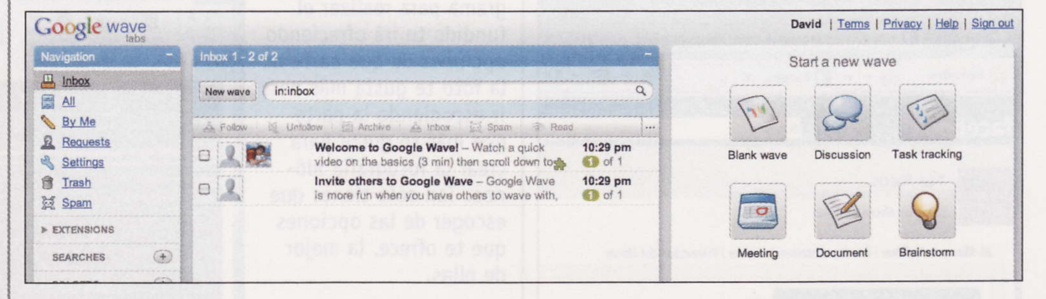
Existen otros servicios que ofrecen soluciones exclusivas y específicas para poder llevar a cabo la retransmisión de un evento en directo de una forma cómoda. Una solución idónea es Google Wave donde puedes crear una "ola" pública, es decir, una conversación que cualquier usuario puede ver y, también, escribir en ella.



1 Apúntate a la "ola"

1.1 Regístrate en Wave

Para poder usar Google Wave necesitas tener una cuenta de Gmail. Si no dispones de una, puedes crearla accediendo a **www.google.es**. Una vez que la tengas creada, o si ya disponías de una, entra en **google.com/wave** y a continuación, inicia sesión rellenando el formulario con tu usuario y contraseña. De esta forma, accedes al panel de administración central formado por diversos módulos.
Por un lado, existen dos secciones en el lateral izquierdo. El módulo central cuenta con todas las conversaciones (olas o waves) abiertas; la posibilidad de abrir nuevas y gestionar las existentes marcándolas como leídas; archivándolas o abandonándolas, entre otras acciones.



Finalmente, el módulo derecho te muestra la conversación que tengas abierta e, inicialmente, indicará los tipos de conversaciones de los que dispones, al igual que enlaces a tutoriales en vídeo para aprender a usar la herramienta en profundidad.

1.2 Configura tu perfil

Antes de continuar, tienes que configurar tu perfil en Google Wave. Para ello, pulsa sobre el avatar que acompaña tu nombre en el módulo **Contacts**. Se carga un módulo en la parte derecha donde tienes que pulsar **Edit Profile** (Editar Perfil). Rellena el nombre, tu estado, tu página web y cambia el avatar. Este último cambio puedes hacerlo subiendo un archivo o eligiendo una imagen de Picassa. Una vez configurado el perfil, lo tienes ya todo preparado para crear tu módulo "live blogging".

Qué es una "ola"

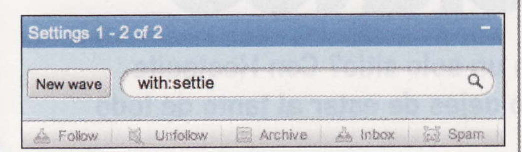
Toda la acción de Google Wave se centra en la creación de "olas" (waves) cuyos creadores denominaron en honor a la serie de televisión Firefly. Una ola no es otra cosa que una conversación a la que se le pueden añadir vídeos, audios, imágenes, enlaces, mapas interactivos de Google, juegos, todo tipo de documentos... Pudiendo ser editado por cualquier usuario mediante drag&drop (arrastrar y soltar), añadir y quitar personas en cualquier punto de la conversación; e incluso "rebobinar" la misma y volver a reproducirla por alguien que se ha perdido leyéndola.



2 Emite en directo desde Internet

2.1 Crea una ola

Lo primero que tienes que hacer es crear una ola pública, es decir, una conversación que cualquier usuario podrá ver y escribir en ella. Para hacerlo, dirígete al panel central y pulsa sobre el botón de **New Wave** (Nueva Ola). Por defecto,



las olas son privadas, por lo que para que los usuarios puedan verla y escribir en ella cuando la hayas incluido en tu blog, tienes que añadir a **public@a.gwave.com** como contacto de la conversación. Para hacerlo, pulsa sobre el botón + dentro de la ola abierta en el panel derecho, escribe la dirección, pulsa sobre **Add to contacts** (Añadir a contactos). A continuación, haz doble clic sobre este nuevo usuario para agregarlo a la ola. Observa que se ha incluido su icono (una bola del mundo) en la parte superior de la cabecera, al lado de tu imagen. Gracias a este usuario, cualquier visitante podrá ver la ola y publicar en ella.

2.2 Configura los permisos

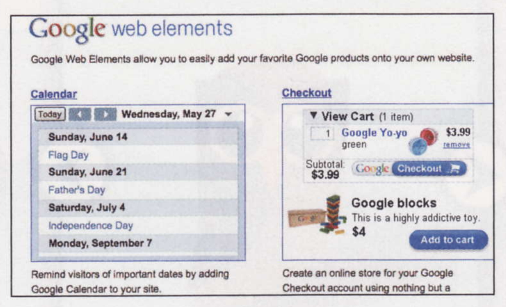
Llegados a este punto, puedes optar por dos opciones: permitir que tus visitantes escriban en la conversación mientras actualizas el canal en directo, o que sólo puedan seguir la conversación, siendo tú el único que puede actualizar. Ambas opciones tienen sus ventajas e inconvenientes. La primera opción agrupa todas tus actualizaciones y resulta más sencillo seguir el curso del evento en directo (pero no generas conversación de forma directa en el módulo, aunque sí en los comentarios del blog).



La segunda opción permite que se genere debate en torno a los comentarios en directo, enriqueciendo la conversación y generando un feedback en tiempo real, pero es más complicado seguir las actualizaciones relacionadas directamente con el curso del evento.
En cualquier caso, lo que debes hacer para configurar los permisos es simplemente pulsar sobre el avatar del usuario público, la bola del mundo y seleccionar **Full Access** (Acceso completo) para que los usuarios puedan contribuir a la conversación o **Read Only** (Sólo lectura) para que los usuarios pueden seguirla pero no actualizar. Ya tienes configurada la ola pública para poder incluirla en el blog y que los usuarios puedan seguir la conversación en tiempo real sin tener que actualizar la página. Por supuesto, para hacerlo tendrán que disponer una cuenta de Gmail, ya que en caso contrario sólo podrán seguirla.

2.3 Integra la ola en tu web

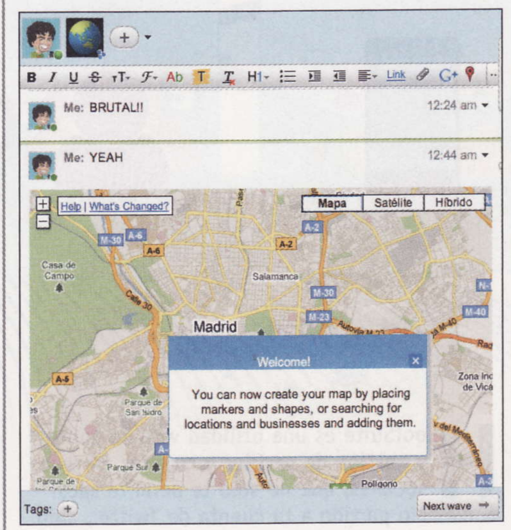
Para poder importar la ola de Google Wave e incluirla en cualquier web o blog tienes que convertirla en un widget (un módulo dinámico que puedes incluir en cualquier sitio simplemente copiando y pegando un código). Para ello, vas a usar **Google Web Elements**, un servicio que permite incluir casi cualquiera servicio de Google en una página web. Entra en Google Web Elements (**www.google.com/webelements**) donde se muestran los widgets de todos los servicios de Google, como Calendar, Maps, YouTube, Reader, etc. Todos son widgets personalizables.



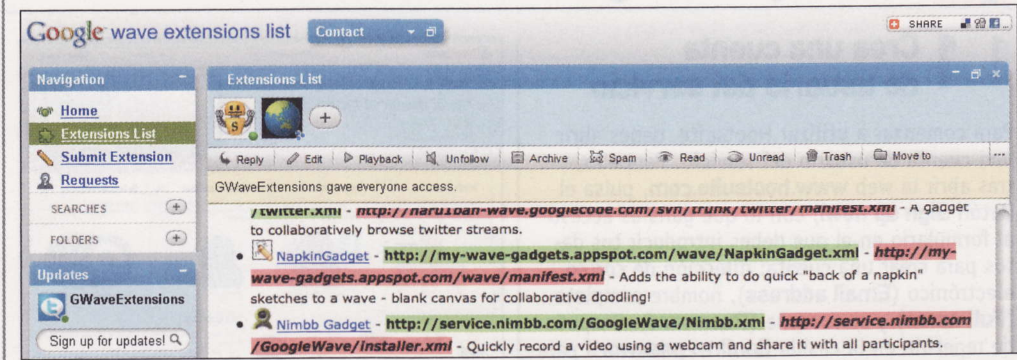
Selecciona con un clic de ratón el widget llamado **Wave** y en la siguiente ventana introduce la dirección URL de la ola que has creado para el live-blogging. Para ello, copia la URL de la barra de direcciones del navegador cuando tengas la ola abierta en el panel derecho. A continuación, elige el tamaño del widget y quita la cabecera o pie, si quieres (**Header** y **Footer**). Sitúa el cursor dentro de la caja donde has introducido la URL y pulsa **Enter**. Una vez hecho esto, la previsualización ha tenido que cambiar mostrando tu ola. Si no es así, pasa en ocasiones que no se muestra la URL de forma correcta porque no estás en la URL general de la ola. Para ello, copia la URL que aparece justo debajo de la caja del widget de Google Wave y cópiala sustituyendo a la de tu ola. Vuelve a donde tengas abierto el Google Wave, copia el final de la URL a partir del **%25** y sustituye la última parte de la URL de prueba, a partir de **%25** con el código único de tu URL.

2.4 Practica el "live blogging"

Ahora crea un post en tu blog y pega el código. Guárdalo y pulsa en previsualizar. Verás la ola que has creado en Google Wave dentro de tu web, totalmente activa y lista para ser usada. Algo que puedes hacer para darle más vida a la conversación es incluir elementos audiovisuales o dinámicos. Para agregar estos elementos, no puedes hacerlo a través del widget incrustado en el blog sino desde la ola dentro de Google Wave. Pulsa sobre **Edit** (Editar) y juega con los diferentes símbolos para añadir los distintos elementos. Google Wave ofrece varios: el clip para adjuntar imágenes, **G+** para incluir búsquedas de Google directamente, ya sean de texto, imágenes o vídeos; el símbolo de Google Maps para adjuntar un mapa interactivo; las tres franjas de colores para incluir encuestas; y finalmente la pieza de puzzle para incluir aplicaciones y juegos.



Con esta última opción puedes instalar aplicaciones externas, introduciendo la URL de éstas en la caja de texto que se muestra. En esta página hay aplicaciones oficiales (**sites.google.com/site/gwaveextensions/extensions-list**) donde puedes incluir juegos, acortadores de URL o interacciones con redes sociales.
Google Wave es una herramienta muy completa y, aunque puede llegar a ser abrumadora por todas



Ahora debería funcionar perfectamente. Si la preview es correcta, vete al final de la página y copia el código del widget para posteriormente pegarlo en un post de tu blog o web.

las funcionalidades que ofrece, dispone de características muy potentes enfocadas a acciones colaborativas y en tiempo real. El widget "live blogging" es un ejemplo de ello.

Hootsuite unifica tu vida social, sin esfuerzo y gratis

Gestiona las cuentas de tus redes sociales

¿Estás registrado en muchas redes sociales? ¿Te gustaría unificar todas en un solo sitio? Con Hootsuite puedes conseguirlo. Sigue los pasos que te detallamos en este artículo y no dejes de estar al tanto de todo lo que hacen tus contactos y amigos.



Hootsuite es una utilidad web de control y gestión de perfiles y cuentas en redes sociales, que no sólo te permite sacar el máximo partido a tu cuenta de Twitter, sino que, además, te da la oportunidad de trabajar en equipo y de manejar desde ella muchos otros perfiles en redes sociales. Poco a poco, Hootsuite ha ido mejorando.

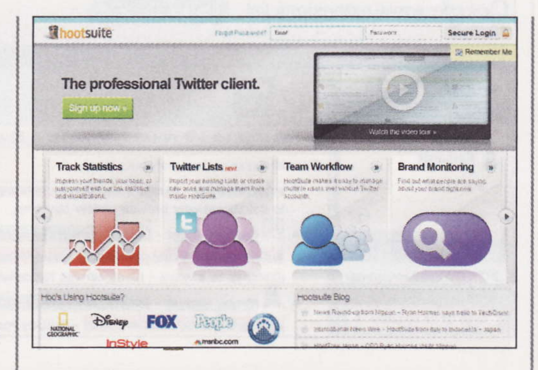
Sus primeras versiones, prácticamente sólo permitían la publicación de tweets con enlaces que previamente habías acortado mediante la inserción de la URL en cuestión en la casilla que hay bajo el cuadro de escritura de mensajes y la posterior pulsación del botón **Shrink it**. Eso sí, las estadísticas, ese elemento que diferencia a esta herramienta del resto de aplicaciones web y offline que utilizan la API de Twitter para funcionar, han estado siempre presentes.

También los seguimientos y monitorización de palabras. Pero ahora te ofrece mucho más, como la posibilidad de crear un equipo de trabajo compuesto por varios usuarios del servicio, así como de gestionar perfiles de Facebook, Myspace, LinkedIn y Foursquare. Incluso permite publicar en un blog creado con WordPress o publicar directamente un feed RSS en una o varias redes sociales. Y como verás, sin complicaciones. El servicio de **Hoosuite.com** es gratuito y para poder utilizarlo no tienes que descargar nada, sólo tienes que registrarte.

1 Abre y configura tu cuenta de Hootsuite

1.1 Crea una cuenta de usuario del servicio

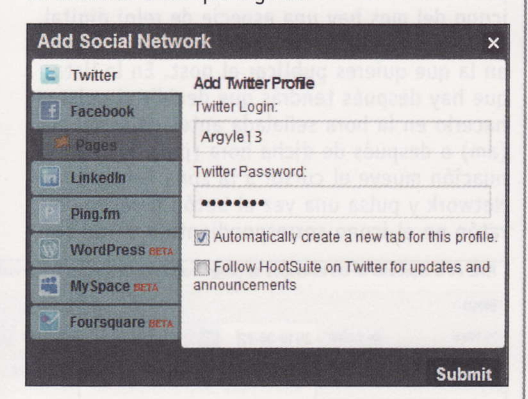
Para comenzar a utilizar Hootsuite, debes abrir una cuenta de usuario del servicio. Para ello, tras abrir la web **www.hootsuite.com**, pulsa el botón **Sign up now!**, con lo que ganarás acceso al formulario en el que debes introducir tus datos para crear una cuenta: dirección de correo electrónico (**Email address**), nombre completo (**Full name**) y contraseña (**Password**). Después de repetirla en la casilla **Confirm password** para comprobar que está bien escrita, abre la lista Time zone (Zona horaria) y elige su **opción (GMT +1): Europe/Madrid**. Recuerda que si no quieres recibir las newsletters de los creadores del programa, debes desactivar la opción **Subscribe to HootSuite newsletters**. Por último, haz clic en el botón **Create Account**, lo que hará que tu cuenta quede creada automáticamente. Eso sí, antes de poder utilizarla tendrás que esperar hasta recibir un mensaje de correo electrónico de Hootsuite. Este email contiene un código, que debes copiar y pegar en el cuadro **Confirmation Code** de la ventana que se muestra acto seguido. Por último, haz clic en **Confirm** para que se genere la cuenta.



1.2 Añade una cuenta de Twitter

Después de crear la cuenta, tienes que agregar tus cuentas en redes sociales a Hootsuite. Para ello puedes utilizar el cuadro que aparece superpuesto a la ventana principal de gestión de tu cuenta la primera vez que se inicie tu cuenta. Se titula **Add Social Network**. Como verás, tiene varias pestañas, situadas en su parte izquierda.

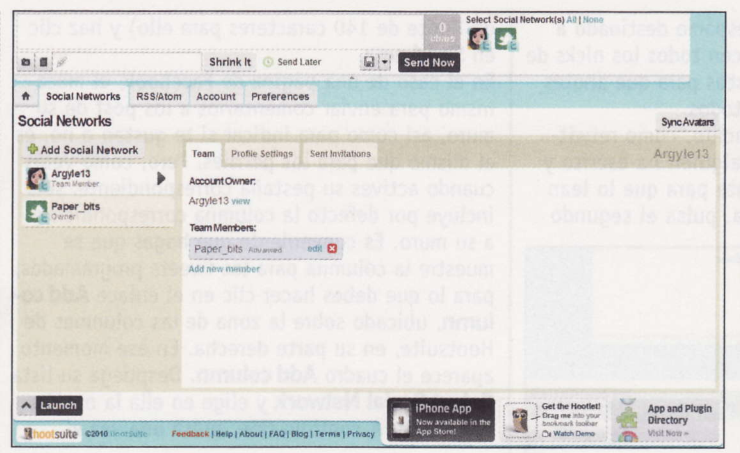
La que aparece activada por defecto es la correspondiente a Twitter. Escribe el nombre de usuario y la contraseña de acceso a tu cuenta en las casillas **Twitter Login** y **Twitter Password**. Después desactiva la opción **Follow Hootsuite on Twitter for updates anda announcements**. De otra forma, te convertirás automáticamente en seguidor de la cuenta de HootSuite y sus actualizaciones aparecerán junto a las actualizaciones del resto de usuarios a los que sigues.



Por último, pulsa el botón **Sumbit**. En ese momento se creará una pestaña en la ventana principal de Hootsuite. Su título será el nombre de usuario de tu cuenta de Twitter. En caso de que la cuenta sea propiedad de otro usuario distinto a ti, aparecerá un mensaje en el que se te comunica que dicho usuario ha sido agregado a tu grupo de trabajo, como miembro de tu equipo, lo que te permitirá interactuar con él.

1.3 Agrega más cuentas a Hootsuite

Para continuar agregando cuentas y perfiles de redes sociales a Hootsuite tendrás que hacer que aparezca de nuevo el cuadro **Add Social Network**. Haz clic en el botón **Launch** para que se muestre el menú que da acceso a las opciones del programa. En él selecciona las entradas **Settings** y **Social Networks**. La apariencia de la ventana de tu cuenta de Hootsuite cambiará, para mostrar las opciones de configuración de tu equipo de trabajo y de las redes sociales y perfiles que gestionas.
Pulsa el botón **Add Social Network** y, de nuevo en la ventana **Add Social Network**, activa la pestaña correspondiente a la red social de la que quieres agregar una cuenta a Hootsuite. Por ejemplo, para agregar una de **Facebook**



que tengas abierta en el navegador en ese momento, activa la pestaña **Facebook** y después haz clic en su botón **Connect with Facebook** las dos ocasiones en las que aparece. Por último, repite la operación en el botón **Connect**. La conexión tardará unos segundos en establecerse. Cuando lo haga, aparecerá una nueva pestaña en Hootsuite correspondiente a tu perfile de Facebook. Desde aquí puedes gestionar tu perfil, además de actualizarlo aunque con una limitación: sólo puedes escribir actualizaciones de máximo 140 caracteres.
Eso sí, antes tendrás que autorizar a Facebook para que autorice siempre a Hootsuite para conectarse al perfil de Facebook seleccionado sin necesidad de pedirte otra vez la autorización. Para ello, pulsa **Permitir** en la ventana que aparece y haz lo mismo en **Permitir la publicación de Notas** y **Permitir acceso**. Esta última autorización te dejará escribir en tu muro desde Hootsuite, así como acceder a las últimas noticias publicadas en tu muro. Por último, haz clic en **Permitir actualizaciones de estado**.

1.4 Agrega una página de Facebook

Si eres administrador de una o más páginas de Facebook, agradecerás la nueva función de administración y gestión de las mismas desde Hootsuite. Pero para ello debes agregarlas a tu cuenta. En la ventana **Add Social Network**, activa la pestaña **Pages**, que encontrarás en la parte izquierda de dicho cuadro, un poco más pequeña que las demás, y ubicada justo debajo de la de Facebook. Pulsa el botón **Connect with Facebook** dos veces y, a continuación, escribe la dirección de correo electrónico que utilizas para acceder a tu perfil de Facebook y su contraseña en el cuadro **Inicio de sesión en Facebook**. Una vez hecho esto, haz clic en **Connect**. Aparecerá entonces una ventana con una lista de las páginas de las que eres administrador. Haz clic una vez en el interior del cuadro vacío que hay a la derecha del nombre de las que te interesen para seleccionarlas y pulsa después en **Add to HootSuite**.
Por último, haz clic en **Permitir la publicación de notas**. La página ya está añadida.



Comparte tu blog con todos tus amigos

Si dispones de un blog en el que publicas posts que quieras compartir con tus amigos y seguidores en redes sociales, ten en cuenta que Hootsuite te ayudará a conseguirlo con rapidez. Para ello, sólo tienes que indicar al programa en cuáles de las cuentas, perfiles o páginas que gestionas quieres que se agreguen sus nuevas entradas a medida que se vayan produciendo. Pulsa en **Launch** y elige las entradas **Settings** y **RSS/Atom**. A continuación, haz clic en **Add new feed** y escribe su URL en la casilla **Feed URL**. Después elige los perfiles en los que quieres publicarlo y pulsa **Save Feed**. A partir de ahora, Hootsuite buscará las novedades en el feed elegido cada 24 horas y las publicará donde corresponda.

2 Gestiona tus cuentas y perfiles

2.1 Actualiza un perfil de Twitter

Originalmente, Hootsuite se creó para el manejo de cuentas de Twitter, aunque posteriormente ha incorporado la capacidad de manejar también perfiles de otras redes sociales, e incluso blogs de WordPress. Las últimas mejoras incorporadas a la aplicación consiguen que interactuar con tus seguidores sea muy sencillo. Así, para responder a un tweet de tu timeline basta con que coloques el cursor en la esquina superior derecha del cuadro de dicho tweet y hagas clic en el icono **Reply**, el primero por la izquierda, que representa una flecha curvada que apunta hacia adelante. Verás que en el cuadro correspondiente a la escritura de mensajes aparece el nick (o mote) del receptor de la respuesta. Sólo tienes que escribirla y pulsar el botón **Send now**, como haces con cualquier tweet normal, para que la reciba.
En caso de que la entrada a la que quieras responder contenga más de un destinatario y quieras que todos puedan leer la respuesta, no te preocupes. No tienes que escribir el apodo de todos ellos precedido por el signo de la arroba. Hootsuite te permite generar una respuesta para todos. Para ello, haz clic en el icono que represente una punta de flecha que apunta hacia abajo, situado en la esquina superior derecha del tweet a responder. Es el primero por la izquierda. Aparecerá entonces un menú, en el que debes seleccionar su primera opción, **Reply all**.



Verás que, entonces, en el espacio destinado a escribir los mensajes, aparecen todos los nicks de las personas a responder, listos para que anotes lo que quieras y se envíe a todos.
Si vas a hacer algo más sencillo, como retwittear (repetir un tweet que alguien ha escrito y que tú consideras interesante para que lo lean tus seguidores) una entrada, pulsa el segundo



botón por la izquierda de la esquina superior derecha del tweet en cuestión. Se denomina **Re-tweet**. Pero si quieres enviar un mensaje privado al autor del mensaje, y que no pueda leerlo nadie más que él, basta con pulsar el segundo icono por la derecha de dicha esquina, **Direct Message**.

2.2 Gestiona perfiles y páginas de Facebook

Con Hootsuite puedes, entre otras cosas, gestionar y actualizar perfiles y páginas de Facebook, entre otras redes sociales. Además, puedes ver el muro de ambos desde la ventana de Hootsuite, publicar comentarios a los post que aparecen en él, indicar si te gusta o no alguno, etc. Para publicar un comentario a una entrada haz clic en su enlace **X comments**, donde X es un número mayor o igual que cero. En ese momento surge la lista con los comentarios al post, seguida de un cuadro para que escribas el tuyo. Después de hacerlo, pulsa en **Comment** para que se publique.

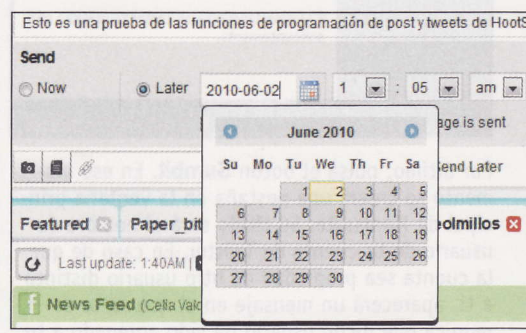
Para indicar si un post te gusta o no, pulsa el icono que representa una mano con el dedo pulgar hacia arriba, situada en la esquina superior derecha del cuadro con la entrada. Para escribirlo, simplemente anótalo en el cuadro dispuesto para ello en la parte superior (recuerda que tiene un límite de 140 caracteres para ello) y haz clic en **Send now**.
En el caso de una página de Facebook, el mecanismo para enviar comentarios a los post de su muro, así como para indicar si te gustan o no, es el mismo que para los perfiles. Pero, como verás cuando actives su pestaña correspondiente, sólo incluye por defecto la columna correspondiente a su muro. Es conveniente que hagas que se muestre la columna para los tweets programados, para lo que debes hacer clic en el enlace **Add column**, ubicado sobre la zona de las columnas de Hootsuite, en su parte derecha. En ese momento aparece el cuadro **Add column**. Despliega su lista **Select Social Network** y elige en ella la opción **Facebook**. A continuación, pulsa una vez el



botón derecho del ratón en la imagen correspondiente a la página en cuestión en la zona **Select Profile** y, por último, elige la entrada **Pending Stream Posts** en la lista **Select Type** y pulsa en **Create Column**.

2.3 Programa tweets y publicaciones

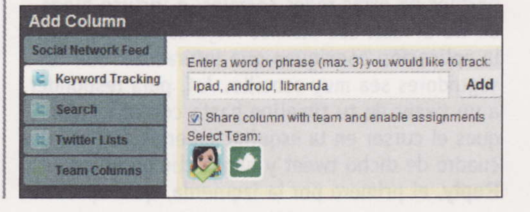
Una de las principales ventajas de Hootsuite con respecto a otros clientes de gestión de cuentas de Twitter y otras redes sociales es la posibilidad que te ofrece a la hora de programar la publicación de nuevas entradas en el muro de una red social o de nuevos tweets en una cuenta de Twitter. Gracias a su función de programación, puedes ajustar el día y la hora a la que quieres que se publique cualquier mensaje. Para ello, tras escribir lo que quieras comunicar, pulsa el enlace **Send Later**. En ese momento, la zona dedicada a la escritura del mensaje se ampliará. Ahora muestra además, una casilla con la fecha actual, un icono que representa una hoja del calendario. Púlsalo para que aparezca un calendario del mes en curso. Si quieres que aparezca el mes siguiente haz clic en la flecha situada en la esquina superior derecha del calendario y, cuando encuentres la fecha en la que quieras hacer la publicación haz clic en ella. A la derecha del icono del mes hay una especie de reloj digital, en el que tendrás que elegir la hora y minuto en la que quieres publicar el post. En la lista que hay después tendrás que decidir si quieres hacerlo en la hora señalada antes de mediodía (am) o después de dicha hora (pm). A continuación mueve el cursor a la zona Select Social Network y pulsa una vez el botón derecho del ratón en el icono correspondiente a la red so-



cial en la que quieras publicarlo. Puedes elegir una o varias. Por último, pulsa en **Schedule**. El post programado aparecerá en el perfil o perfiles elegidos en la fecha y hora indicadas. Mientras tanto, se mostrará en la columna **Pending Tweets**, si has decidido publicarla en Twitter o en la denominada **Pending Stream Posts** en el caso de las demás redes sociales.

2.4 Monitoriza lo que se dice

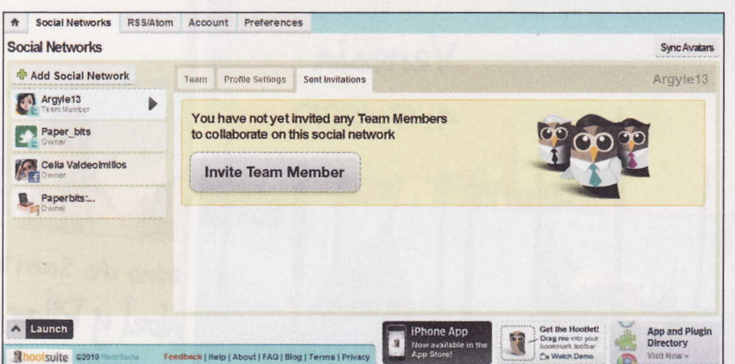
Hootsuite te permite hacer varios seguimientos en Twitter de palabras o expresiones que te interesen. Así, cuando alguien diga algo que te interesa, lo verás al instante. Para ello haz clic en el enlace **Add column**, situado en la zona superior derecha de las columnas de tu cuenta de twitter en Hootsuite. En el cuadro que aparece, titulado **Add column**, activa la pestaña **Keyword Tracking**. Después escribe, en la casilla **Enter a word or phrase**, las palabras o expresiones de las que quieres hacer un seguimiento (tres como máximo), separadas por comas, y activa la opción **Share column with team and enable assignments**. Acto seguido, elige los miembros del equipo con los que quieres compartir columnas. Por último, pulsa **Create column**. Puedes repetir el proceso tantas veces como palabras quieras monitorizar. Eso sí, ten en cuenta que, como máximo, Hootsuite puede mostrar diez columnas en total. En cuanto a los tweets que aparezcan como resultado, puedes realizar con ellos cualquier tipo de operación.



3 Trabaja en grupo

3.1 Invita a otros usuarios a gestionar un perfil

Las opciones de gestión colaborativa de cuentas que ha integrado recientemente Hootsuite lo convierten en ideal para trabajar en equipo. Así, si por ejemplo, varios amigos mantenéis una página de Facebook o una cuenta de Twitter, podréis crear un grupo para que todos puedan añadir contenidos a la misma. Si es tu caso, debes invitar a todos los usuarios de Hootsuite que lo deseen a formar parte del equipo. Pulsa en **Launch** y elige **Settings** y **Social Networks.** Después activa la pestaña **Sent Invitations.** Dado que todavía no has invitado a nadie a formar parte de tu equipo, aparecerá un mensaje que te lo recuerda. Pulsa el botón que aparece debajo del mismo, **Invite team member**.



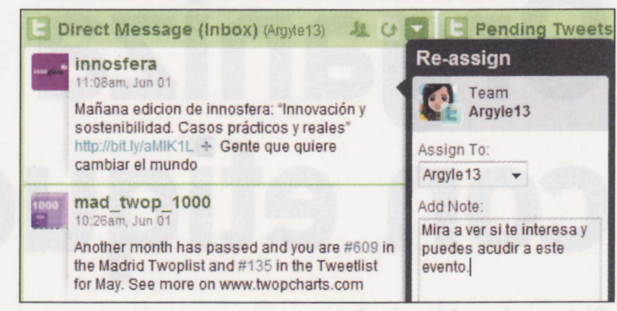
Después, en el cuadro **Invite User**, verás que tienes dos opciones: invitar a un usuario nuevo que no esté en tu red y hacerlo con uno de los que ya estén en tu red. Si optas por la primera, activa la opción **New User (Enter email address)** y escribe su dirección de correo electrónico en la casilla situada justo debajo. Para continuar escribe un mensaje para que forme parte del texto del email en el cuadro **Add a message**, selecciona la red social en la que quieres que dicho usuario colabore en la lista **Social Network Access** y pulsa **Send.** En unos minutos, el usuario seleccionado recibirá el correo en la Bandeja de correo de su cuenta.

En caso de que decidas invitar a alguien que ya tengas en tu red a formar parte de tu equipo haz clic en el círculo que hay a la izquierda de la opción **Existing member (Enter email address)** y abre la lista que hay debajo.

Tras elegir el miembro de la red que te interesa, sigue los mismos pasos que si invitases a un usuario nuevo.

Cuando el usuario en cuestión reciba el mensaje en su email, sólo tiene que pulsar el botón **Respond to invitation** y repetir la operación en el denominado **Accept.**

A partir de ese instante no sólo podrás cogestionar el perfil que tú hayas decidido contigo, sino que también podrás agregar sus propios perfiles y cuentas de usuario a la cuenta, y así gestionarlo todo de forma muy centralizada.



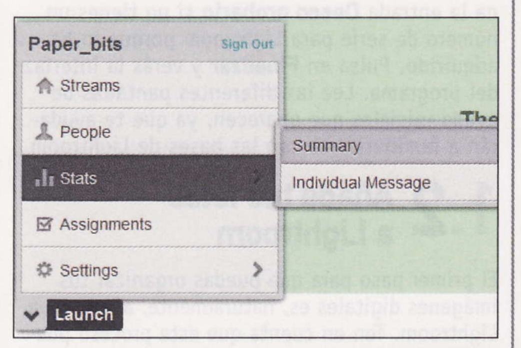
3.2 Asigna tweets a los miembros de tu equipo

Las opciones que te da Hootsuite para el trabajo en equipo llegan hasta la posibilidad de asignar un tweet a uno de los miembros del tuyo, a tu elección, para que haga con él lo que crea conveniente. Esto es muy útil, por ejemplo, en el caso de tener que dar una respuesta apropiada a un mensaje en el que se solicita ayuda. Gracias a la asignación de mensajes y publicaciones, puedes enviárselo al miembro de tu equipo más capacitado para solucionar el problema. Conseguirlo es muy sencillo. Basta con mover el cursor a la esquina superior derecha del cuadro en el que está el mensaje y pulsa el icono que representa una punta de flecha que apunta hacia abajo, para desplegar la lista asociada al mensaje. Después escoge su opción **Assign to** y abre la lista del mismo nombre en el cuadro que aparece a la derecha del tweet. En ella elige la entrada correspondiente al miembro de tu equipo al que le quieras asignar la entrada y escribe después en el cuadro **Message**, si lo deseas, un mensaje para aclarar, al destinatario de la asignación, por qué se lo envías a él.

4 Controla las estadísticas de actividad en Twitter

4.1 Estadísticas generales

Para acceder a las estadísticas de una cuenta de Twitter, pulsa en **Launch** y, en el menú que aparece, elige las opciones **Stats** y **Summary.** Las columnas de Hootsuite se ocultarán, y en su lugar aparecerá una ventana de color verde.

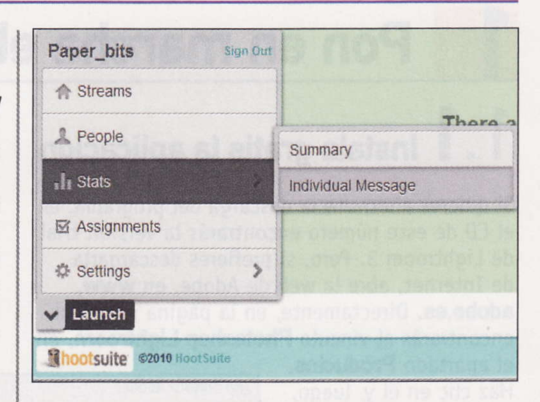


En su parte superior se encuentra la lista **Select profile.** Ábrela y escoge la cuenta de usuario para la que quieres ver las estadísticas. Una vez hecho esto, espera unos segundos hasta que aparezca un gráfico que indica, día a día, el número total de "retweets" que han tenido todos tus mensajes. Después de observarla pulsa el enlace **Show referral and regional stats.** Aparecerán entonces dos gráficos, uno circular y otro de barras. El circular, situado a la izquierda, muestra los países o regiones en las que se encuentran los usuarios de Twitter que han hecho clic en los enlaces que has publicado. Por su parte el de barras, en la parte derecha de la ventana, refleja los sitios web desde los que se han hecho referencia a los tweets.

Por último, si quieres saber cuáles son las publicaciones que has hecho en tu cuenta que más clics han conseguido, pulsa en el enlace **Load popular tweets from Twitter.** Aparecerá entonces una lista con los 10 más populares de los que has publicado hasta el momento en la última semana.

4.2 Estadísticas individuales

Además de a las generales, Hootsuite te permite acceder a las estadísticas de cada uno de los mensajes que publiques en Twitter. Para acceder a ellas pulsa **Launch** y elige después las opciones **Stats** e **Individual Message.** Después elige la cuenta de la que quieras ver la información elegida en la lista **Select profile.** En unos segundos aparecerá la lista de tweets publicados en una columna situada en la parte izquierda de la pantalla. A la derecha se muestran las estadísticas para el mensaje que tengas seleccionado en dicha columna. Para cambiar la selección del tweet basta con que hagas clic sobre la entrada correspondiente al que prefieras. A la derecha se muestran las estadísticas para el mensaje que tengas seleccionado en dicha columna.



En definitiva, Hootsuite se puede convertir en la mejor herramienta para tu vida social. Registra tus redes sociales y organiza tu vida online.

Con las herramientas mejoradas de Lightroom 3

Organiza tus fotos con etiquetas



Si tu colección de fotos crece constantemente, las imágenes ya se cuentan por decenas de miles, y cada vez tardas más en encontrar esa imagen que buscas…ha llegado el momento de poner orden de verdad. Adobe te ofrece la herramienta para ello: Lightroom 3.

Adobe Lightroom es todo un estudio de revelado digital que te permite organizar tus fotos de múltiples formas, mejorarlas y retocarlas, imprimirlas, publicarlas en la web y mucho más.

En las próximas páginas explorarás, especialmente, las funciones de organización y etiquetado de tus fotografías, para que en todo momento tengas tu fototeca bajo control, sin importar el tamaño que pueda alcanzar esta. Con las técnicas que te enseñaremos, encontrarás cualquier imagen en cuestión de segundos, entre los cientos de miles de fotos que puedas tener. Pruébalo y te convencerás.



Consigue el programa:

Puedes instalar Adobe Lightroom (**www.adobe.es**) desde el CD que acompaña a la revista. Disfrutarás de todas sus herramientas completamente gratis durante 30 días.

1 Pon en marcha el programa y añade tus fotos a Lightroom

1.1 Instala gratis la aplicación

Si quieres ahorrarte la descarga del programa, en el CD de este número encontrarás la versión trial de Lightroom 3. Pero, si prefieres descargarla de Internet, abre la web de Adobe, en **www.adobe.es**. Directamente, en la página principal encontrarás el vínculo **Photoshop Lightroom**, en el apartado **Productos**.

Haz clic en él y, luego, en el botón **Probar**. En la próxima página, asegúrate de que está seleccionado el idioma correcto y haz clic en **Descargar ahora**. Necesitarás una cuenta Adobe para acceder a la descarga. Si no la tienes todavía, haz clic en **Creación de una cuenta Adobe** y rellena los datos que se te piden.

¿NO CONOCE ADOBE?

Creación de una cuenta de Adobe

Es gratis y la descarga sólo lleva un momento

Obtenga acceso completo a:

- Descargas de prueba gratuitas
- Cientos de ampliaciones de productos gratuitas
- Zonas comunitarias
- Informes y descargas exclusivas para los miembros
- Seminarios a medida
- Gestión de sus actividades en Adobe Worldwide Store

INICIAR SESIÓN

ID de Adobe (Normalmente, su dirección de correo): micuentaAdobe

Contraseña: ••••••

Recordármela

Iniciar sesión

¿Ha olvidado su contraseña?

Es un proceso completamente gratuito. Cuando termines, vuelve a esta pantalla e introduce tu nombre de usuario y contraseña. Haz clic en **Iniciar sesión** y comenzará la descarga.

Una vez que tengas el ejecutable, inícialo realizando un doble clic. Pulsa en **Siguiente** y se extraerá el instalador de Lightroom. Al final del mismo debes pulsar en **Finalizar** y, entonces, se iniciará el instalador.

Pulsa en **Aceptar** y avanza por el instalador realizando diferentes clics sobre **Siguiente**. Al final, tendrás un acceso directo a Lightroom en el escritorio.

Realiza un doble clic sobre el mismo y selecciona la entrada **Deseo probarlo** si no tienes un número de serie para Lightroom porque lo hayas adquirido. Pulsa en **Finalizar** y verás la interfaz del programa. Lee las diferentes pantallas de ayuda iniciales que aparecen, ya que te ayudarán a familiarizarte con las bases de Lightroom.

1.2 Añade tus fotos a Lightroom

El primer paso para que puedas organizar tus imágenes digitales es, naturalmente, añadirlas a Lightroom. Ten en cuenta que este proceso puede llevar mucho tiempo si tu colección de fotos es muy amplia (algo más de 50.000 fotos, por ejemplo, tardan casi 1 hora en un Dual Core de gama media).

Para comenzar, haz clic en el botón **Importar…** que se encuentra en la esquina inferior izquierda

del programa. Selecciona el disco y carpeta en la izquierda y verás la previsualización de las fotos en la zona central. Si esta es la carpeta o disco que quieres importar, haz clic en **Importar**, esta vez en la parte inferior derecha.
Ahora es cuando se produce la verdadera importación de las fotos. Conforme se va realizando, podrás ver el progreso en pantalla en forma de miniaturas y, en la esquina superior izquierda, hay una barra de progreso que te informa sobre cómo va el proceso.
Al final, podrás ver todas las fotos en pantalla, en forma de miniaturas. Para ajustar el tamaño de estas, emplea el regulador que se encuentra en la parte inferior derecha, debajo de las miniaturas. Si tienes más carpetas que importar, repite el proceso que acabamos de explicar. Por cierto, de forma predeterminada, las imágenes se quedan en el lugar en que están y Lightroom las gestiona desde allí.



2 Etiqueta tus imágenes para organizarlas

Ahora que ya tienes tus fotos en Lightroom puedes hacer uso de las potentes capacidades organizativas que tiene el programa. En realidad, se trata de un lobo con piel de cordero, porque aunque parece un "programa para organizar tu fotos", la realidad es que Lightroom es una potente base de datos, aunque su aspecto gráfico no lo delate. Tienes diversas formas de etiquetas y organizar tus fotos, de modo que luego encuentres la que necesitas sin apenas esfuerzo.

2.1 Valora con estrellas

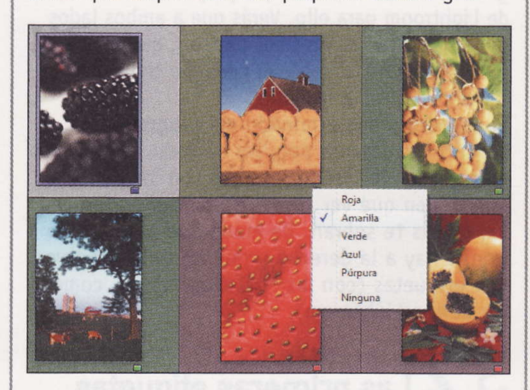
Debido a que Lightroom fue diseñado como medio para elegir las mejores fotos de una amplia serie, puedes asignarle desde 1 a 5 estrellas a tus imágenes, como forma rápida de juzgar su calidad o interés. Esta es una forma muy interesante de realizar una selección veloz, ya que puedes asignar las estrellas con un solo clic.
En la vista de cuadrícula, que puedes activar con la tecla **G**, selecciona cualquier imagen que te resulte interesante con un clic. Fíjate que,



en la parte inferior izquierda de la miniatura, hay cinco puntos. Si pulsas sobre cualquiera de ellos, aparecerán las estrellas correspondientes. Puedes cambiar la puntuación fácilmente con un clic sobre cualquiera de las estrellas. Y si quieres quitarlas, basta con que pulses sobre la que está más a la derecha, de entre las activas.

2.2 Asigna etiquetas de color

Otra forma rápida de categorizar tus imágenes es asignarles etiquetas de color. También aquí dispones de cinco posibilidades (cinco colores). El significado de estos colores debes determinarlo tú mismo. Por ejemplo, podría ser que las etiquetas verdes sean para fotos de naturaleza, las rojas para retratos, las azules para la familia, etc. Así puedes subdividir tus imágenes en cinco categorías de manera extremadamente rápida.
Para asignar etiquetas de colores a tus imágenes, verás que dispones de un pequeño cuadro gris



en la esquina inferior derecha de la miniatura, apenas visible. Si realmente no lo ves, deberás ajustar el brillo y contraste de tu monitor de forma apropiada. Haz clic en él y se desplegará un sencillo menú en el que puedes elegir el color que quieras (o anularlo).
Observa que la casilla de la miniatura se tiñe ligeramente del color que acabas de elegir, de modo que puedes ver a primera vista, a qué categoría pertenece una foto sin desplegar el menú primero.

2.3 Elige fotos con indicadores

No tanto para organizar, como para elegir fotos que te gusten para cierto propósito (un álbum, enviarlas por e-mail, etc.), están los indicadores. Su misión es aceptar, ignorar o rechazar una foto. Supón que acabas de importar tu última tarjeta de la cámara, con diversas instantáneas. Las tienes todas en pantalla y quieres elegir las más bonitas para incluirlas en el álbum.
Cuando una imagen te gusta, puedes activar la pequeña bandera que hay en la esquina superior

Las novedades de Lightroom 3

La versión 3 de Lightroom se ha presentado hace tan sólo unas semanas y los cambios que incluye con respecto a la generación anterior son ciertamente interesantes.
Aquí te resumimos los más importantes.

- **Reducción de ruido.** Ahora Lightroom permite eliminar el ruido digital de las fotos hechas con sensibilidades ISO altas.
- **Simulación de granulado de películas.** Justo lo opuesto a la función anterior te permite añadir grano a tus fotos digitales, simulando un aspecto de película.
- **Mejor rendimiento.** Lightroom 3, especialmente su versión de 64 bits, tiene un rendimiento sustancialmente superior a la generación anterior del programa.
- **Marcas de agua.** La nueva versión soporta la incrustación de marcas de agua o logotipos en tus imágenes, ahora con más opciones para personalizar su aspecto.
- **Corrección de perspectivas y de lente.** El módulo de corrección de imágenes te ayudará a corregir las perspectivas de tus fotos, eliminando la distorsión que se produce, por ejemplo, en fotos de edificios tomadas desde abajo. Además, puedes corregir las distorsiones y viñeteados que producen las lentes, obteniendo resultados mucho más naturales.
- **Publicación online más sencilla.** Puedes publicar tus imágenes para compartir fotografías online directamente desde la biblioteca de Lightroom.
- **Soporte para archivos de vídeo DSLR.** Las réflex de gama media y alta permiten grabar vídeo (normalmente de alta definición) que Lightroom ahora puede gestionar y organizar.
- **Vídeos de presentaciones con música.** Puedes grabar tus presentaciones en vídeo de alta definición e incluir una banda sonora.
- **Impresión más flexible.** Hay numerosas opciones de personalización de los diseños de impresión, que puedes guardar como plantillas para volver a utilizarlos.

izquierda de la miniatura. Si pulsas una vez, la bandera se activa y esto indica que la foto ha quedado seleccionada. Si pulsas de nuevo, la bandera se desactiva. Y si una imagen no te gusta nada mantén pulsada la tecla **Alt** mientras pulsas en la bandera y esta aparecerá en negro. Esto significa que la foto queda rechazada y, de hecho, Lightroom atenúa la miniatura para que la veas menos.

2.3 Agrupa tus fotos con colecciones rápidas

Por último, otro método para reunir las fotos que has elegido para un cierto propósito sin grandes esfuerzos, son las colecciones rápidas. Dentro de las miniaturas, en la esquina superior dere-

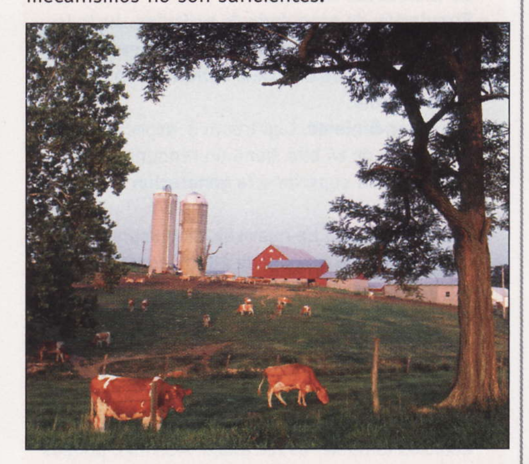


cha, hay un pequeño círculo. Si pulsas en él, la imagen quedará asignada inmediatamente a la "colección rápida".
Un nuevo clic quita a la foto de la colección rápida. Como ves, es un mecanismo orientado únicamente a crear selecciones inmediatas de tus fotos. Si quieres ver qué imágenes se encuentran en la colección rápida, despliega el apartado **Catálogo** que hay en la izquierda del programa (si no lo está ya) y pulsa en la entrada **Colección rápida**. A la derecha de esta verás el número de imágenes de que se compone la colección y en la cuadrícula central aparecerán las miniaturas de la misma. Ahora, puedes utilizar esta selección en los demás módulos de Lightroom, para retocar o corregir las fotos, imprimirlas, etc.



3 Encuentra cualquier foto con las etiquetas de texto

Aquí es donde se encuentra la verdadera potencia organizativa de esta aplicación de Adobe. Las posibilidades que has visto hasta ahora son sencillas formas de asignar fotografías a grupos genéricos, para realizar una primera criba o una asignación gruesa de las imágenes a categorías básicas.
Sin embargo, a la hora de encontrar esa foto de tu hijo Daniel en la bicicleta nueva, el día del parque cuando se encontró el perrito abandonado, estos mecanismos no son suficientes.



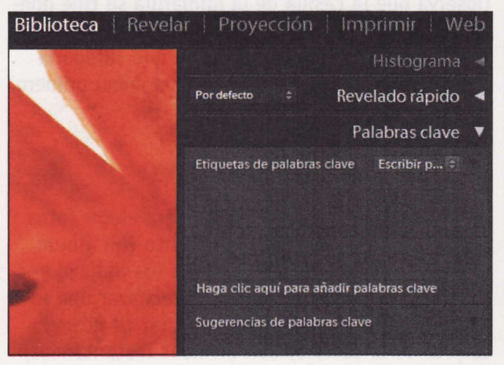
A la hora de asignar etiquetas eres tú mismo quien define la precisión con la que, posteriormente, podrás encontrar una cierta imagen cuando realices una búsqueda. Cuantas más etiquetas agregues, mejor para las búsquedas posteriores, pero cada nueva etiqueta multiplica el tamaño de forma importante.
Asignar 1 etiqueta a 1.000 imágenes te supondrá escribir, nada menos, que 1.000 etiquetas, pero si colocas 5 por foto, serán 5.000. Y no es lo mismo.Veamos un ejemplo: observa la siguiente imagen adjunta.
Puedes resolver el expediente etiquetándola como "granja" y, en teoría, debería ser sificiente. En este caso la granularidad del etiquetado es demasiado gruesa.

3.1 Prepara la interfaz

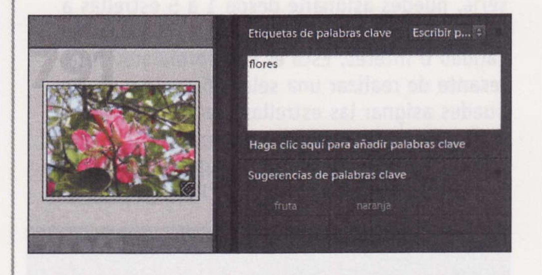
El primer paso para que puedas etiquetar tus imágenes cómodamente, es que prepares la interfaz de Lightroom para ello. Verás que a ambos lados de la pantalla hay diversos paneles, que puedes plegar con un clic sobre el pequeño triángulo que tienen al lado del nombre.
El aspecto predeterminado del programa te permite realizar un poquito de todo, pero si vas a etiquetar, lo que te interesa son los paneles que tienen que ver con el etiquetado y todos los demás te sobran. De modo que pliega todo lo que hay a la derecha y que no tenga que ver con etiquetas (con las "palabras clave", como las define Lightroom).

3.2 Las primeras etiquetas

Ahora, ya estás listo para comenzar el trabajo de verdad. De modo que ponte cómodo, échate un café o algo fresquito y tómatelo como una tarea relajante, no como una carrera. Vas a tardar lo mismo de todas maneras y es mucho



más divertido de la primera forma. Activa la vista de cuadrícula con la tecla **G** si no lo está ya. Selecciona la primera foto con un clic y en la casilla de texto llamada **Haga clic aquí para añadir palabras clave** que hay en la parte derecha, en el apartado **Palabras clave** escribe una etiqueta y pulsa **Intro**. Verás que la misma aparece en el cuadro que hay justo encima de la casilla y que la miniatura recibe un pequeño icono con una etiqueta.
Haz clic en este icono y pasarás a la casilla superior, en modo de edición. A partir de ahora podrás editar también en esta casilla, lo que es muy conveniente si tienes varias etiquetas en una misma foto y deseas realizar cambios.



Repite este mismo proceso con otras 3 o 4 fotos y ve asignando distintas etiquetas a las mismas. Observa cómo van apareciendo las palabras en el recuadro **Sugerencias de palabras clave.**
Aquí encontrarás las últimas nueve que has utilizado y puedes aplicar una o varias a cualquier foto que tengas seleccionada. Basta un clic sobre cada palabra y asignarás esa etiqueta. Esto es mucho más rápido que escribirlas cada vez. Sólo en el caso de las etiquetas nuevas deberás introducirlas en la casilla de antes. Cuando asignas una etiqueta esta desaparece de las sugerencias porque ya está en la foto.
Puedes hacer lo mismo en la sección **Conjunto de palabras clave**. Si pulsas sobre uno de estos botones, la etiqueta se colocará en la foto. En este caso, sin embargo, desaparece de la lista. De hecho, si pulsas sobre una que ya esté en la foto, Lightroom la quitará. Practica un poco con esta técnica y verás qué rápidamente asignas etiquetas a tus fotos, especialmente si seleccionas más de

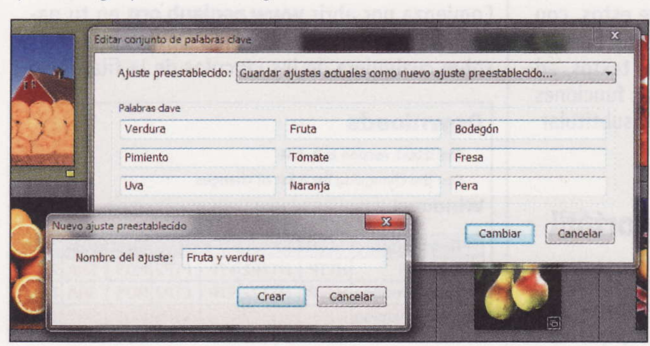
una imagen a la vez. Por ejemplo, puedes seleccionar todas las flores del último lote que hayas importado y agregar la etiqueta “flores” con un solo clic a una decena de imágenes o más. Luego, si es necesario, puedes asignar etiquetas adicionales a fotos específicas, según necesites.
Pero aún hay más. En el apartado **Lista de palabras clave** verás también todas las palabras



disponibles hasta el momento y puede activar o desactivar las que quieras para las fotos seleccionadas. A la derecha de cada etiqueta verás el número de fotos que la contiene.
En la casilla superior puedes ir escribiendo letras y desaparecerán todas las etiquetas que no coincidan con los caracteres introducidos. Este método es excelente cuando buscas una etiqueta específica y ya tienes muchas en la lista.

3.3 Crea grupos de etiquetas

Una vez que has colocado las primeras etiquetas, el proceso resulta cada vez más sencillo, ya que la asignación es más rápida si sólo tienes que elegir etiquetas de la lista de las disponibles. Pero, como con el tiempo esta lista puede ser difícil de manejar, con lo que dejas de ganar tiempo y lo pierdes buscando la etiqueta apropiada, para no escribir algo similar.
Por suerte, Lightroom dispone de los llamados **Conjuntos de palabras clave** que son un grupo de hasta nueve etiquetas que puedes guardar bajo un nombre y recuperarlas rápidamente. Esto te ayuda a etiquetar fotos de cierto tipo (familia, flores, paisajes, etc.) en las que tiendes a repetir siempre las mismas etiquetas.
Para editar un conjunto propio, haz clic en la lista desplegable que hay a la derecha de **Conjunto de palabras clave** y selecciona la entrada **Editar conjunto**. Ahora escribe las nueve etiquetas que quieras agrupar en un conjunto.



Cuando termines, despliega la lista superior del cuadro **Ajuste preestablecido** y haz clic en **Guardar ajustes actuales...** Escribe un nombre para el conjunto de etiquetas y pulsa en **Crear**. A partir de ahora, podrás seleccionar este conjunto en la lista desplegable correspondiente de Lightroom, con lo que siempre tendrás a mano las etiquetas que necesites para cada ocasión.

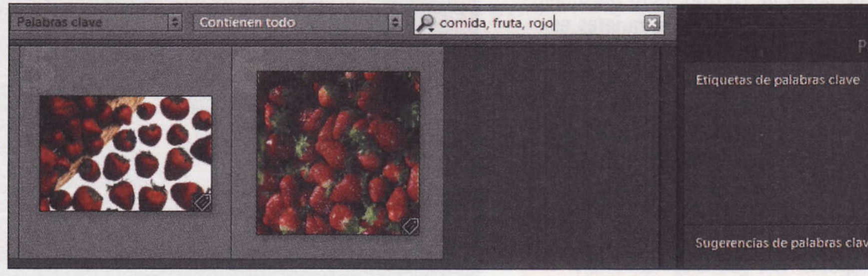
3.4 Asigna etiquetas con el Spray

Una última forma que te queda de asignar etiquetas es probablemente la más rápida y efectiva para grandes cantidades de fotos: el spray.
Debajo de la cuadrícula hay un pequeño bote de pintura en spray. Pulsa en él y el cursor se convierte en el spray. En la lista que hay a la derecha del icono selecciona **Palabras clave** en **Pintar** y escribe las palabras que quieras aplicar a las fotos en la casilla de la derecha, separadas por comas si son más de una. A continuación, pulsa el botón del ratón y “pinta” todas las fotos que quieras con esas palabras clave. Más fácil imposible.

3.5 Encuentra rápido tus fotos

Todo este trabajo que has invertido en el etiquetado de tus fotos naturalmente tiene su finalidad y compensación. A partir de ahora podrás encontrar cualquier imagen en segundos, entre decenas de miles de fotos. Y no sólo cualquier imagen, sino exactamente la instantánea que necesitas.
Para ello vuelve a la cuadrícula con **G** si no estás allí y haz clic en el botón **Text** de la parte superior, justo encima de las previsualizaciones, hasta que se active. En la lista desplegable **Texto** que aparece debajo, selecciona **Palabras clave**. En la lista de su derecha elige la entrada **Contienen todo**, para que así Lightroom sólo muestre las fotos que contienen todas las etiquetas y no **cualquiera** de las etiquetas, como haría la entrada **Contienen**. A continuación comienza a escribir etiquetas que identifiquen la foto que buscas, separadas por espacios. Verás cómo, conforme escribes, Lightroom va seleccionando imágenes y eliminando de la pantalla aquellas que no coinciden con lo que necesitas. En la imagen tienes la secuencia “comida”, “comida, fruta” y “comida, fruta, rojo”. Con tres palabras has reducido los resultados a solamente seis fotos, de entre varios cientos.
Para anular el filtrado, haz click en el aspa de la casilla en la que escribes etiquetas o bien pulsa sobre el botón **Texto** de antes, de modo que se apague y se active de nuevo la entrada **Ninguno** que hay a su derecha. Si ya has etiquetado el suficiente número de fotos, puedes probar las funciones de filtrado y búsqueda y verás que son extremadamente potentes, localizando cualquier imagen individual o grupo.
A partir de ahora, ya no se te resistirá ninguna foto, por muy oculta que esté en las carpetas del disco duro.





Lightroom en dos monitores

Si tienes dos monitores conectados a tu tarjeta gráfica, o utilizas un monitor secundario en el portátil, puedes aprovechar una de las funciones más interesantes de Lightroom: trabar con dos pantallas. pulsa **F11** y verás cómo la foto que actualmente tienes seleccionada en la cuadrícula, aparece en el segundo monitor y puedes verla mucho mejor. Esto te ahorra tener que ir agrandando imágenes individuales para verlas bien.



Con el programa gratuito Aegisub

Añade subtítulos a tus vídeos en varios idiomas

Los reproductores de vídeo modernos soportan múltiples bandas sonoras, así como la visualización de subtítulos. Así que...¿por qué no le sacas partido a esta circunstancia e internacionalizas tus películas un poco? Convierte tus pelis DivX en verdaderos prodigios multilingües. Aquí te explicamos cómo...

La idea de las múltiples bandas sonoras (o pistas de audio) existe desde hace mucho. Los DVD suelen soportar varios idiomas de audio en un mismo disco, así como subtítulos en otras tantas lenguas. Hoy en día, también tus ficheros de vídeo digital en MPEG-4, DivX o similares soportan estas posibilidades.

Pero aunque el sentido original de estas funciones era el de permitir que una misma película pudiera verse en varios países, lo cierto es que puedes aprovecharlas para usos mucho más "domésticos". Por ejemplo, puedes subtitular la grabación de una boda o una fiesta, en las que normalmente no se entiende nada por el jolgorio existente. O añadir una banda sonora musical al vídeo de final de curso de tu hijo, pero preservando el sonido original, para cuando lo quieras escuchar, sin que tengas que guardar dos versiones.

Las aplicaciones son muchas, de modo que en las próximas páginas te enseñaremos, utilizando Aegisub, las últimas técnicas para incluir múltiples bandas sonoras en tus ficheros AVI y, también, verás cómo añadir subtítulos.





Consigue el programa:

Descarga gratis el software en esta dirección: **www.aegisub.org**

1 Edita los subtítulos que vas a incluir en tu vídeo

Como ya hemos mencionado, los motivos por los que puedes querer añadir subtítulos a un clip de vídeo son muchos. Si se trata de trabajo es posible que desees ilustrar algún detalle de las imágenes, o proporcionar información adicional. En el caso de cine o grabaciones domésticas, puedes desear subtitular la acción. Incluso, es posible que simplemente quieras agregar una línea de copyright con el año y tu nombre, para demostrar la autoría de la grabación. O el lugar, fecha y hora. Ya ves que sólo tienes que pensar un poco y seguro que se te ocurren decenas de posibilidades adicionales.

Aegisub es un programa gratuito para generar subtítulos en alguno de los 56 formatos que se utilizan hoy en día. Pero lo que lo distingue del resto de aplicaciones similares, es que te proporciona un control sin precedentes sobre estos, con la posibilidad de orientarlos incluso en 3 dimensiones, generando perspectivas con los textos, admitiendo rotaciones, e incluso sencillas funciones de procesamiento de textos. Si quieres subtitular en serio, Aegisub es tu programa.

1.1 Instala la versión portátil

A pesar del gran número de funciones de que dispone, Aegisub es una aplicación gratuita y, además, existe como programa portátil, que es la versión que hemos utilizado oara este artículo. De esta forma te ahorras la instalación y puedes llevar el programa contigo a donde quieras, en tu llave USB.

Comienza por abrir **www.aegisub.org** en tu navegador y localiza el apartado **Downloads**. Pulsa sobre cualquiera de los vínculos de la fila **Portable Version** en el apartado **Windows** y descarga el fichero resultante. Inícialo y se copiarán los ficheros de Aegisub a una carpeta de tu elección.

Downloads

The latest version is **2.1.8**

See the changelog for a list of changes

Windows

Description	HTTP	FTP	Checksum	Size
Full Install	HTTP | HTTP2	FTP | FTP2	MD5 | SHA	26MB
Upgrade Version	HTTP | HTTP2	FTP | FTP2	MD5 | SHA	8MB
Portable Version	HTTP | HTTP2	FTP | FTP2	MD5 | SHA	20MB

1.2 Crea los subtítulos

Esta aplicación es realmente muy completa a la hora de crear subtítulos. Ofrece posibilidades que ya las quisieran para sí programas comerciales relativamente caros. En este ejercicio, no obstante, sólo verás algunas de las funciones, necesarias para crear subtítulos sencillos.
Pero si te gusta el tema, puedes indagar en las opciones adiciones a las que te ofrece Aegisub.
A continuación, aprenderás cuál es el mecanismo para subtitular tus vídeos con esta aplicación.
En primer lugar inicia Aegisub y verás la interfaz que, de momento, es realmente sosa.
Para comenzar, debes abrir el fichero de vídeo que vas a subtitular. Haz clic en el menú **Video** y, luego, en **Open Video**. Selecciona el archivo y verás que tras unos segundos aparece su previsualización en pantalla.
Al ser un programa de subtitulado, sólo carga el vídeo y no el sonido del clip. De modo que si necesitas escuchar lo que dicen en el vídeo, necesitarás cargar también el audio. En ese caso pulsa sobre **Audio** y, luego, en **Load Audio from Video**. A la derecha aparecerá una representación de la forma de onda que, como verás luego, es una ayuda inestimable para la sincronización de subtítulos y sonido.
Inicia la reproducción con los botones que hay debajo de la visualización del vídeo. Si esta resultara muy pequeña, emplea la lista desplegable que hay justo encima, para cambiar su tamaño al que necesites. Utiliza el indicador de posición para localizar rápidamente un segmento que te interese, arrastrándolo al punto adecuado si es necesario. Una vez que hayas localizado la posición en que debe aparecer el primer subtítulo, pulsa sobre el botón de pausa.
Emplea la combinación de teclas **Ctrl + 3** para fijar el punto en que aparece el subtítulo en pantalla. Como alternativa puedes emplear el menú **Timing** y la entrada **Snap Start to Video**.
Luego, en la casilla grande de la derecha (que



está en blanco), escribe el texto que desees que aparezca en pantalla. No te preocupes por los saltos de línea, ya que Aegisub se encarga de ellos automáticamente. De modo que no pulses **Intro** para crear una nueva línea, porque eso finaliza la edición de la línea de subtítulo actual.

A continuación, sigue con la reproducción del vídeo hasta que encuentres el lugar en que el subtítulo debe desaparecer de la pantalla (ya

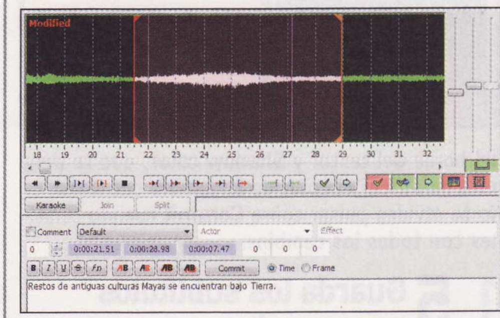
0:00:56.264 - 1349 | +24ms; -1976ms

#	Start	End	Style	Text
1	0:00:03.10	0:00:05.00	Default	En los alrededores del Popocatépetl...
2	0:00:09.11	0:00:13.78	Default	Los espeleólogos han realizado descubrimientos nuevos.
3	0:00:23.16	0:00:28.17	Default	Restos de antiguas culturas Mayas se encuentran bajo Tierra.
4	0:00:36.64	0:00:49.19	Default	Pero no sólo eso...
5	0:00:50.19	0:00:56.24	Default	Recientes investigaciones proporcionan pruebas adicionales.
6	0:00:56.24	0:00:58.24	Default	

sea para ser sustituido por otro, o no). Cuando lo encuentres, detén la reproducción y utiliza **Ctrl + 4** o bien el menú **Timing** y la entrada **Snap End to Video**. Esto colocará el marcador final.
Observa las casillas que indican los puntos de entrada y salida del subtítulo (justo por encima de la barra de formatos). Verás cómo se adaptan a lo que has marcado. Cuando termines de escribir, pulsa **Intro** para guardar el texto. Un clic sobre **Commit** tiene el mismo efecto.
Observa que el subtítulo pasa al cuadro inferior y que se crea una nueva línea en blanco, que comienza justo al final del subtítulo anterior. En esta lista tendrás la posibilidad de seleccionar directamente los diversos subtítulos que vas creando a partir de ahora. Repite este mismo proceso para los siguientes subtítulos del vídeo.

1.3 Afina el principio y el final

Normalmente, el método que hemos explicado hasta ahora es más que suficiente para que consigas una precisión adecuada a la hora de hacer aparecer y desaparecer los subtítulos. No obstante, en algunos casos, el deslizador de la previsualización puede que no te ofrezca la exactitud que necesitas. Si eso ocurre, debes recurrir a la visualización de forma de onda que hay en la parte superior derecha.
Comienza por seleccionar el subtítulo que necesitas afinar, con un clic. Esto coloca al indicador de posición en el lugar correcto del vídeo y te muestra un segmento de la forma de onda, resaltado. La parte que hay entre los "corchetes" de color rojo y naranja, es justo la duración del subtítulo.
La forma de onda que ves por debajo te ayuda a ajustar la duración de los subtítulos exactamente a lo que necesitas. Para modificar la posición del principio y del final, arrastra el corchete correspondiente hasta el punto que sea necesario. Puedes utilizar los controles de reproducción para escuchar



el sonido y así ayudarte a afinar los ajustes. Cuando estés contento con el resultado que has obtenido, presiona **Commit** y se ajustarán los valores necesarios.

Subtítulos de texto o integrados

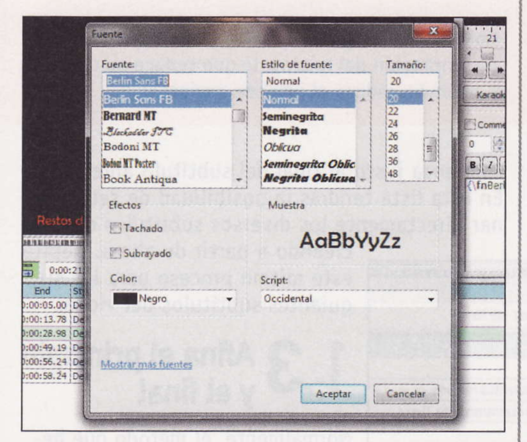
Existen dos tipos de subtítulos: de texto e integrados. Los primeros son los más comunes, y consisten en un fichero de texto que contiene las frases adecuadas, junto al tiempo exacto en que deben aparecer y desaparecer en pantalla, con una precisión de fotogramas. Los subtítulos de texto pueden almacenarse en un archivo externo que el reproductor multimedia lee e interpreta, mostrando los subtítulos en el momento adecuado. Otra posibilidad es que el texto esté almacenado directamente en el fichero de vídeo, en ciertos campos de datos que admiten algunos de los formatos de archivo. Esto último, tiene la ventaja de que no te puedes olvidar los subtítulos cuando copias o mueves el vídeo a otro lugar.
El segundo tipo de subtítulos, los integrados, se encuentran impresos directamente en los diferentes fotogramas del vídeo. Esto significa que cualquier reproductor puede visualizarlos, soporte o no la función de subtítulos ya que, en realidad, se trata de un vídeo normal y corriente. A cambio, no puedes desactivar este tipo de subtítulo: siempre los verás en pantalla, ya que son parte integrante de la película. Otro inconveniente es que la integración de



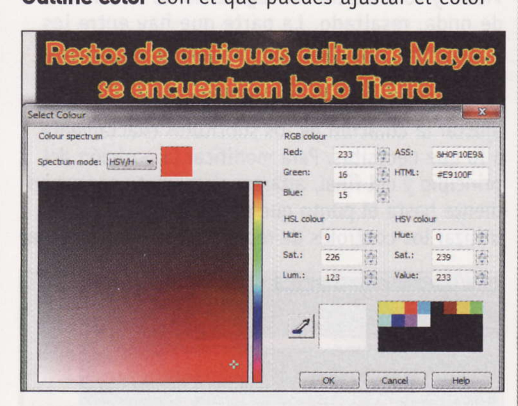
texto en los fotogramas de un vídeo requiere una recompresión del mismo, lo que reduce su calidad y, además, reduce el nivel de compresión.

1.4 Cambia el formato del texto

Aegisub no se limita sólo a la edición común de subtítulos, sino que te permite modificar el formato del texto. No todos los reproductores multimedia soportan esta característica, de modo que es posible que tengas que generar un fichero de vídeo con los subtítulos integrados, para asegurarte de que se ven realmente como tú los has diseñado (si necesitas saber la diferencia, consulta el cuadro correspondiente).
Haz clic sobre el subtítulo en cuestión, en la lista inferior. Luego selecciona la frase de que se compone (o parte de ella) con ayuda del ratón. Haz clic en el botón **Font Face Name** (con las letras "fn") y se abrirá el cuadro de diálogo estándar de selección de fuentes de Windows.



Realiza los ajustes que necesites en la tipografía y tamaño. Luego haz clic en **Aceptar** y en **Commit** para aplicar los cambios. No modifiques el color en este cuadro, ya que para eso Aegisub tiene sus propias opciones.
Si quieres modificar el color, haz clic en el botón **Primary color**, justo a la derecha del botón anterior. En el cuadro de diálogo ajusta el color que quieres para el texto y pulsa en **Ok**. En el caso de que, además, necesites modificar el color de fondo, pulsa en el botón **Secondary color** y repite el proceso. Luego, verás los botones **Outline color** con el que puedes ajustar el color



del borde del texto; y **Shadow color**, que te permite modificar el color de la sombra del texto.
No te olvides pulsar sobre **Commit** cuando termines con todos los cambios.

1.5 Guarda los subtítulos para usarlos

Ahora que ya conoces las técnicas básicas de edición, puedes generar subtítulos adecuados tanto para clips cortos, como para películas enteras (aunque eso te llevará un rato más largo). De forma predeterminada, Aegisub guarda los subtítulos en el formato ASS (Advanced Substation Alpha) que, en realidad, es un formato de texto con instrucciones para el reproductor sobre cómo debe mostrar las diferentes líneas de texto en pantalla. No todos los reproductores multimedia soportan subtítulos en ASS, y no todos de los que sí lo hacen admiten todas las funciones especiales como perspectivas, tipografías, colores, etc. Si quieres un reproductor que le saque todo el partido a ASS, consulta "Ver subtítulos en toda su gloria con MPC".



1.5 Disfruta de tus vídeos

Para guardar los subtítulos en el disco, pulsa sobre el botón **Save subtitles**, que es el tercero de la barra de herramientas. Escribe un nombre para el fichero en el cuadro de diálogo que se abre y ya estás listo. Muchos reproductores multimedia cargan automáticamente los ficheros de subtítulos que encuentran junto al archivo de vídeo, si tienen el mismo nombre que este. De modo que nombra el fichero ASS igual que el vídeo y ni siquiera tendrás que cargar los subtítulos.
Si por alguna razón no quieres hacer esto, deberás cargar los subtítulos manualmente en el reproductor multimedia, cuando vayas a reproducir el clip.
En el caso de que necesites otro formato de subtítulos, como SRT, SUB, etc., porque es el adecuado para tu reproductor y no necesitas las funciones especiales ni los posicionamientos 3D, pulsa en el menú **File** y luego en **Export subtitles**. Haz clic en **Export** y selecciona el formato de fichero apropiado en la lista desplegable. Escribe un nombre para el archivo y pulsa **Guardar**. Eso es todo.

1.6 Crea subtítulos 3D

Una de las particularidades más interesantes de Aegisub es que te permite modificar la perspectiva 3D de los subtítulos, con lo que puedes crear títulos espectaculares y subtítulos muy interesantes. Eso sí, necesitarás un reproductor multimedia que soporte el formato archivos de subtítulo **Advanced Substation Alpha**. A cambio, puedes desplegar tu creatividad al máximo. De modo que abre un fichero de vídeo que quieras subtitular con efectos. Escribe un título en el punto adecuado del vídeo, de la forma que hemos enseñado en el apartado anterior y modifica su formato y color de texto como te guste. Ahora, observa la barra de herramientas vertical que se encuentra a la izquierda de la ventana. Los botones segundo, tercero, cuarto y quinto (contando desde arriba) modifican el tamaño, posición y rotación del texto. Pulsa en ellos de forma secuencial y luego arrastra los diversos controles que aparecen en la pantalla para familiarizarte con el posicionamiento 3D del texto, hasta que consigas el resultado que tienes en mente. Recuerda presionar **Commit** cuando acabes, para que no desaparezcan los cambios.
Puedes editar los subtítulos 3D de la misma forma que los "normales", sólo con la salvedad de que los controles de movimiento son algo más complejos. Normalmente te ofrecen apoyos visuales que te ayudarán a realizar todos los ajustes de forma más sencilla. De todos modos, en cuanto hayas ajustado unos cuantos subtítulos en tres dimensiones, todo te resultará bastante sencillo.

Con ayuda de los efectos 3D puedes crear espléndidos títulos para tus vídeos, de manera rápida y uniforme, con la ventaja añadida de que no necesitas un editor de vídeo, ni modificar el fichero original, sólo Aegisub y un reproductor multimedia apropiado (que te enseñamos enseguida).

2 Añade múltiples bandas sonoras

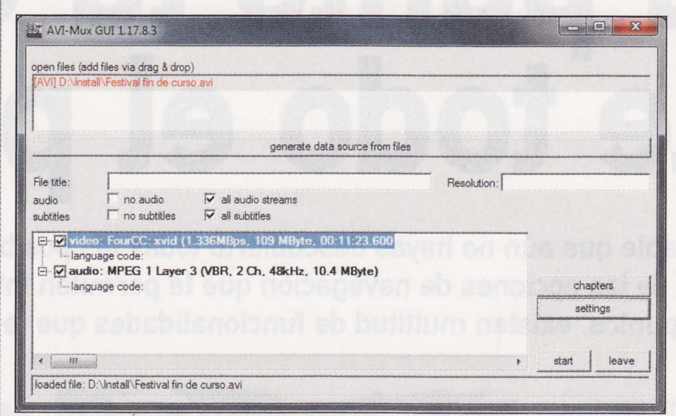
La otra posibilidad que tienes para internacionalizar tus vídeos es incluir varias bandas sonoras en los mismos. Tanto si te apetece incluir el idioma original de tu película preferida, como si quieres agregar música a un vídeo familiar, el proceso es el mismo. Si tienes el fichero de sonido listo, apenas tardarás unos segundos en convertir tu vídeo actual en multilingüe, comentado o sonorizado. Y recuerda que no sólo puedes disponer de 2 pistas de audio, sino de todas las que quieras...

Para esta tarea necesitas una pequeña aplicación que se llama **AVI-Mux GUI**. Puedes descargarla desde **www.alexander-noe.com/video/amg**. Obtén siempre el fichero binario de la versión más reciente. Descomprime el fichero ZIP que descargues en una carpeta de tu elección. Luego inicia el ejecutable **AVIMux_GUI.exe**.

Vamos a suponer que quieres añadir una pista musical a un clip que has grabado con tu cámara digital o de vídeo.

Como su propio nombre indica, AVIMux sólo es capaz de modificar las pistas de audio de los archivos AVI (y, de forma limitada, los MKV). Con cualquiera de sus códecs de vídeo y audio, pero almacenados dentro de un fichero AVI. Es decir, AVUMux no te sirve para modificar las pistas sonoras de los ficheros MPG o MP4, por ejemplo.

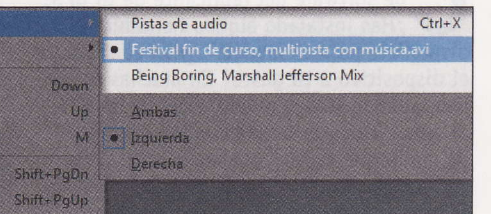
Comienza por arrastrar el fichero de vídeo original sobre la ventana superior del programa.



Luego haz clic en **Generate data source from files**. En la parte inferior aparecerán la pista de vídeo y la de audio. Despliégalas, si quieres, para ver los detalles de todas las pistas.

Ya puedes arrastrar el fichero de audio o de música, en los formatos WAV o MP3 sobre la ventana superior. Verás cómo aparece en la parte inferior. Repite el proceso con todas las pistas de audio adicionales que desees añadir. Al final, haz clic en **Start**, escribe un nombre para el fichero de salida y pulsa en **Guardar**.

En apenas unos segundos AVI-Mux creará el fichero y ya puedes abrirlo con tu reproductor de medios habitual. Localiza la función de cambio de pistas de audio para conmutar entre las diversas bandas sonoras disponibles (sonido original y música, en este caso) y ya puedes escuchar el vídeo.



3 Disfruta de tus vídeos con Media Player Classic

Todo el trabajo que puedas haber realizado sobre tus archivos de vídeo, con lo que hemos explicado en este artículo, es inútil si no dispones de un reproductor de medios apropiado, que sea capaz de conmutar entre las diversas pistas de audio. Aunque hoy en día esas funciones son bastante comunes, queremos destacar un reproductor que, además, es gratuito y completo.

Por otro lado, no necesita siquiera que el equipo tenga instalados la mayoría de códecs comunes de vídeo y audio, ya que los incluye de serie. No requiere instalación y sólo se trata de un archivo único. Casi demasiado bueno para ser cierto, pero existe: se llama Media Player Classic (MPC) y la versión que queremos recomendarte en este caso es la MPC Home Cinema.

1.1 Instala el reproductor

Puedes e descargarlo desde **sourceforge.net/projects/mpc-hc**, ya que el programa se actualiza a menudo. Haz clic en el vínculo **Download Now!** que verás (tienes la versión de 64 bits en **View all files**).

La instalación y el programa están en español, con lo que no tendrás problemas en este aspecto. Al final, se iniciará el programa y verás que es un reproductor realmente sencillo.



1.2 Reproduce los vídeos

Abre el vídeo que quieras ver con **Archivo**, seguido de **Abrir Archivo Rápido**. Los subtítulos, como ya hemos mencionado anteriormente, se cargarán automáticamente si tienen el mismo nombre que el fichero de vídeo. De lo contrario puedes cargarlos con el menú **Archivo** y **Cargar subtítulo**. Asimismo, para cambiar de pista de audio, pulsa en el menú **Reproducir** y, luego, seguido de **Audio**. En el menú que se despliega puedes elegir la pista de audio que deseas utilizar en ese momento.

Con este par de opciones de menú ya puedes aprovechar todas las internacionalizaciones que hayas realizado en tus vídeos.

En resumen, con las dos técnicas que hemos utilizado en este artículo puedes internacionalizar todas tus grabaciones asignándoles múltiples idiomas de audio, así como subtítulos de todo tipo. También, en el caso de estos últimos, es posible incluir diversos idiomas con lo que, entre unos y otros, tus obras digitales pueden alcanzar fácilmente a toda la población mundial, especialmente si las subes a Internet para que lo pueda ver cualquiera. O, si se trata de un vídeo de presentación del trabajo, estarás en condiciones de impresionar a tus jefes con unos resultados muy profesionales.

Guarda Aegisub y AVIMux en tu llave USB de utilidades preferidas, porque pueden serte útiles en muchas ocasiones y para todo tipo de fines, como has podido decubrir.

1.2 Busca nuevas herramientas

En la Red tienes a tu disposición multitud herramientas para GPS con la que puedes optimizar el rendimiento de tu dispositivo, obtener diseños para la cartografía, descargar puntos de interés o disfrutar de nuevas funcionalidades, entre otras ventajas. Por ejemplo, puedes utilizar OziExplorer (**www.rtm.es/oziexplorer.htm**) o OkMap (**www.okmap.org**) para elaborar tus propios planos y rutas; conversores de formatos como GPSBabel (**www.gpsbabel.org**) o gestores de puntos de interés como PDI Control Suite (**pdicontrol.es.kz**), entre otras.
Además, en la página del fabricante también puedes encontrar software adicional con el que sacarle más partido a tu GPS, para lo que tienes que acceder a la web oficial y consultar los apartados de descargas o de programas extra. Por ejemplo, la marca Garmin cuenta en el apartado **Extras** con muchas aplicaciones que te permiten



personalizar el dispositivo, obtener datos de los servicios de tráfico en tiempo real, un asistente para analizar tus entrenamientos e, incluso, recomendaciones y consejos para practicar Geocaching (búsqueda de un objeto mediante unas coordenadas GPS).

1.3 Resuelve tus dudas

¿Tienes dudas? No te preocupes, si tienes algún tipo de consulta o problema puedes encontrar ayuda en Internet. Además del Servicio de Atención al Cliente del fabricante, tienes a tu disposición multitud de páginas con información relativa a los GPS. Por ejemplo, **Actualidad GPS** (**www.actualidadgps.com**) te ofrece un gran archivo de información relativa a dispositivos de todas las marcas, teniendo en cuenta accesorios, actualizaciones, cartografía y demás datos de interés.
Dirígete al apartado **Categorías** del menú y haz clic en la marca de tu GPS para acceder al archivo y localizar entradas relacionadas con tu consulta. Si lo prefieres, también puedes utilizar el **Buscador**. En caso de que la información de las entradas no resuelva tus dudas, tienes la posibilidad de dejar un comentario para que los administradores u otros usuarios te ayuden.
Para conocer a fondo las características de tu dispositivo y acceder a todas las opiniones, tanto de usuarios como de expertos, publicadas en la red, entra en **Test Freaks** (**www.testfreaks.es/gps**) y utiliza el buscador de la izquierda de la pantalla para localizar tu GPS introduciendo la marca. La ficha de cada terminal recoge, en la misma página, los principales datos técnicos, la posición del dispositivo en el ranking de la web, los pros y los contras, una descripción detallada y las valoraciones de usuarios y expertos. Además, si no encuentras la información que buscas, en el apartado **Preguntar a la comunidad** tienes la posibilidad de publicar tu consulta para que te echen un cable.



Los usuarios que busquen información de receptores GPS encontrarán en **El GPS** (**www.elgps.com**) un gran archivo referente a cómo confeccionar mapas, enlaces útiles para descargar rutas y cartografía compatible, herramientas y demás recursos. Si estás interesado en mantenerte al día de las novedades, tienes la opción de apuntarte a la lista de correo del portal haciendo clic en la sección **Lista de correos**.

Tipos de dispositivos GPS

Para satisfacer las necesidades del usuario, en el mercado existen distintos tipos de dispositivos GPS: receptores de mano, navegadores, dispositivos que se conectan al ordenador, GPS integrado en teléfonos móviles y PDAs, etc. A continuación, te detallamos los dispositivos más comunes que puedes encontrar en el mercado:

- **Navegadores**. Son los se utilizan en el coche y están optimizados para su uso en carretera, aunque también es posible navegar en otro tipo de vehículos o a pie. Cuentan con mapas vectoriales y algunos modelos ofrecen compatibilidad con cartografías en otros formatos.
- **Básicos**. Se trata de los receptores que se utilizan conectados a un ordenador u otro tipo de terminal a través de diversas conexiones: cable serie, USB, bluetooth, etc.
- **GPS integrado**. En la actualidad algunos dispositivos no destinados a la navegación, como teléfonos móviles o PocketPc, integran GPS. Si dispones de uno de estos dispositivos, infórmate en las páginas especializadas que te indicamos en este artículo para saber si existen herramientas disponibles y cuáles son los formatos compatibles.
- **Receptores tradicionales de mano**. Se trata de dispositivos que permiten cargar waypoints y rutas y cuentan con un software específico que no es posible modificar. Puedes encontrarlos con o sin cartografía y están indicados para su uso en actividades y deportes al aire libre como el senderismo, las rutas de bicicletas de montaña o las rutas 4x4.

2 Busca e introduce tus rutas

Además del tradicional sistema para introducir direcciones, tu GPS te ofrece la posibilidad de incorporar rutas, tracks y waypoints a través de ficheros compatibles.

2.1 Busca y descarga rutas en la web

Una vez que tengas claro qué formatos son compatibles con tu GPS, piensa en las zonas que te gustaría recorrer y busca rutas apropiadas para realizar con tu vehículo o a pie. Por ejemplo, el apartado **Rutas y waypoints de la web** El GPS (**www.elgps.com**) cuenta con un gran número de propuestas nacionales e internacionales enviadas por todos los usuarios. La mayor parte de los archivos usan el formato del programa OziExplorer, por lo que si tu dispositivo no lo soporta asegúrate de utilizar un conversor de formatos antes de cargar el fichero en tu GPS.
Para echar un vistazo a las rutas disponibles, navega por el listado de **Comunidades Autónomas** o haz clic en **Internacionales** en caso de que quieras buscar alternativas en el extranjero. Fíjate en la descripción de cada ruta y, cuando te decidas, haz clic en el enlace **Descarga** situado junto al título. Descargarás un archivo comprimido que contiene el mapa y la ruta, así como el rutómetro en texto y con iconos y todo lo que necesitas para aventurarte sin problemas.
En Wikiloc (**es.wikiloc.com**), una comunidad de usuarios de GPS, también encontrarás un gran archivo de rutas en todo el mundo, tanto urbanas como rurales. Haz clic en el enlace **Mapa del mundo** situado en el menú superior y busca las rutas disponibles introduciendo el lugar en el buscador o navegando en el mapa. En el listado de resultados verás un icono que indica el tipo de ruta (en coche, moto, bicicleta, a pie...), su longitud y dificultad. Si estás interesado, accede a la ficha detalle para ver el recorrido completo en el mapa, consultar sus características y ver imágenes y comentarios. Si



Glosario de términos

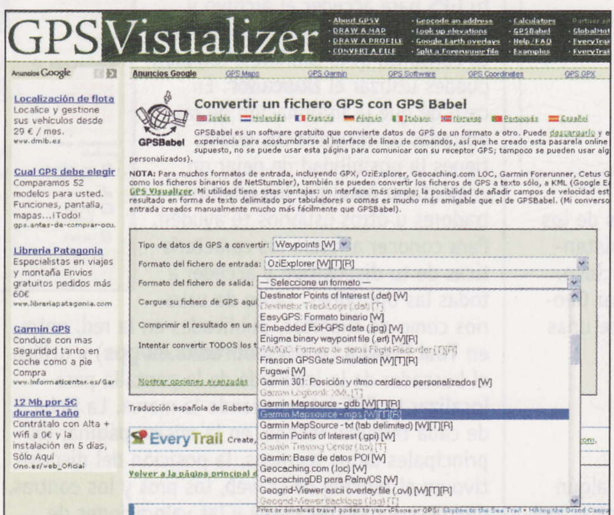
- **Waypoint** es un punto geográfico determinado almacenado en la memoria del GPS. Incluye las coordenadas de posición, un nombre identificativo distinto al de los demás waypoints guardados en el receptor y, opcionalmente, un icono o imagen. Por ejemplo, un waypoint es el punto que identifica un restaurante, una gasolinera, el inicio de un camino, etc.
- **Track** es un camino o una pista que marca un recorrido almacenado en la memoria del receptor. Está formado por una serie de waypoints consecutivos, llamados puntos de track, que componen una línea que marca el recorrido. Algunos modelos disponen de la opción de crear tracks en tiempo real durante la navegación.
- **Ruta** también es un recorrido, pero se diferencia del track en que no cuenta con un número tan elevado de waypoints. Además, en las rutas es posible definir la distancia de los tramos, es decir, el espacio entre cada waypoint, de modo que en cada momento sabrás en qué tramo te encuentras, y si lo sobrepasas el GPS carga de manera automática el siguiente waypoint de la lista.

te animas a llevarla a cabo, puedes descargarla haciendo clic en el enlace **Descargar** situado encima del mapa. Los formatos disponibles son GPX, KLM y TCX, y es necesario realizar el registro gratuito en el portal para poder bajar el archivo.

2.2 Exporta las rutas al GPS

Una vez que has descargado a tu ordenador todas las rutas que quieres realizar, el siguiente paso consiste en exportarlas a tu receptor GPS para poder llevarlas a cabo. Para ello, tienes que informarte de los formatos que soporta tu dispositivo. Existen infinidad de formatos disponibles para GPS, y cada marca trabaja con uno específico desarrollado para sus modelos. Sin embargo, también hay otros compatibles con diversos receptores y navegadores que te permitirán interpretar los mapas sin ningún problema, como GPX o GPS Exchange Format, un esquema XML para transferir datos entre aplicaciones GPS, o KML (Keyhole Markup Language), el formato de Google Earth también basado en XML.

En las páginas de descarga de rutas que te hemos indicado en el punto anterior puedes bajarte los recorridos en formato GPX o KML en la mayoría de los casos. Sin embargo, si tu dispositivo no los soporta, tienes la posibilidad de convertir el formato empleando el conversor online de GPS Babel. Para ello, entra en la página web **www.gpsvisualizer.com/gpsbabel** y selecciona como idioma el **Español** en la parte superior de la



ventana. Luego, ve al desplegable **Tipo de datos de GPS a convertir** y selecciona **Waypoints**, **Pistas** o **Rutas**, dependiendo del tipo de archivo con el que estés trabajando. A continuación, indica el **Formato del fichero de entrada** en el desplegable, por ejemplo **OziExplorer [W][T][R]**, y después el **Formato del fichero de salida**, por ejemplo **Garmin Mapsource – mps [W][T][R]** en caso de que tu GPS haya sido elaborado por este fabricante. Luego, sube el archivo de la ruta pulsando en el botón **Examinar** del campo **Cargue su fichero GPS aquí** y, por último, haz clic en **Convertir fichero** para obtener la conversión.

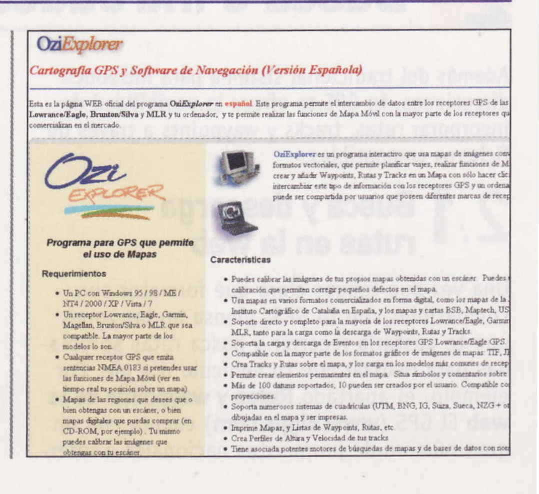
Finalmente, una vez que has realizado toda la conversión, conecta tu GPS al ordenador para transferir el fichero. Tu dispositivo dispondrá de una carpeta llamada **Maps** o similar en la que tienes que copiar y guardar el archivo de la ruta.

3 Personaliza tus propias rutas

Los navegadores GPS para el coche, los que vienen integrados en los teléfonos móviles y PDAs, así cómo muchos otros tipos, habitualmente cuentan con un software de navegación de cartografía vectorial que el usuario puede actualizar periódicamente abonando el precio estipulado por el proveedor. Sin embargo, esta cartografía puede no contar con zonas rurales en las que te interesa realizar recorridos. Para estos casos hay otros sistemas de navegación que te permiten crear tus propias rutas a partir de imágenes georreferenciadas u ortofotos, es decir, fotografías aéreas, como OziExplorer. Infórmate de si este sistema es compatible con tu receptor GPS y, en caso afirmativo, descubre a continuación paso a paso cómo personalizar tus rutas.

3.1 Busca mapas para OziExplorer

OziExplorer te permite cargar tus mapas y planos a partir de imágenes georreferenciadas y de ortofotos. Las imágenes georreferenciadas son mapas o planos en formato de imagen cuyos píxeles están identificados con las coordenadas aproximadas de cada punto en el terreno. Si las imágenes son ortofotos o satelitales que han sido sometidas a un proceso de corrección para evitar los errores de perspectiva, los elementos de la imagen presentan la misma escala que en la realidad, de modo que este tipo de imágenes tiene la misma validez que un plano cartográfico. Puedes encontrar estas fotografías introdu-

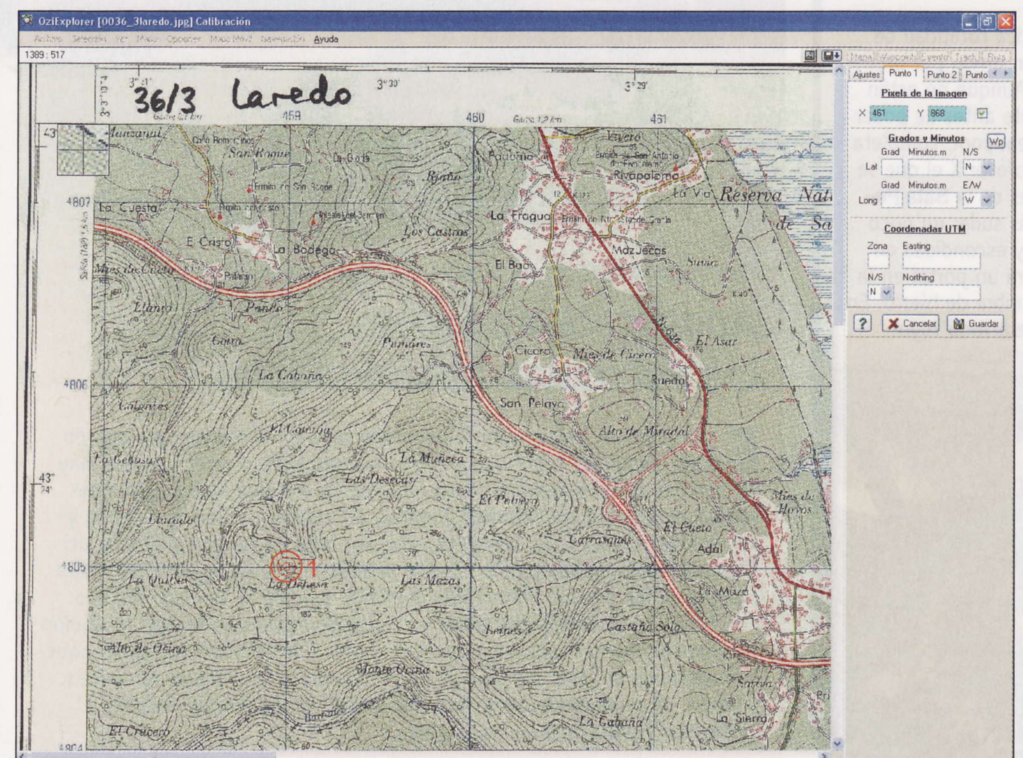




ciendo en un motor de búsqueda los términos **ortofoto + nombre de la zona** y también en algunas de las páginas especializadas de las que hemos hablado a lo largo de este artículo, como El GPS (**www.elgps.com/mapas.html**). Además, puedes escanear tus propios mapas y trabajar con ellos en la aplicación.
Para descargar OziExplorer, entra en **www.oziexplorer.com**, selecciona el idioma **Español** en la esquina superior derecha y haz clic la pestaña **OziExplorer** del apartado **Products**. Por último, pulsa en el enlace de descarga en español, guarda el archivo ejecutable en tu ordenador e instálalo siguiendo las instrucciones del asistente.

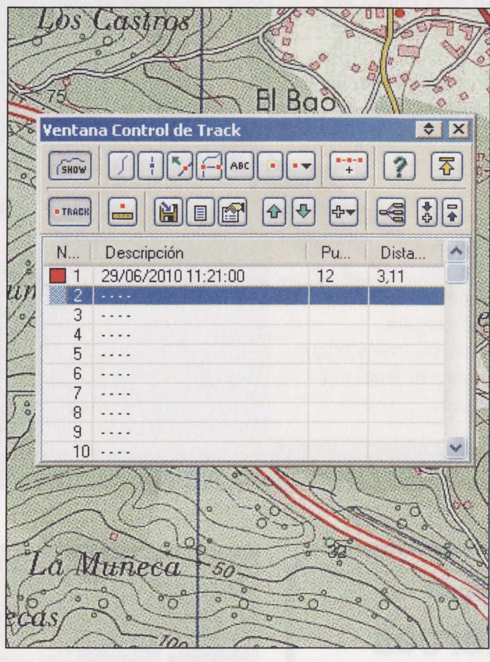
3.2 Calibra las imágenes

Una vez que hayas instalado OziExplorer y tengas las imágenes con los mapas que quieres de tu ruta, arranca la versión **OziExplorer Trial**, navega por el menú **Archivo**, **Cargar y calibrar nueva imagen de mapa** y selecciona el mapa en su ubicación. El siguiente paso consiste en introducir al menos las coordenadas exactas de tres waypoints para que la aplicación pueda calibrar el mapa. Por tanto, asegúrate de que la imagen de tu mapa muestra una cuadrícula con la latitud y la longitud para que puedas ayudarte de estos datos e introducir correctamente las coordenadas de cada punto.
Lo primero que tienes que hacer es dirigirte a la pestaña **Ajustes** para configurar las características del mapa. En el desplegable **Datum del mapa** tienes que seleccionar el tipo de Datum, un dato que viene indicado en la letra pequeña del mapa. En caso de que no lo hayas escaneado tú y no tengas acceso a esta información, consúltalo en la página desde la que lo has descargado.
Después, en el desplegable **Proyección del mapa** tienes que seleccionar el tipo de proyección que se ha empleado para crear el mapa, un dato que también podrás consultar en la letra pequeña o en la página de descarga. A continuación, para introducir el primer punto de calibración, pulsa en la pestaña **Punto 1** de la columna derecha, sitúa el cursor sobre el punto deseado y haz clic para marcar la ubicación exacta. Verás que en el mapa se marca el punto **1**.
Después, dirígete al apartado **Grados y minutos** y escribe la latitud y la longitud del punto que has marcado en los apartados correspondientes. Repite la operación para marcar al menos tres waypoints. Cuando termines, haz clic en el botón **Guardar** y almacenar la imagen en formato MAP.



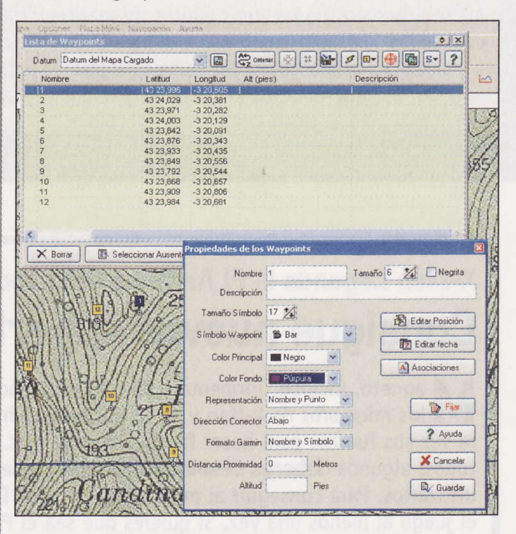
3.3 Configura tu recorrido

Después de calibrar el mapa, el siguiente paso consiste en configurar tu recorrido personalizado. Para ello, navega por el menú **Archivo**, **Cargar archivos**, **Cargar archivo de mapa** y selecciona el fichero MAP que creaste en el punto anterior. El siguiente paso consiste en marcar el recorrido que quieres seguir y, para ello, crearás un track. Selecciona el icono **Crear manualmente puntos de track en la posición del cursor**. A continuación, marca el recorrido sobre el mapa teniendo en cuenta que la posición de cada punto sea correcta, y verás cómo se va configurando con una línea de color. Para evitar que se pierdan los cambios, guarda periódicamente el trabajo haciendo clic en la flecha del icono **Guardar** y seleccionando **Guardar archivo de tracks** para almacenar el recorrido.



3.4 Marca waypoints

También tienes la posibilidad de marcar waypoints en el mapa para, una vez en el terreno, navegar con el GPS para orientarse y encontrar el camino para ir de un punto a otro. Para marcar los waypoints de una ruta pulsa sobre el icono **Crea waypoints en la posición del cursor** y haz clic con el cursor sobre el mapa para marcar los puntos, teniendo en cuenta que sus coordenadas sean correctas. A continuación, navega por el menú **Ver**, **Listas**, **Lista de waypoinst** para visualizar la ubicación de cada punto y editar sus características. Incluye la **Altitud** de cada punto en caso de que la conozcas, escribe una **Descripción** para aportar más información sobre el waypoint y personaliza las características como el color o el símbolo con las herramientas disponibles en el formulario. Cuando termines, navega por el menú **Archivo**, **Guardar archivos**, **Guardar archivo de waypoints** para almacenar la lista en tu ordenador. Después de la creación de los tracks y waypoints, para garantizar que son compatibles con tu receptor, tienes la opción de exportarlos en formato. Para ello, cuando termines de trazar el recorrido de un track o concluyas la edición de la lista de waypoints, después de guardar el resultado en el formato de OziExplorer navega por el menú **Archivo**, **Guardar**, **Export to GPX file**. Comprueba la compatibilidad del formato con tu GPS y conviértelo, en caso de que sea necesario. Por último, incluye el archivo obtenido en tu dispositivo GPS.
Ahora que ya conoces lo que te puede brindar tu GPS, ¡es tu turno! Investiga a fondo todas las funcionalidades que te ofrece tu dispositivo, y prepárate para sacarle el máximo partido a tu receptor. Verás cómo muy pronto se convierte en un inseparable compañero de viajes y aventuras con el que no te perderás en ningún momento.



Pro Evolution Soccer 2010

Mete goles de falta

Uno de los logros más difíciles de completar en esta nueva entrega de la saga futbolista de Konami es el que se llama **Especialista en tiros libres** en el que debes marcar más de cinco goles de falta directa. Si quieres lograrlo en un único partido empieza por escoger como rival a un equipo del grupo **Otras Ligas B** y elige para ti cualquiera que posea a un tirador de faltas de primer nivel. A continuación, en las **Opciones de juego** selecciona que la duración del partido sea de **30 minutos**. Una vez que arranque el partido pasa el balón a tu delantero y bordea la frontal del área, sin pasar la pelota y cubriéndola constantemente, hasta que le hagan una zancadilla al jugador y cometan falta. Al tratarse de un rival tan rematadamente malo el portero posee unas manos de mantequilla y se tragará casi todas las faltas que lances entre los tres palos. Eso sí, una vez que consigas los cinco goles, no se te otorgará el logro hasta el final del partido, así que deberás armarte de paciencia y acabarlo.

X-Men Legends II: El Ascenso del Apocalipsis

Consigue nuevos superhéroes

Magneto, Cíclope, Tormenta, Lobezno y la práctica totalidad de los miembros de X-Men y de la Hermandad han unido por primera vez sus fuerzas para hacer frente a Apocalipsis. Aunque no están todos, algunos **deberás desbloquearlos** previamente antes de poder utilizarlos. Para conseguir al mercenario bocazas Deadpool, completa el juego al menos una vez. Si quieres que sea el Profesor X el que se una a tu equipo de héroes supera todas las misiones de la **Sala Peligro**. Por último, para conseguir a Iron Man deberás sudar un poco más, **recogiendo cuatro de las seis balizas** que hay escondidas en cada acto. Una vez que consigas las balizas se abrirá un portal en la base de operaciones donde está la armadura del hombre de hierro. En el quinto acto debes rescatarlo a él en persona y será todo tuyo.





Command & Conquer: Tiberian Sun - Firestorm

Apodérate de todos los vehículos abandonados

En la enésima entrega de la venerada saga de estrategia en tiempo real, Command & Conquer, es posible secuestrar vehículos que hay esparcidos por el escenario. Para ello, basta con que lleves a un **salteador mutante a una ciudad**, localiza un coche, camión o autobús y selecciónalo. Ahora, ya tienes el vehículo bajo tu control y podrás utilizarlo a modo de transporte. Existe también un truco que te permitirá eliminar a los pseudo inmortales comando Cyborg de un solo disparo. En primer lugar **fortifica tu base** y construye hasta que tengas la opción de crear un muro Firestrom y sus secciones. Constrúyelos en todas aquellas zonas de tu base por donde se puedan colar las fuerzas enemigas. Cuando un comando Cyborg pase por uno de estos muros, conecta el generador Firestorm y se volatizará.

Street Fighter IV

Crea combates multilingües

Que sí, que lo sabemos, que los luchadores de la longeva saga Street Fighter sólo conocen un idioma: el de la violencia. Y en cierta medida los entendemos, ¿por qué abrir la boca cuando puedes solucionar cualquier problema con un buen derechazo? Con todo existe un pequeño truco que te permitirá elegir la voz de cada personaje. Para ello, basta que superes el **modo Arcade** con cualquier luchador. A continuación, dirígete a la pantalla de opciones de voz del personaje y, allí, podrás modificar tanto la frase que pronuncia como el idioma en que lo hace, inglés o japonés. Gracias a este truco podrás realizar combates en los que Honda habla japonés y Ryu inglés. Ríete tú de la Torre de Babel.





Sins of a Solar Empire

Acumula montones de recursos

Existe una forma bastante sencilla de obtener recursos en este juego de estrategia en tiempo real, y rompiendo con la tónica, esta vez no deberás introducir ningún extraño código ni toquetear el archivo de instalación. Empieza la partida normalmente eligiendo la facción que más te apetezca y espera un tiempo prudencial para que los otros rivales del imperio puedan construir sus bases y recoger recursos. Cuando estés listo para empezar a recogerlos, guarda la partida, ciérrala y vuelve a iniciarla, pero esta vez elige la facción de la que quieras obtener los recursos. Una vez que empiece la partida, ve al menú **diplomacia** y manda todas tus tecnologías y recursos al imperio que elegiste por vez primera. Guarda la partida, cierra la sesión y vuelve a cargarla con tu imperio original. Lo mejor de este truco es que **puedes repetirlo cuantas veces quieras**, ya que la facción a la que robaste comenzará de nuevo a generar nuevos recursos.



Medieval II: Total War

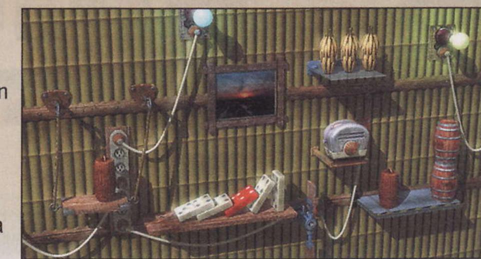
Expande tu imperio comercial

La economía es uno de los puntales de esta excelente entrega de la saga Total War ambientado en la Edad Media. Para mejorarla existen varias estrategias. Por ejemplo, conseguirás un flujo constante de dinero si construyes carreteras, mercados o puertos, y a la vez estableces rutas de comercio con las facciones vecinas. También proporcionan dinero, aunque menos, los cultivos y los mercaderes, estos últimos especialmente si los envías a zonas remotas o a lugares no tan distantes pero trufados de recursos valiosos como el oro, la plata, la seda o esclavos. Un lugar de difícil acceso pero repleto de recursos es el enclave de **Tombuctú**. Otras opciones jugosas, aunque moralmente reprobables, consisten en **vender a los prisioneros de guerra** después de una batalla o bien saquear todos los enclaves que puedas, aunque ello empeorará notablemente tu reputación diplomática.

Crazy Machines 2

Desbloquea todos los elementos del editor

Uno de los grandes atractivos de esta segunda entrega de Crazy Machines es el modo editor, que permite crear casi cualquier artilugio mecánico que se te pase por la cabeza. Desgraciadamente, hay un límite: un número de piezas a utilizar en cada invento. Si deseas tener un número de piezas ilimitado debes teclear **MOREELEMENTS** en la pantalla de selección de experimentos. Eso sí, los experimentos que crees con este truco no podrás compartirlos con la comunidad a través de Internet. Otra opción es teclear **GIMMEALL**, y desbloquearás todos los elementos del editor. ¿Encuentras que el garaje de Doc es un lugar frío, triste y aburrido? Teclea **ILOVEDISCO** y lo convertirás en una multicolorista y animada discoteca.





En 2 minutos

Llegamos al final de la revista. ¿Aún te queda tiempo para seguir trasteando con tu ordenador? Te proponemos para terminar algunas tareas sencillas que puedes realizar en un par de minutos.

Consulta las estadísticas de tu blog o página web

Mides el tráfico de tu blog o web? Contar con un sistema de estadísticas en tu página te resultará muy útil para evaluar la acogida de tus contenidos entre los usuarios. Si aún no lo tienes, puedes emplear el servicio gratuito que te ofrece ShinyStat. Para crear tu cuenta gratuita, entra en **www.shinystat.com** y selecciona **Español** en el desplegable superior. Luego haz clic en el enlace **Active ShinyStat Free** y sigue las instrucciones del asistente para darte de alta.

Elige un icono o contador para tu página web

Después de registrarte accederás a la configuración del servicio de ShinyStat. En primer lugar tienes que seleccionar un icono o contador de visitas para insertarlo en tu blog o web y permitir el envío de datos de tráfico. Elige uno de los diseños de la pestaña **Clásico** y pulsa en **Continuar**. A continuación, en el paso **Código HTML** selecciona la opción adecuada para tu página y haz clic en **Generar el código**. Por último, pulsa en **Seleccionar el Código HTML** para copiarlo e insertarlo en tu blog o web. A partir de este momento, en la pestaña **Ver informes** podrás consultar tus visitas y los perfiles de los usuarios que entran en tu página.

ShinyStat Free

Tráfico > Visitas por hora

Gestión de la cuenta euridice19 | euridice19.spaces.live.com

Distribución de las visitas por hora

Hora	%	Hora	%
00 - 01	0,0%	12 - 13	0,0%
01 - 02	0,0%	13 - 14	0,0%
02 - 03	0,0%	14 - 15	0,0%
03 - 04	0,0%	15 - 16	0,0%
04 - 05	0,0%	16 - 17	0,0%
05 - 06	0,0%	17 - 18	0,0%
06 - 07	0,0%	18 - 19	0,0%
07 - 08	0,0%	19 - 20	0,0%
08 - 09	25,0%	20 - 21	0,0%
09 - 10	0,0%	21 - 22	25,0%
10 - 11	0,0%	22 - 23	25,0%
11 - 12	0,0%	23 - 24	25,0%

Personaliza la imagen de fondo de Google

Google ha actualizado su diseño y ahora muestra, en cada uno de los accesos, una imagen de su galería pública de manera aleatoria. Sin embargo, para aquellos usuarios que deseen cargar sus propias fotos, el buscador más popular permite personalizar la imagen de fondo. Para ello, entra en **www.google.es** y pulsa en el enlace **Cambiar imagen de fondo** situado en la esquina inferior izquierda de tu pantalla.

Elige tu foto

Tienes distintas opciones para seleccionar la imagen de fondo de Google. Haciendo clic en la opción **De mi ordenador** y luego en el botón **Examinar** puedes cargar la foto que quieras desde tu máquina, teniendo en cuenta que su tamaño debe ser al menos de 800 x 600 píxeles. También puedes elegir una imagen de tus álbumes de Picasa pulsando en la opción **Mis fotos web de Picasa**. Otra alternativa es seleccionar una imagen de la **Galería pública**. Y, por último, tienes la posibilidad de buscar una foto de la pestaña **Destacados**. Cuando te hayas decidido, haz clic en la imagen y luego en el botón **Seleccione** para que se cargue como fondo. En caso de que quieras suprimirla, pulsa en el enlace **Quitar la imagen de fondo** de la esquina inferior izquierda.

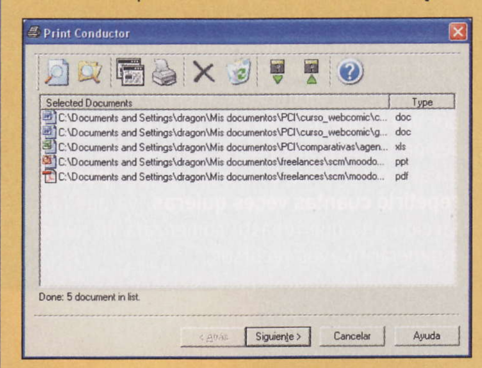


Imprime sin abrir los archivos

Necesitas imprimir archivos a menudo? Si trabajas en una oficina o tienes que imprimir gran cantidad de documentos con asiduidad, PrintConductor te ofrece la opción de ahorrar tiempo en esta tarea evitando abrir cada fichero. Para descargar la aplicación de manera gratuita, entra en **www.print-conductor.com**, selecciona la pestaña **Download** y haz clic sobre el archivo ejecutable para bajártelo.

Selecciona los documentos

El funcionamiento de PrintConductor es muy sencillo y te permite trabajar con archivos TXT, DOC, PDF, XLS, PPT y demás formatos. Para añadir un archivo a la lista, haz clic en el icono **Add documents to the list** y selecciona uno a uno los ficheros que quieres incluir. Una vez que hayas cargado todos los documentos, en caso de que necesites consultarlos antes de imprimirlos tienes la posibilidad de abrirlos todos rápidamente haciendo clic en **Open selected documents in default viewer**. A continuación, pulsa en **Siguiente** para configurar la impresora y las características de impresión. Selecciona la impresora que vas a utilizar en el desplegable superior, y pulsa en **Printer settings** para ajustar el tipo de papel, la orientación, la calidad y demás características. Cuando termines, haz clic en **Run!** y la impresión de tus documentos dará comienzo.

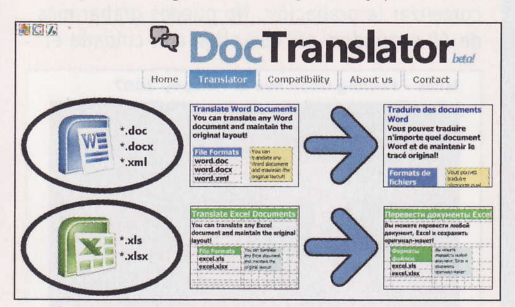


Traduce tus documentos

¿Necesitas traducir documentos conservando su formato? Tienes a tu disposición multitud de traductores online que te permiten copiar el texto que quieres traducir o subir documentos para obtener la traducción, pero la tarea de copiar y pegar la información puede convertirse en un verdadero trabajo de chinos. Para ahorrar tiempo y evitar molestias, Free Online Document Translator te ofrece la posibilidad de traducir tus documentos a través de la API de Google Translator, de forma gratuita y conservando el formato original del fichero. Para utilizarlo, entra en **onlinedoctranslator.com** y pulsa en el botón **Start Document Translator**.

Selecciona el archivo para traducir

Supongamos que necesitas traducir un archivo XLS de español a inglés. Para ello, selecciona la opción **Translate Excel Documents** y elige el archivo con el que quieres trabajar navegando hasta su ubicación. A continuación, marca **Español** en el primer desplegable e **Inglés** en el segundo, y pulsa sobre



la flecha central para obtener la traducción. Unos momentos después se abrirá el documento traducido para que puedas revisar que tanto el contenido como el formato son correctos. Realiza las modificaciones que consideres oportunas, y haz clic en el icono **Guardar** para conservar los cambios que has realizado en el documento.

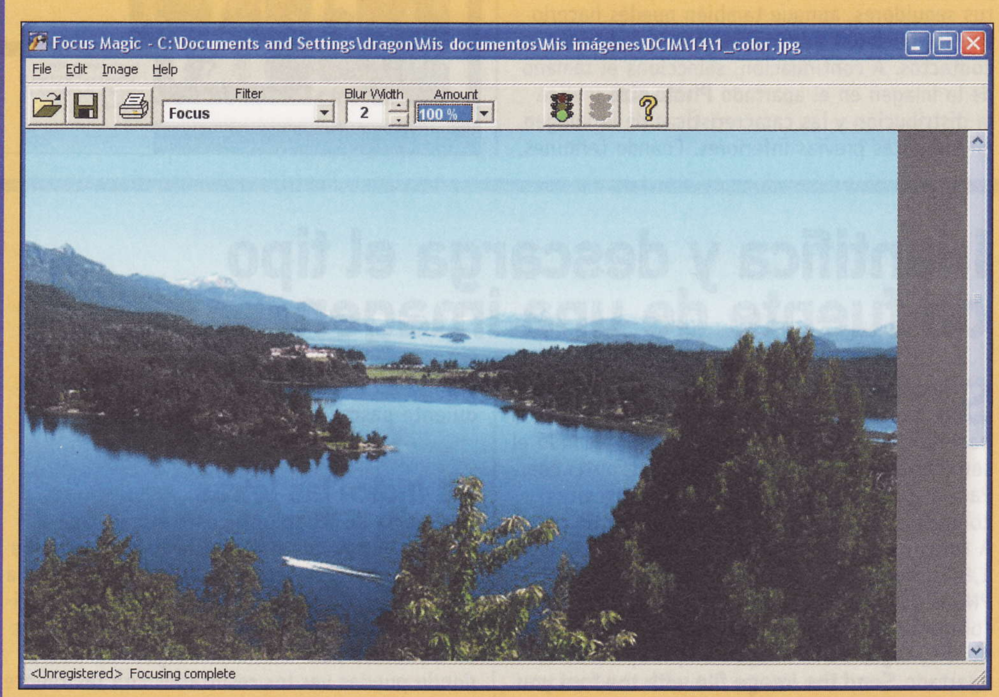
Corrige imágenes desenfocadas de manera rápida

¿Has sacado alguna fotografía desenfocada o borrosa y te gustaría optimizarla? Para corregir las imágenes que no se ven nítidas tienes a tu disposición Focus Magic, una herramienta que te permite enfocar las fotos de una forma rápida y sencilla. Para descargarla, entra en la página **www.focus-magic.com**, pulsa en la pestaña **Download** y selecciona el archivo ejecutable para tu sistema operativo. La versión gratuita te permite retocar hasta 10 fotografías sin coste alguno. Para comenzar con la corrección, lo primero que tienes que hacer es abrir la foto con la que vas a trabajar. Para ello, navega por el menú **File**, **Open** y utiliza el explorador para localizarla en tu ordenador.

Aplica el filtro

En este paso, para optimizar tu fotografía, tienes que aplicar el filtro que te va a permitir enfocarla. Para ello, dirígete al desplegable **Filter** y selecciona la opción **Focus**. En el desplegable **Amount** puedes configurar la dureza del filtro en porcentajes. A continuación, selecciona un porcentaje bajo en caso de que quieras aplicar un efecto más suave, o por el contrario, elige un porcentaje alto si la imagen está muy borrosa.

Cuando termines, haz clic sobre el icono **Start de image processing** y pocos segundos después puedes ver tu imagen optimizada. Ahora sólo te queda salvar los cambios. Para ello, pulsa sobre el icono **Save** o ve a menú **File**, **Save**.



Configura el menú "Abrir con" en Windows

Cuando quieres abrir un archivo con un programa distinto al predeterminado, puedes hacerlo rápidamente pulsando el botón derecho del ratón y seleccionando la opción **Abrir con** desde el menú. Sin embargo, en muchas ocasiones esta operación no resulta tan cómoda debido a la gran cantidad de aplicaciones que aparecen.

Elimina las opciones que no utilices

Si quieres personalizar este menú y eliminar las opciones que no utilices, haz clic en el botón **Inicio**, selecciona **Ejecutar...**, escribe **Regedit** en el campo **Abrir:** y pulsa en **Aceptar** para acceder al registro. A continuación, navega por las carpetas hasta llegar a la siguiente ruta:

HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\FileExts

En esta carpeta encontrarás un listado con todas las extensiones de archivo válidas en tu PC. Busca la que quieras modificar, por ejemplo **.jpeg**. Despliega el contenido de la carpeta haciendo clic en el icono **+** y accede al directorio **OpenWithList**. En el interior encontrarás una serie de archivos de tipo **REG_SZ**. Fíjate en la columna **Datos** para saber la aplicación de la que se trata, y elimina las opciones que no utilices para abrir los ficheros con esta extensión. Cuando termines, navega por el menú **Archivo**, **Salir** para cerrar el registro.

Diseña un fondo con todos tus seguidores de Twitter

Una manera de hacerle un guiño a tus seguidores de Twitter consiste en presentar tu perfil con un fondo en el que aparezca la imagen de todos ellos. Si quieres crear el tuyo tienes a tu disposición **Twilk.com**, un servicio gratuito que obtiene las imágenes de tus seguidores de Twitter y configura un fondo con todas ellas. Entra en **Twilk.com** y pulsa en el botón **Sign in with Twitter**. A continuación, haz clic en **Permitir** para que la aplicación pueda acceder a tus datos.

Configura tu fondo

El siguiente paso consiste en seleccionar los contactos que quieres que aparezcan en el diseño. Para ello, marca la opción **People following you** en caso de que quieras crear el fondo con tus seguidores, aunque también puedes hacerlo con las personas a las que sigues o con todos los contactos. A continuación, selecciona el tamaño de la imagen en el apartado **Photo size** y elige la distribución y las características de la imagen en las vistas previas inferiores. Cuando termines, haz clic en **Preview These Settings** y luego en **Edit** en caso de que quieras modificar algo. Si estás satisfecho con el resultado, pulsa en **Use Background** para incluirlo como fondo de tu perfil de Twitter.

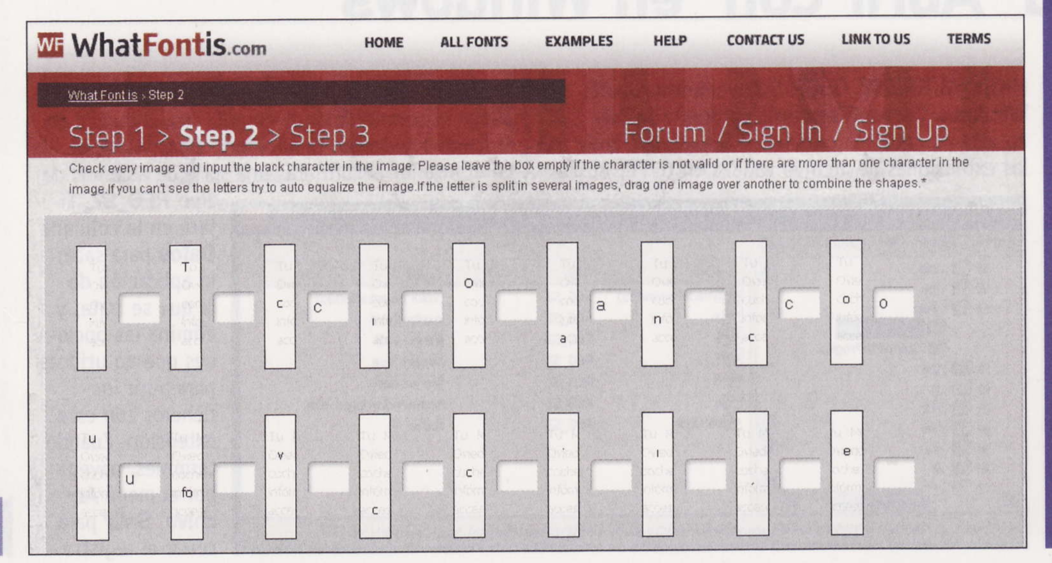


Identifica y descarga el tipo de fuente de una imagen

Si necesitas identificar el tipo de fuente de una página web o de una imagen puedes hacerlo de forma rápida y sencilla empleando el servicio gratuito que te ofrece WhatFontis.com. Para averiguar el tipo de letra que necesitas conocer entra en la web **www.whatfontis.com**. A continuación, carga una imagen, de máximo 1,8 GB de capacidad y con el formato JPEG, PNG o GIF, con el texto que quieres identificar (obtén una captura de pantalla en caso de que no dispongas de la imagen original) desde el apartado **Send the image file with the font you want to identify**, o introduce la ruta en el apartado **Or specify a URL with the image** en caso de que la fotografía esté publicada en Internet, y pulsa en el botón **Continue** para pasar al siguiente paso.

Indica las letras

El sistema de WhatFontis.com extrae, una a una, las letras que halla en la imagen. Escribe en el campo de texto situado junto a cada imagen la letra de la que se trata (con que identifiques dos caracteres es suficiente), y haz clic en **Continue** para avanzar al siguiente paso, donde puedes ver los resultados con las fuentes sugeridas. Pulsa sobre la opción más similar a la fuente de tu imagen y haz clic en **Download** para descargarla.

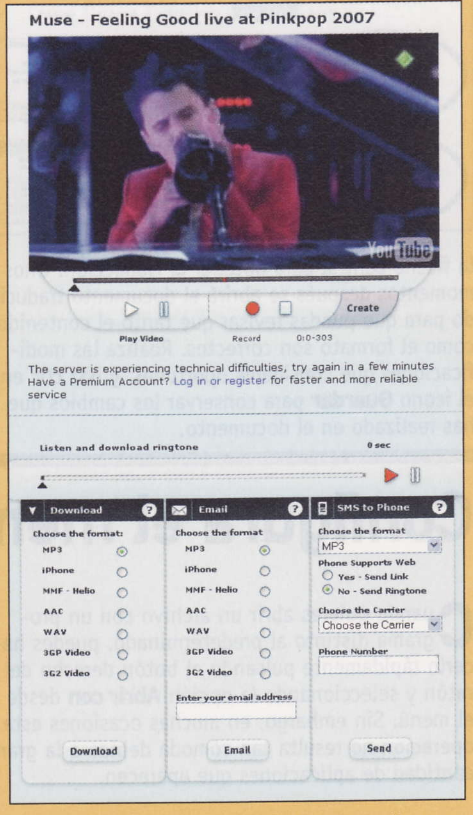


Crea tonos de móvil desde vídeos

YouTube pone a tu disposición un increíble archivo de música, monólogos, frases y demás contenidos de audio que pueden quedar genial como tono para las llamadas o mensajes que recibes en tu teléfono. Si quieres grabar la pista de audio de un vídeo de YouTube y crear un tono para tu móvil sin ningún esfuerzo, con el servicio de Tube2Tone podrás hacerlo de manera gratuita y en un par de minutos. No tienes que descargarte ningún programa para poder llevar a cabo este proceso. Para ello, busca el vídeo que quieres en YouTube y entra en **www.tube2tone.com**.

Edita tu tono

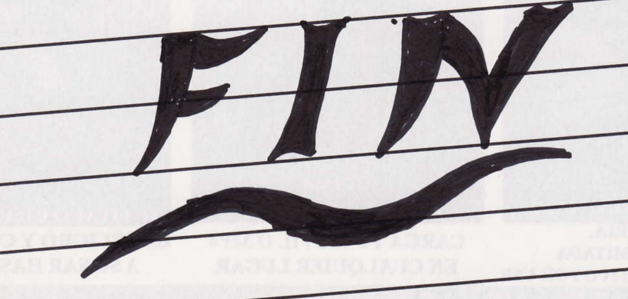
En primer lugar, copia la ruta de enlace del vídeo y pégala en el campo **Search or enter video URL**. A continuación, haz clic en **Play video** y localiza la parte que quieres exportar como tono para tu móvil. Después, desplaza el inicio de la reproducción hasta la parte que quieres grabar y pulsa en botón **Record** para comenzar la grabación. No puedes grabar más de 40 segundos, así que elige con cuidado el corte de audio. Cuando termines, haz clic en el botón **Create** y luego en **I Agree** para exportar el archivo. Por último, elige el formato en la columna **Download** para descargártelo al ordenador. Puedes escoger entre diferentes tipos de formato para teléfono móvil tales como el iPhone, AAC, Wav, 3GP Vídeo, MP3, etc. La versión de SMS no ofrece información de tarifas, por lo que no la recomendamos.





Computer Shopping

Encuentra las mejores ofertas del mercado



En este número...

